# 2024年签约作家合作合同(3篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-01-18

*签约作家合作合同一企业法人营业执照注册号：组织机构代码证代码：乙方：身份证号码：公证单位：公证人：协议指定范围：乙方的全部作品;乙方的某部作品或者几部作品：，并标明作品名称：( ) 甲方是国内首家专业的作家作品交易推广公司，致力于作家作品的...*

**签约作家合作合同一**

企业法人营业执照注册号：

组织机构代码证代码：

乙方：

身份证号码：

公证单位：

公证人：

协议指定范围：

乙方的全部作品;乙方的某部作品或者几部作品：，并标明作品名称：( ) 甲方是国内首家专业的作家作品交易推广公司，致力于作家作品的推广和宣传，主要业务有三项：

一、向全国大型出版社推荐作家书稿出版;

二、向电影、电视剧公司推荐剧本或小说;

三、每年选择一些优秀作品，采取买断版权或利润分红的办法，通过新闻宣传、作家包装来把作品推向市场。

乙方是位比较有水准的实力派或者潜力型作家，其创作作品已经具备出版和改编电视、电影剧本的高度。

甲方看好乙方的创作实力，聘请乙方成为签约作家，全权代理乙方作品在海内外的出版发行事宜和电影电视剧本改编权的卖出，现订立如下协议：

第一条 乙方的作品不得含有下列内容

(一)反对宪法确定的基本原则;

(二)危害国家统一、主权和领土完整;

(三)危害国家安全、荣誉和利益;

(四)煽动民族分裂，侵害少数民族风俗习惯，破坏民族团结;

(五)泄露国家机密;

(六)宣扬淫秽、迷信或者渲染暴力，危害社会公德和民族优秀文化传统;

(七)侮辱或者诽谤他人;

(八)法律、法规规定禁止的其他内容。

(九)签订此协议时，代表乙方已经保证其作品不侵犯别人的版权，没有诽谤、淫秽的内容等，如果发现上述问题而给出版者或者影视公司造成损失，乙方负责赔偿。

甲乙方也可终止协议。

第二条 甲方的版权代理行为必须做到充分尊重作者思想的原则下进行，同时要做到尽心尽力推广乙方的作品，每年不得少于十次推广行为，推广费用由甲方负责。

图书出版后获得版税收入分配如下：乙方占 %，甲方占 %，电影电视剧本改编权出售的收入分配如下：乙方占 %，甲方占 %。

第三条 甲方不得作出有损乙方版权的行为，否则，乙方可以通过法律来维权;当然，甲方为了推广需要，可以部分披露乙方作品的内容，特殊情况下需要全部披露，甲方必须经过乙方允许。

第四条 图书出版权再转让的收入分配。

如经乙方同意将精装书的重印出版权和缩写本的出版权或将平装书的出版权转让给第三者，甲方至少应将所得收入的%支付给作者。

在合同有效期间，经乙方同意，甲方有权允许第三者以摘编、选编形式转载乙方著作(或译作)，须将与第三者签订的合同及其他有关文件的抄件寄给乙方，并将从第三者那里所得报酬的三分之二付给著者(或译者)。

第五条 翻译权及其他从属权的转让。

如果乙方委托甲方在合同有效期间授权第三者使用下列权利，甲方应将与第三者签订的合同及其他有关文件的抄件寄给乙方，并应按下列比例向乙方支付从第三者所得报酬：改编— %;翻译— %;表演— %;播放— %;录音录像— %;摄制影片— %。

第六条 对竞争性作品的限制。

在此合同有效期间，作者不得将有竞争能力的类似作品或著作稿(或译稿)的全部或一部分，或将其内容稍加修改后以原名或更换名称授予第三者出版或代理，影响此合同中规定的作品的代理运作，使甲方遭受损失。

如出现乙方私自将版权或者影视改编权转让给第三方的行为，甲方照样拥有本协议的一切权利。

第七条 合同的转让。

未经作者同意，出版者不得将作者在合同中给予出版者的权利和利益转让给第三者。

第八条 修订再版。

在图书发行一定时间之后，如第三出版方要求作者修订再版，以适应新的情况，作者应当修订，甲方获取%的付酬;如本人不愿修订，应当允许甲方请人修订，其费用从应付给作者的稿酬中扣除。

第九条 发生侵权事件的处理办法。

如发现第三者侵犯作品的版权，甲方可以乙方的名义提出诉讼，从侵权方获得的经济赔偿，扣除诉讼费用外，与乙方双方平分。

第十条 争议的解决办法。

甲乙双方共同约定合同争议或者纠纷的解决办法，双方可以约定采用协商、调解、仲裁、或者诉讼等四种解决争议的方法中的一种或多种。

但仲裁和诉讼不能同时选择。

第十一条 此协议有效期 年，自签定之日算起，一式三份，甲乙双方各一份，公证部门备案一份，未尽事宜协商解决。

甲方负责人：

公章：

乙方签字：

名章：

日期： 年 月 日

**签约作家合作合同二**

主播与\_\_\_签约是一种线上协议，签约时长双方可以选择在6个月——\_\_\_\_\_\_\_\_年不等，签约后官方将保障协议双方的利益。签约时长\_\_\_\_\_\_

