# 教师关于师德的演讲稿

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-01-19

*教师关于师德的演讲稿(通用18篇)教师关于师德的演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师关于师德的演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【教师关于师德的演讲稿(通用18篇)】，供你选择借鉴。>教师关于师德的演讲稿篇1...*

教师关于师德的演讲稿(通用18篇)

教师关于师德的演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师关于师德的演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【教师关于师德的演讲稿(通用18篇)】，供你选择借鉴。

>教师关于师德的演讲稿篇1

各位同仁：

大家好!

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，仅有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师仅有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，仅有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每一天清晨“教师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的欢乐和生机;每一天傍晚随着一声声“教师，再见。”给我留下明天的期望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和欢乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我;那块黑板写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈以往为我们教师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就能够了呢不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自我的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。可是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞梦想，我将用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

>教师关于师德的演讲稿篇2

我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教是师德修养中最重要的内容。苏联教育家捷尔任斯基说：“谁爱孩子，孩子爱他。只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”没有爱，就没有教育。是否热爱自己的学生，实际上也就决定了教师教育工作的成败。因而，在将近二十年的教学生涯中，我深深体会到以下几点：

一、热爱学生，是师德的核心内容

一个热爱教育事业的教师，同时也是应该热爱自己的教育对象——学生。教师在教育活动中要处理好各种人际关系，而师生关系则居主导地位。师生关系是否协调直接关系到教育方针的贯彻和教育目的的实现，而协调师生关系的关键是教师要热爱学生。我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长;才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生;才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表。苏联教育家捷尔任斯基说：“谁爱孩子，孩子爱他。只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”没有爱，就没有教育。是否热爱自己的学生，实际上也就决定了教师教育工作的成败。

原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。在这方面，我特别注意，针对留守儿童越来越多，留守儿童缺少更多的关心和爱护，我加强对留守儿童的关心和爱护，从生活、学习、心理给予更多的辅导，使其健康、茁壮成长。

二、尊重家长，是师德修养的重要体现

父母是儿童的第一位和永久的教师，他们在人的一生成长中具有举足轻重、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“学校与家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着相同的理想观念，并朝着一个方向行动。在创造人的工作上，两个雕塑家没有相对对立的立场是极其重要的。”尊重家长，引导家长了解、参与、监督学校的教育工作，才能充分发挥家长的监督教育作用，使学校教育和家庭教育有机地结合起来。为了调动家长积极参与学校教育，我不定期通过电话与家长联系，对学生的表现进行具体分析，这一做法，使家长对班级开展的各项活动都很关心。他们提出的合理化建议，给我开展教育教学工作提供了有益的帮助。在实际工作中，我把学生在校的表现以各种行式及时反馈给家长，使家长能够详细地了解到孩子在校的纪律、学习、劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

三、乐教勤业，是师德规范的最高境界

屈指算来，将近二十年的教学生涯，当我看到同学们有的成了技术熟练的会计，有的成了独当一面的厂长，有的成了给农民们排忧解难的农业技术员，有的成了医术不凡的年轻医生，有的和我一样踏上了教育岗位……我渐渐从内心体会到了桃李满天下的快乐。对教师职业的热爱，给了我乐教勤业的巨大动力。那么，到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢?我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。

王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。

总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

>教师关于师德的演讲稿篇3

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好。我演讲的题目是爱与责任并存，做一名好教师。

转眼间，来到三中工作快两年了。回首这两年来的时光，经历过的一切事情就好像昨天刚刚发生一样，感触颇深。还记得初为人师的我，带着朋友们美好的祝愿，带着一丝作为教师的神圣感和自豪感步入了这一行业。然而，经过近两年的实践。使我懂得了许多。教师这一行业并不如人们所想的那样简单。作为一名教师，你要做好为教育事业奉献一生的准备。而且要树立起为教育事业奉献一生的决心。因为你的肩上承载着太多的责任。

