# 关于演讲与口才技巧范文

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-03-27

*口才能够直接反映说话者的修养和素质， 演讲与口才 课程的产生适应社会发展的需要。高职院校教学的侧重点是培养学生的职业技能，今天给大家带来了演讲与口才的总结，希望对大家有所帮助。　　>演讲与口才的总结篇一　　与会者即使自己没有意见，但对他人的...*

口才能够直接反映说话者的修养和素质， 演讲与口才 课程的产生适应社会发展的需要。高职院校教学的侧重点是培养学生的职业技能，今天给大家带来了演讲与口才的总结，希望对大家有所帮助。

　　>演讲与口才的总结篇一

　　与会者即使自己没有意见，但对他人的意见自己觉得对或错，都要很清楚地表明，这是会议出席者的义务。不过，在会议上沉默到底，一言不发的人，在人数统计上还是存在的。实践表明，与会者不愿发言的情况大致可分为如下几类：

　　(1)因为准备不足且无自信的人。

　　新进的员工或刚从其他部门调入者，虽然有话想说，却总是因为怕内容不足而犹豫或打消发言念头。

　　对这类人，会议主持可以表达欢迎他们发言或提问题的心意，“有时，新人的意见欢迎了，特别是从新立场、不同角度的问题及看法请尽量提出来”。

　　(2)因为怯场。

　　容易怯场者大致可分成三种：别人不觉得有什么不同，但自己却是感到紧张万分的人;自己或他人都公认很会怯场的人;脸红、口吃表现在言行上的人。

　　上述形态的人，在其发言时总是会有自卑或劣等的潜意识。而这种感觉却是天生喜好说话的人所无法理解的。特别是外向喜好说话，对人生或工作充满自信的，得花更多的心思去了解拙于言词表达且有自卑感人的心。

　　有这类的人在会议上或公开场合说话时，建议或主持人这样插话：

　　即使是一句话、很微小的发言、很简短的发言，会议主持也要表达欢迎之意：“很好的意见，谢谢!”

　　对那些想要发言，又不知该怎么办的人。会议主持人也要抛砖引玉：“不管有任何意见都欢迎发表。”

　　有时候发言到一半，当事人忽然说不下去，或者所说的内容让人一头雾水时，会议主持人应马上打圆场：“慢一点没关系，请继续说下去。”

　　(3)害怕被批评。

　　很多人害怕说得太多会有不良的效果。

　　在上述心理下，与会者的发言大都是无关紧要、可有可无的意见，或者是附和上司的马\*发言。会议主持此时应强调：“不管结果是什么样，因为是讨论，只要是有建设性、前瞻性的意见，欢迎大家尽量提出来。三个臭皮匠，总能赛过诸葛亮的嘛!”

　　(4)完美主义。

　　以完美为信条的完美主义者，最不喜欢事情没万全准备就行动。

　　如果是碰到这种拖延发言的情况，应该告诉他，不成熟的想法也没关系，催促其发言。如可以说：“这样子吗?可是，目前所有的人都想听你的意见，就把现在你所想的说出来给大家听听好了，不成熟的地方大家帮你完善。”

　　(5)认为会议浪费时间。

　　这类型的人，在办公室生活中总是怀着不稳定、浮躁的心情过日。

　　对于这类认为办公室只是暂时栖身之所，开会只会浪费时间的人，上司要特别注意。要常开导他们身为员工，既然从事这份工作就应该有负责的工作义务，而会议也是重要工作之一，并不是休息的场所。同时也鼓励其提出建设性意见。

　　>演讲与口才的总结篇二

　　趴在窗口，可以看见一片蓝天，听不见鸟鸣，却可以清楚地看见它们掠过时充满生命力的身影。

　　——题记

　　春

　　万物复苏的春季，那么多那么多的生命在无限地肆意绽放，丝毫不腼腆地吸收着大地给予它们的一“养分”。和谐中隐藏着竞争，只为向世人们展现他们那蓬勃的青春朝气，犹如初升太阳的青少年那样会相互合作，也会相互竞争，这才是在演绎着那无限的张力，生命有蓬勃的朝气，不是吗?

