# 演讲与口才:安慰下属的语言有艺术

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-03-14

*·安慰下属的语言有艺术 　　人人都有脆弱的一面，谁也都会遇到伤心之事。作为一个，实际工作中就需要经常安慰自己遇到不顺心事的下属。但是，安慰也是一门艺术，其中的许多语言技巧同样需要加以掌握并灵活运用。 　　（1）安慰下属是领导应尽之责。 　　...*

·安慰下属的语言有艺术

　　人人都有脆弱的一面，谁也都会遇到伤心之事。作为一个，实际工作中就需要经常安慰自己遇到不顺心事的下属。但是，安慰也是一门艺术，其中的许多语言技巧同样需要加以掌握并灵活运用。

　　（1）安慰下属是领导应尽之责。

　　华夏民族是重情义的民族。自古以来，我们就有“患难见真情”，安慰如“雪中送炭”之说。所以，给予不幸者以安慰，是为人处世的一种美德；而当自己的下属遭到不幸时，及时送上真诚的安慰，更是应尽的责任。

　　如果下属不幸身患重病，应不多谈论病情。应该多谈谈病人关心、感兴趣的事情，以转移对方的注意力，减轻精神负担。如能尽量多谈点与对方有关的喜事、好消息，使他精神愉快，更有利于早日康复。

　　如果下属因生理缺陷或因出身、门第而被人歧视，安慰时就应多讲些有类似情况的名人的模范事迹，鼓励他不向命运屈服，抵制宿命论的思想影响，使他坚信只要充分发挥人的主观能动作用，仍然能够争取人生的幸福，实现人生的价值。

　　如果下属面临事业上的不如意，就需要对其强烈的事业心给予充分理解、支持。这个时候，理解应多于抚慰，鼓励应多于同情。就不必劝慰对方忘掉忧愁、痛苦，更休想说服对方随波逐流，放弃他的理想、追求。的安慰，就是帮助对方总结经验教训，分析所面临的诸多有利不利条件，克服灰心丧气的情绪，树立必胜的信念，并共同探讨通向事业顶峰的光明之路。

　　（2）安慰是同情，但不是怜悯。

　　所谓同情，就是设身处地、将心比心、感同身受，把别人的不幸当成自己的不幸，从感情上产生共鸣。但彼此应站在完全平等的地位上交流思想感情，给对方精神上、道义上的支持，并分担对方的感情痛苦。有时，同情还可以包含有敬佩、敬爱、敬仰之情。同情是一种真心实意的善良心情。与之相对的是，怜悯不是平等的思想感情交流，不是精神上、道义上的敬赠，而是一种上对下，尊对卑、富对贫、强者对弱者、胜者对败者、幸运者对不幸者的感情施舍。

　　说出同情的话语，有劝慰也有鼓励，语气低沉而不乏力量，而且尽量不当面说出“可怜”、“造孽”等词语。怜悯的话语，只有一味的悲伤，语气低沉、无力，而且把“可怜”、“造孽”等词语经常挂在嘴边，仿佛在欣赏、咀嚼对方的痛苦。

　　无数的实践都证明，对于事业心强、自尊心强、个性强的强者，无论其处境多么不幸，怜悯都是一种变相的侮辱，只会刺伤他们的自尊心，激起他们的反感。而对于老幼病残与弱者，单纯的怜悯也只能促使他们沉溺于绝望的深渊而难以自拔。

　　总之，作为一个，应该记住的是，安慰下属需要同情，但切不可怜悯。

　　（3）讲究谎言的妙用。

　　辩证法告诉我们，离开了具体的时间、地点、条件，以绝对化的好坏来衡量真话谎话，就失去了判断是非的客观标准。所以，善良的谎言，有时胜过不该说的真话。在安慰下属时，适时的谎言往往就能起到意想不到的作用。

　　这里所说的谎言，当然是指善良的谎言，其用心当然也是善良的，即为了减轻不幸者的精神痛苦，帮助不幸者重振面对生活的勇气。当事人以后明白了真相，只会感激、不会埋怨。即使当时半信半疑，甚至明知是谎话，通情达理者仍感到温暖、宽慰。因为他是被关怀、爱护，而不是被欺骗、愚弄。明知会加重对方的精神痛苦，仍要以真话相告，如不算坏话，也该算蠢话。即使不怀恶意，至少也是不明智的。

　　如对于本来就感情脆弱、意志薄弱、身体虚弱的不幸者，其心灵已经伤痕累累，不堪重负。如果再如实地将他所面临的噩耗讲出来，对方就有可能因承受不住沉重的打击而一蹶不振，甚至危及生命。所以，这种特殊情况下，与其立即如实相告，还不如暂时隐瞒真相。

　　当然，作为一个，实际管理工作中的真话还是应该占主导地位。只有万不得已时，才用善良的谎言安慰人

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！