与孩子们相处的过程中，使我深深的认识到。在孩子的心目中，教师是指路明灯，是他们的榜样。而在家长的心目中，教师的形象是伟大的、崇高的。面对这样的期望，你要尽心尽力，你要无愧于心。说实话，在具体的工作中，也曾抱怨过，抱怨过孩子们的调皮捣蛋、抱怨过家长的不理解，抱怨过为什么自己这么努力，学生的成绩还是如此的不堪。但尽管如此，我还是随时提醒自己要对他们负责。正是这种责任心使我不敢有丝毫的懈怠之心。

尽管教师的行业是又苦又累的，但精神上却是富足的。尽管孩子们平时调皮捣蛋，但他们对你的感情却是真诚的。记得第一个教师节，孩子们齐声的一句：“老师您辛苦了”让我备受感动。从那一刻起，我的真实感受告诉我。这是一群多么纯真、多么可爱的孩子。我要真心的对待他们每一个人，要爱护他们每一个人，无论他们调皮与否，无论他们学习好坏与否。他们都只是最单纯的孩子，孩子的心是最纯粹的。这份纯粹之心值得我去付出，而且无缘无悔。

总之，教师的行业是辛苦的，同时也是无尚的光荣。我会永远带着责任心与爱心，去教导我的每一名学生。使他们在快乐中成长，在快乐中学习。

>教师关于师德的演讲稿篇4

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。”每个学生都具有可塑性，不论智力高低、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都应该一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如镜，岂能容纤尘?

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助!”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢?许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔!

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家!

>教师关于师德的演讲稿篇5

尊敬的各位领导、各位教师们:

大家上午好:

我市在教师队伍中开展了“强师风、铸师魂，争做人民满意教师”的师德教育活动，并将今年定为师德建设年。育人先树德，教师仅有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地去教育学生。

经过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和职责性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了团体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自我应履行的职责。

经过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应当的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自我的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生提高，在今后的教学中我要努力克服自我的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自我。

和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自我的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

经过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自我的学识，提高自身本事，业务水平;其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是欢乐的，奉献是幸福的!

>教师关于师德的演讲稿篇6

尊敬的各位领导、老师：

大家好!

今天很高兴，能有这样的机会，和大家欢聚，向大家学习。我是\_\_\_，演讲的题目是《真诚关爱每一位幼儿》。

记得读初中的时候，放学回家还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，入读职专幼师班。

临近毕业了，我在\_\_幼儿园实习，有时为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要“开夜车”准备教具、备教案。眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此，天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们脸上的微笑，当我的实习成绩得到指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了!

记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群群天真的孩子，一张张好奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了\_老师——我的搭班老师。正是她，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢;有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。

从教半年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”

百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计则师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么?可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地、真诚地欣赏和对待身边的每一位孩子。我们应用“爱满人间”的胸怀去关爱一切，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待鲜花上的露珠一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，像对待自己的错误一般宽容他们。仁者无私，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长!

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

谢谢大家!

>教师关于师德的演讲稿篇7

大家好!

十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

所谓师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。

陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。

教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。

从这里我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工\_\_年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图!

>教师关于师德的演讲稿篇8

亲爱的领导，老师们：

大家好!

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为只有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

美国纽约历史上的第一位黑人州长;罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：\"你将来是纽约州的州长，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自己走向了成功。

在我上学读书的时候起，看见老师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种.种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可后来，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊!

当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今天，我又多次参加新的课标培训，接受新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，希望使自己能走在新课改的前列。

要想成为一名优秀的教师不仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为老师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先考虑的也是学生的自尊，以学生最能接受的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，终于得到了同学们的认可，在全校组织的\"最满意教师\"的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

>教师关于师德的演讲稿篇9

尊敬的各位领导，各位同仁;

大家好

我演讲的题目是(千秋基业，教育为本;教育发展，师德为先)，

师德是我们教育教学的生存之本。“亲其师，信其道”，而师生关系是学校教育中最基本的，最重要的人际关系。它影响着校园气氛和师生情绪，影响着师生信息的相互传递，更影响着教学效果。实践证明，师生情感的优化，是提高课堂教学效率的重要因素，它主要体现在以下几个方面：