　　夏

　　“吱吱吱”的声音。蛐蛐的叫声总是在盛夏季节清晰地传入我的耳中，一开始听会觉得杂乱无章，仔细聆听你会发现它们其实是“地下乐团”。有规律、有相互间配合地吟唱——演绎着自然界最美的乐曲。在它们看来，仿佛是诉说着动人的故事，演奏着优美的旋律，像是一种最美的声音。前后、高符音的配合在夜间听了也是那么的清脆悦耳，静静地貌似看见了丛中的它们排着整齐的队伍，不断地仰着头，吟唱着，演奏着。队伍整齐正如它们，用自我一派的旋律演奏出无限的生命力，吟唱着对生命的无限热爱。

　　秋

　　秋，这个看似感伤的季节，道路两旁的树叶早已褪去了鲜绿色、黄色，这个属于秋季的颜色取代了它，也因这个季节的到来，落叶温柔地落入了大地的怀中，轻轻柔柔的。相比春季的动态美又多添了一份宁静之感。有人说这是个伤感的季节，因为落叶带走了万物的生气，留下的只一片孤独。在我看来，落叶并没有带走生气。也许可以这样理解，秋，就像顽皮的孩童，尽情地玩耍过后，累了，就举手大感：“暂停休息!”幸亏它给这次的游玩交了门票，要不然真算得上是个伤感的季节了。既然带走了春、夏，却也给予了人们丰收的喜悦，算是交了一份完满的答卷了吧!这样的秋，可谓是个洋溢着生命喜悦的季节。

　　冬

　　白茫茫的一片，四周寂静无声，惟有微微的喘息声缓缓传来，是它吗?独傲在风雪中的勇士——腊梅?这个寒冷的冬季，万物都躲入了自己的“港湾”，只有它，这样顽强地与风雪搏斗，接受那一米微弱阳光的洗礼，就像是克服困难后，得到的奖赏，也因为有它，这个寂静无声的季节有了生命的力量!

　　>演讲与口才的总结篇三

　　大家好。

　　相信刚刚过去的高考让每个人都有很大感触。考生们走过了人生第一个至关重要的路口，经过了高考的洗礼，他们变的成熟和坚强，更加坚定地踏上实现梦想的路。而作为我们，虽没有他们所承受的压力和辛苦，却也应从高考中收获些什么，比如经验，比如方法。

　　以下是高三学长们的学习方法和建议，和大家共享。

　　1)高中学习是一个积累的过程，高一就开始努力，不算早，高二开始刻苦，不算晚。高三才开始好好学，你已经失去优势了。

　　2)端正学习态度很重要，你用什么样的态度对待学习，学习就用什么样的成绩来“回报”你。

　　3)上帝是公平的，给每个人的时间都一样，高考的游戏规则是：想要比别人考的好，就必须比别人付出更多。

　　4)努力了不一定会有好成绩，但是不努力一定没有好结果。科学的学习方法是建立在合理安排时间的基础上的。

　　5)有自制力的人才是真正的强者，管住自己是好学生的王牌。

　　6)基础知识很重要，课本很重要，能书记课本的人成绩一定不会差。一定要在知识掌握的基础上做题，否则就是在浪费时间。

　　7)心态甚至比学习更重要，心静，乐观的人才能战胜高考。

　　8)身体是革命的本钱，这是真理!身体不好，你很难学习好。

　　9)多数情况下，上的补习班越多，成绩越不怎么样。尤其是在高三。

　　学习是没有捷径的，不要想着一步登天，只有将思考融入学习，才能结出成功的果实。正如孔子所说，学而不思则罔，思而不学则殆。学习与记忆是不一样的，学习是要理解，要从问题中总结方法，从练习中提炼精华。提高成绩单单靠做题是不够的，而重在于你能否从如此多的练习题中总结经验。

　　我并不赞成无限度的做练习，毕竟人的精力是有限的，如何将有限的精力合理利用，便是学习的重中之重。晚上不宜将自己搞得身心疲惫，而应为第二天的课堂储备好足够的精力。也不要将自己的时间安排的太紧张，该休息时就好好放松一下

　　但我说的放松，并不是指通宵达旦的上网这类。在我看来，通宵也是一种自我折磨，正好与放松的目的背道而驰。娱乐是必须的，但应把握好限度。在空闲时间，听听音乐，读读课外书，看看电影，与同学逛街又何尝不可呢?

　　说到课外书，这在学校是个很尖锐的话题。课本是装不下整个世界的，课外书便成了我们扩展视野的好方式。但对于龙蛇混杂的书籍，我们应控制住自己，看书只为消遣，而不应痴狂。

　　对于初三的同学们，中考就像逐步临近的战斗一样。人生的路还很长，中考只是一个十字路口而已，一如既往的安心学习吧，跟好老师的步子，努力掌握更多的知识，只要尽了全力，就没有遗憾。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！