一、互相信任，共创爱心

师生之间的关系，往往很微妙。在处理问题时，若过于粗暴或偏激，就会出现师生间关系紧张、互不信任的现象。在工作中我发现学生最不喜欢向家长告状的老师。在他们的眼里，只有无能的老师才会老喜欢找家长。为了赢得学生的信任，我很少向家长打小报告。对于学生集体生活中出现的小毛病，总是耐心地帮助指正，并相信他们一定会改好，让他们在轻松愉快的气氛中改正进步。平时，我从不轻易给学生承诺，但只要是我答应了的事，我一定会做到、并力争做好。就这样用实践行动赢得学生的信任。

二、互尊互爱，和谐相处

师生情感的优化，主要表现在“互尊互爱和谐相处”上。作为一名教师，都希望得到学生的尊重和爱戴。平时，有许多教师往往是对学生的要求很高，而对自身的要求很低。为了建立互尊互爱的师生关系，我班组织了“尊师爱生”的双向活动。早晨进校或在校外的路上，学生遇到老师，要立正、行礼、问好，教师也同样做到停步、微笑、点头致意。在教师节那天学生为教师做一件好事、唱一首歌。而教师也同样要为学生做一件事：谈心、解决实际困难等。并要求学生尊重热爱每一位老师;教师关心爱护每一位学生等一系列活动。

三、民主平等，增强自信

“民主平等”的师生的关系，是师生情感的重要标志。我班有不少同学课上一直怕开口、学习上欠主动。为了调动这部分学生的积极性，我通过各种丰富多彩的课余活动、培养学生自信心，让学生在各种活动中大胆展现自己的才干。在教育教学过程中，教师总喜欢学生听自己的话，做个乖巧的学生。其实，这样做，师生之间的“民主平等”便无从体现在教学过程中。我鼓励学生向我提意见或建议，并虚心接受学生正确的见解。这样一来，师生之间关系融洽，学生学习兴趣高涨，教学效率才能得到提高。

通过以上活动的开展，我班师生关系持好，学生学习有了积极性，班风学风明显好转，并促进了各项教育教学活动的开展，培养了学生各种才能，提高了教学效率。所以师德才是我们教师的灵魂，才是我们育人的根本。

我的演讲完毕，

谢谢大家

>教师关于师德的演讲稿篇10

“老师老师您听我说，我想唱一支爱的歌，粉笔染白，您无悔青春，双手托起的是那高山，高山的巍峨……”

每当唱起这首歌，心里有一股暖流涌进心头，她就是我最敬爱的老师—梁老师，已经陪我度过了一个学期的老师。

梁老师个子不高，头发长长的。记得第一堂生物课，我正在想象新老师的模样：教生物的，肯定戴副眼镜，三、四十岁吧!八成是位死板的老师。

就在我愣神的功夫，不知谁喊一声：“老师来了!”我抬头一望，只见一位四十岁左右、头扎马尾的女老师定定地站在讲台，眼睛那有眼镜的影子。最让人难忘的是她那与众不同的自我介绍，使人很容易记住。 她的课十分精彩，让很少接触生物的我们，引入了生物的殿堂中。她的课娓娓道来，不知不觉就下课了，我们却都意犹未尽。这堂课使我记住了她—梁梅花老师。

梁老师对课堂纪律要求十分严格，她最忌讳上课时有人打扰。有一次，班上最调皮的刘旭升在班里吵闹，梁老师直接把他叫起来回答问题。刘旭升一直在玩都没听课，所以也就没回答出老。老师就罚他站着，不许坐，叫了另外一位同学来回答问题。从那以后，刘旭升这个最调皮的学生在生物老师的课上也不再做出格的事了。

课上久了，知道了梁老师的课必须精心复习，“混”是过不了关的，因为她有自己的一套方法，经常上课头几分钟，回顾上一节课学的知识。并且点名，学生回答，谁答不出，就说明没认真听课或未复习，老师就会罚她/他站着，上课了几分钟后才可以坐下。

与您相处仅仅不到一年，却也学会了您对生活和对生物学的态度。 若时光不走，岁月不老，我愿做您永远的学生，我的好老师!

>教师关于师德的演讲稿篇11

尊敬的各位领导、评委、老师们：

大家好!

很激动，能有这个机会和各位老师以及教育界的同行们在这里交流我们为人师的幸福和快乐，付出和收获!我今天演讲的题目是《爱的力量》。

寒暑易节，岁月如歌!来到土门镇中学，从事英语教育以及班主任以来，我虽然付出了数不清的心血和汗水，但我收获的是我们彼此心中无尽的惦念和牵挂，是经岁月流逝而在心底越来越醇的师生情爱。与同学们在一起的点点滴滴铺就了我的又一条生命旅程，那就是充满爱的心灵之旅!

今天，就在这个讲台上，我再次回首离我最近的却是最不平常的一段心灵旅程!

20\_\_年夏天，我调入土门镇中学，接任初一63班的班主任工作。

土门镇中学是全封闭全住宿管理，学校教学秩序井然，管理严格科学。为了更好地完成学校交给的任务，更好地做好班主任工作，我离开家、离开父母，毅然住进了学校。

走进我接管的63班，我看到的是\_\_双年轻的眼睛，那是一双双充满个性、张扬、挑剔、怀疑、调皮、冷漠甚至还有挑衅的眼睛，凭我的经验，我知道，这个班不好带，但我胸有成竹，我一定会把这个班带好。因为我深深知道：我有这样一种力量，可以给顽劣以理智，可以给懦弱以坚强，可以给浮躁以沉稳，可以给颓唐以激昂，可以给迷惘以理想，它可以穿越再遥远的心灵的距离，那就是博大无私的师爱。

我把我的爱无私地给了我的学生。我要让我所有的学生眼中都充满自信，充满宽容，让我所有的学生都充满对未来的追求和渴望，要让学生知道，为了明天，无论是何时何地，无论有多大的困难，在心里，给自己一轮太阳，有了它的照耀，何时何地都不会绝望，老师就是他们的太阳!在寒冷时给他们以温暖，在黑暗时给他们以光明!

孔子说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我用自己的人格和做事原则影响着我的学生。我跟我的学生说，我们每天都有许多的约会，谁都不能失约!

每天，在晨曦中，我第一个推开教室的门，我想让每一个学生走进教室的时候看到我的身影，冬天，我的爱就是浓浓的火焰，夏天，我的爱就是丝丝的清凉，我要让学生知道，学习是苦，学习是累，但老师是跟他们一起的!

风中雨里，我都跟在学生队伍的后面，和他们一起，在清晨的操场上跳跃生命的节奏。

无论烈日炎炎的盛夏还是寒风凛冽的严冬，每天学生午休和晚上就寝后我都会到4个学生宿舍，听着他们发出均匀的鼾声，我才拖着疲惫的身体回到宿舍。

我用我的爱温暖着我的学生。

学生身体不舒服了，我就带他们上医院，给孩子们买药，给他们悉心的照顾。一次次病床前的悉心照顾，一次次灯下的促膝长谈，一次次课外活动操场上的激烈比赛，我完全融入了学生的生活，走进了学生的心里。

我了解每一个学生的性格，熟知每一个学生的思想，他们的任何一个表情，一个眼神，都不会逃过我的眼睛，都在我的心里，我也在学生的心里。

嗓子不好了，会有学生把清咽糖放到我的讲桌上，我感冒了，会有学生把感冒药放到抽屉里，上面用纸条写着：老师，一天三次，一次两粒。看着这些充满温情的字条，我不禁落泪了，正是学生对我的这份爱的重负，让我更加爱我的学生，爱我的事业。

我们彼此用深深的爱凝聚了这个\_\_人的集体。我们63班是团结的集体，有着拼搏精神的集体，我们在严寒酷暑中摸爬滚打，为一次次比赛的胜利欢呼雀跃，为一次次成绩的提高而欢欣鼓舞，为班级的量化丢了一分而伤心落泪。

生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教育就是这样一种职业，老师的一个眼神，一个抚摩，一个微笑，都是伟大的爱的力量。

爱是最伟大的教育，也是最成功的教育。

跟我一起进入到80班的许冬学，是从张家口北龙中学转来的留级生，他来班里没几天就出了好多的问题，上课跟任课老师顶嘴，跟同学闹矛盾，甚至想打架，在宿舍里悄悄抽烟，他在同学们中间造成了非常不好的影响，让任课老师对80班也有了不好的看法，我找他谈话，从他的眼睛里我看到是桀骜不驯，是一个十六岁孩子眼里不该有的玩世不恭，没有一个孩子是不可教育的坏孩子，我从来这样认为。

我用我的宽容原谅了他一次次的错误!给了他无私的关心和爱护。一个学期下来，他适应了，学习大有进步，他的父母来到学校，哭着对我说，老师我们是实在管不了才把孩子转到二中的，谢谢你，你比我做妈妈的都懂得我的孩子啊!中考结束离校，许冬学对我说，老师我会想你的，老师我抱抱你行吗?一个一米七的大小伙子抱着我哭了，我也哭了。

“知我者，谓我心忧;不知我者，谓我何求”

也许有人不明白，我这样苦苦地工作，图的是什么呢?

为了学生我把孩子丢在父母那里，在孩子嘶心裂肺的叫叫喊中来到了学校，为了56个家庭的56个100%的希望，我抛下了我100%的希望，就因为我是老师，就因为教育是我的事业。

“起始于辛劳，收结于平淡”，有人说这是教师工作的写照，但我认为，学生毕业走了，但留在我们彼此心里的是一生都回味不尽的师生情谊，这种情绪这种爱会滋养我们每个人的一生。

在张北读私立高中的王向东回来看我，说，老师我开始写小说了，现在已经写了3万多字，我问写什么内容，他说，老师我就写我留级到80班的这两年的生活，我忘不了你，忘不了80班!我希望我的学生们在自己的人生之路上都一路走好!

一年之计，莫如树谷;十年之计，莫如树木;终身之计，莫如树人”我庆幸我选择了教师这个职业，我庆幸我做了这么多年的班主任，我在学生的身上看到了爱的延续，我在学生身上看到了自己的价值!

最后我想用毕业时，学生王向东写给我的一首诗结束我今天的演讲：

心中的太阳 有一个很小的身影 在阳光洒出的天边 与希冀一起肩并着肩

带着慷慨走来

走过一片树林 她亲吻着残枝败叶 那些活泼的骄子 借着吻的芬芳 翩翩地舞弄着身姿 轻轻地唤来了新的春绿

她轻轻地走 在日月星辰抵达的角落 她奢侈地施舍着她的吻与爱抚 传播着阳光给予她的善良 不知疲倦地 没有停息地

而后来 有一个博大的身影 在阳光西逝的地方 定格了千载 是的 千载 永远

谢谢大家!!

>教师关于师德的演讲稿篇12

大家好!

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因为一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净;如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学工作中，我们要做到一下几点：

1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师;阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，岐视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

4、教师要理解宽容学生。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神;宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放;宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友;宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧!正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火;有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒;有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。你只要想想：学生还只是个孩子呢!你只要想想，我自己也曾是个孩子呢!你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗?以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗?”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头;“不舒服吗?”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了!”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事?孩子怎能不贪睡?作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批;就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天!

>教师关于师德的演讲稿篇13

尊敬的各位领导、各位教师们:

大家上午好:

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到此刻，一向以为“在其位，谋其政”把自我的教学工作搞好就是很好的完成了任务。透过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负职责，有用的人才。

教师的职责决定了教师务必具备高尚的师德，什么是师德师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其。

第一，高尚的师德务必对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而到达真正教育的目的。在工作过程中我也以前感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。透过培训我真正的认识到，原先我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生必须会领会到的，就想扎根海岛的那位教师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师务必对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，必须要想这些骨干教师学习，不断提高自我的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自我务必严格以教师“以德为本，身正为范”要求自我。

在平时工作中，要提高自我的思想修养，严格要求自我，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

透过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会必须会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

>教师关于师德的演讲稿篇14

让爱在教育事业中闪光吧。“谁爱孩子，孩子就爱他，仅有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师仅有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，仅有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

我来自一所再普通可是的乡镇学校——\_\_中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校教师构成的教风能够用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

\_\_教师是我们学校德高望重的数学权威教师。他每一天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女教师叫\_\_，她是两个初三班的语文教师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾教师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语教师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校仅有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭堡搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容教师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自我去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，教师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师!也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了!因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀教师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的学校学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他教师团结协作下，我们班学生今年考上了\_\_中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“教师，我们真舍不得你啊!”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上头写道：“感激您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自我成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和欢乐。我感到自我是一个生活在花丛中的人。

>教师关于师德的演讲稿篇15

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是我心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭。20\_年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子：20\_年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

>教师关于师德的演讲稿篇16

各位领导，各位老师：

大家好!

今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师，20\_年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗?你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔;如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧!“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

我来自一所再普通不过的乡镇学校——雁江区保和镇初级中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

黄万华老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫尹若英，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭堡搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师!也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了!因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了20名资阳中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊!”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒;师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：《调寄满江红》暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

>教师关于师德的演讲稿篇17

尊敬的各位领导、同行姐妹们：

大家早上好!

今日我演讲的题目是《感悟幼师的幸福》。时光飞逝，转眼间，我已为人师将近十四年了。至今仍然时常想起少儿时期最喜欢的那首歌谣《长大后，我就成了你》。提起教师，人们总是冠以“教师是太阳底下最光辉的职业!教师是人类灵魂的工程师!教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人!”如此高贵的赞誉，常常令少年时期的我对“教师”这一职业，产生一种深深的向往。可醉后方知酒味浓，为师方知为师难，真正进入这个行业，才明白其中的辛酸苦辣。当身边永远有不懂事的孩子，当手头永远是做不完的事情，当应付各种检查加班加点，真的觉得当教师是那么的枯燥乏味、平淡无奇，我彷徨过、困惑过、冷淡过、甚至想放弃过……

有一句谚语说：如果想要几个小时的幸福，就去喝酒;如果想要几年的幸福，就去结婚;如果想要一辈子的幸福，就去做教师。可是现实的反差怎样如此巨大教师的幸福在哪里呢我不只一次问自我。

正当我心存困惑时，有一件事改变了我的态度。那天我感冒了，嗓子很疼，头也疼。看着孩子们乱哄哄，吵吵闹闹的，我心里真的好烦，就大吼一声：“别吵了，都给我安静点儿”，孩子们被我的吼声给惊住了，呆呆的坐着，不明白发生了什么事。接下来，我隐隐约约听到几个孩子在议论着什么。到了明天，也是我最感动的一天，孩子们有的为我带来了感冒药，有的为我带来了金嗓子，我一时心潮澎湃，眼眶涨起热潮。虽然是孩子一个小小的举动，在此时此刻却包含了师生之间的深厚情谊。我已无法用言语形容那份感动是什么，只明白当时心里洋溢着满满的幸福感。

那一刻，我感受到的是仅有教师才能拥有的幸福。我最终明白：幸福的关键全在于个人的舒畅心境。身为幼儿教师的我，幸福就在于和孩子们相处的每一个细节。

最终我只想说，各位同行、姐妹们，让我们真心投入到这一份幸福的事业，让我们用心去体验做一个幼儿教师的幸福吧!

我的演讲完毕，多谢大家!

>教师关于师德的演讲稿篇18

尊敬的领导、家长们：

从孩提时就向往成为一名光荣的幼儿教师，在我的心目中教师是一杯水，纯洁;教师是一颗星，带来光明;它更是一幅风景，桃李满天下!而今，我已是一名光荣的幼儿教师了，如果有人问我：“你爱自己的职业吗?”我会毫不犹豫的回答：“是的，我非常爱幼儿教师这一行。”因为在我的心目中早已装满了天真无邪的孩子，我爱他们，我要用爱心之水滋润每一个孩子的心田，我要用我的创新之船载送着孩子们到达成功的彼岸。

爱心是水，滋润着你我的心田;爱心是金钥匙，能够打开孩子的心灵窗户;爱心更是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。在平时的活动中我努力实践着。对天资聪颖的孩子，我有意识的培养他们的品格意志;对性格内向的孩子，我用爱心、耐心铸成一把钥匙，寻找他的自信，打开她心灵的窗户;对生病的孩子，我更是少不了关怀、探望……记得我班有个性格非常内向的孩子秋秋，刚来幼儿园时，什么都不知，什么都不会，且样样没兴趣，跟他说话，她永远都是点头、摇头。一年来在她身上倾注了我的爱和我的教育，我时刻都在关注她。为了培养她的自信，我开始鼓励她自己独立做事，有时我心里确实会有点儿着急，但理智告诉我，我这当口一批评，我会更不知所措，所以对秋秋，我必须具备了五心：爱心、耐心、关心、信心、细心。时间一天天过去了，她终于有了转机，她开始轻声讲话了，面对她每次小小的进步我都及时给予鼓励，她对自己更有信心了，说话的语气也壮了，现在的秋秋活动时还常常举手发言了!是什么力量使他转变的呢?让我大声的告诉你们吧!那是爱的力量，教育的力量!在工作中，我努力为孩子们营造一个宽松愉快的环境，真正成为孩子的支持者，合作者，引导者。我和孩子一起生活、游戏、学习，带领他们走出幼儿园，走向自然，走向社会。我成了孩子最要好的朋友和玩伴。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。孩子的一举一动甚至细微的情绪变化都会被我捕捉，从中，我发现了孩子的兴趣、特长、爱好、潜力，并根据孩子的个性特点，进行有针对性的教育，从而使孩子的潜能得到开发，多元智能得到发展。

“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。爱心是水，滋润着你我的心田;创新是船，载送着他们到达成功的彼岸。21世纪的教育是素质教育，21世纪的人才应当是创造型的人才。现在的幼儿园教育是要培养孩子的创造意识。教育的改革，时代的发展，呼唤着有创造性的教师。怎样才能有创造性呢?我们必须心怀一颗进取心，下苦功学习，向书本学，向同事学，向孩子学，学电脑网络，学科技信息。在工作中，我经常为了组织好一次活动而广泛查阅书籍资料，经常为及时记录幼儿的表现而加班加点。作为教师，我常常以研究者的心态去对待教育活动，因为这样才能充分发挥自己的创造性;常常学习幼儿教育的先进理念和先进方法，因为这样才能提高自己的知识水平，推陈出新，找到更新更好的教育方法，使自己充满创造性，使孩子充满创造意识。看到孩子们富有想象的创意画，听着孩子们富有创造性的话语，我欣慰的笑了。

一份耕耘， 一份收获。在我的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人;孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。当孩子们表演的舞蹈“快乐天使”在 20\_\_年北碚区教育系统组织的“金猴迎春，童心贺岁”文艺演出中得到雷鸣般掌声时;当我班的王葙小朋友在北碚区“乖宝贝”大塞中获得一等奖时;当孩子们富有创意的画在全国中小学书法摄影比赛中获得金奖、银奖、铜奖时;当孩子们说着一口流利的英语，讲着一个个动听的故事时……我欣慰的笑了。孩子们在成长，我也在进步。当一篇篇文章在国际、国内各种教育杂志上发表时;当我在重庆市举办的“我与《纲要》同行”论坛活动中获得一等奖时;当我在“畔溪名都”杯青年艺术大塞中获得“十佳青春舞星”的称号时;当我成功的完成了一次又一次的主持工作时;当得到同行、家长的一致认可时;当听到孩子们说：“我最喜欢倪老师时”……我好感动，我好快乐!

如果孩子是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵;如果孩子是花朵呢?我一定做好护花的绿叶;如果孩子是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果孩子是火箭呢?我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。我们的工作是辛苦的，我们的工作是快乐的，让我们用爱心迎来孩子们对我们的信任，对自己的信心;用创新培养新一代的创造性人才，护送他们到达成功的彼岸。

我的演讲完毕，谢谢大家的聆听!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！