一、主播和\_\_\_达成线上签约协议后，公会须履行以下职责：

1、对主播进行关于玩越野合作平台功能的基本培训

2、为主播挖掘平台上的推广渠道

3、与主播充分沟通并制定基本的直播规划 当\_\_\_未履行以上职责，主播应与\_\_\_充分沟通，并有权终止自己的直播。

二、主播在签约期内，须履行以下义务：

1、保证稳定的直播时间

2、保持和\_\_\_的密切沟通

3、积极配合公会的培训和推广活动

4、不得去非玩越野合作平台的其他直播平台上进行视频表演

5、不得用签约直播号或个人小号去非玩越野合作娱乐的视频模板进行表演 当以上义务未履行时，\_\_\_有权冻结主播视频直播间。 当4,5条发生时，\_\_\_有权找官方报备撤销主播非法申请的直播间、玩越野合作平台上的其他视频模板。

三、付款方式

1.本协议完成之时，乙方可得当次线下活动酬劳\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_元，按当次活动目的地及时间定价，按日结算。

2.甲方须通过银行将本协议规定之有关款项电汇至——乙方开户行： 乙方开户名称： 乙方账号：

四、其它事项

1.甲乙双方均不得无故终止本协议，否则违约方须承担对方的经济损失。

2.本协议未尽事宜由甲乙双方另行协商解决;本协议自甲乙双方签字盖章之日起即告生效。

3.本协议一式贰份，双方各执壹份，具有同等法律效力。

甲方签字：乙方签字：

签约日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日签约日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**签约作家合作合同三**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_企业法人营业执照注册号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_组织机构代码证代码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_公证单位：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_公证人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_协议指定范围：乙方的全部作品 (\_\_\_\_\_\_\_打钩为是，打叉为否 );乙方的某部作品或者几部作品：(\_\_\_\_\_\_\_打钩为是，打叉为否 )，并标明作品名称：(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )甲方是国内首家专业的作家作品交易推广公司(与文化公司不同)，致力于作家作品的推广和宣传，主要业务有三项：

一、向全国大型出版社推荐作家书稿出版;

二、向电影、电视剧公司推荐剧本或小说;

三、每年选择一些优秀作品，采取买断版权或利润分红的办法，通过新闻宣传、作家包装来把作品推向市场。乙方是位比较有水准的实力派或者潜力型作家，其创作作品已经具备出版和改编电视、电影剧本的高度。甲方看好乙方的创作实力，聘请乙方成为签约作家，全权代理乙方作品在海内外的出版发行事宜和电影电视剧本改编权的卖出，现订立如下协议：

第一条 乙方的作品不得含有下列内容

(一)反对宪法确定的基本原则;

(二)危害国家统

一、主权和领土完整;

(三)危害国家安全、荣誉和利益;

(四)煽动民族分裂，侵害少数民族风俗习惯，破坏民族团结;

(五)泄露国家机密;

(六)宣扬淫秽、迷信或者渲染暴力，危害社会公德和民族优秀文化传统;

(七)侮辱或者诽谤他人;

(八)法律、法规规定禁止的其他内容。

(九)签订此协议时，代表乙方已经保证其作品不侵犯别人的版权，没有诽谤、淫秽的内容等，如果发现上述问题而给出版者或者影视公司造成损失，乙方负责赔偿。甲乙方也可终止协议。

第二条 甲方的版权代理行为必须做到充分尊重作者思想的原则下进行，同时要做到尽心尽力推广乙方的作品，每年不得少于十次推广行为，推广费用由甲方负责。图书出版后获得版税收入分配如下：乙方占\_\_\_\_\_%，甲方占\_\_\_\_\_%，电影电视剧本改编权出售的收入分配如下：乙方占\_\_\_\_\_%，甲方占\_\_\_\_\_%。

第三条 甲方不得作出有损乙方版权的行为，否则，乙方可以通过法律来维权;当然，甲方为了推广需要，可以部分披露乙方作品的内容，特殊情况下需要全部披露，甲方必须经过乙方允许。

第四条 图书出版权再转让的收入分配。如经乙方同意将精装书的重印出版权和缩写本的出版权或将平装书的出版权转让给

第三者，甲方至少应将所得收入的\_\_\_\_\_%支付给作者。在合同有效期间，经乙方同意，甲方有权允许

第三者以摘编、选编形式转载乙方著作(或译作)，须将与

第三者签订的合同及其他有关文件的抄件寄给乙方，并将从

第三者那里所得报酬的三分之二付给著者(或译者)。

第五条 翻译权及其他从属权的转让。如果乙方委托甲方在合同有效期间授权

第三者使用下列权利，甲方应将与

第三者签订的合同及其他有关文件的抄件寄给乙方，并应按下列比例向乙方支付从

第三者所得报酬：改编\_\_\_\_\_%;翻译\_\_\_\_\_%;表演\_\_\_\_\_%;播放\_\_\_\_\_%;录音录像\_\_\_\_\_%;摄制影片\_\_\_\_\_%。

第六条 对竞争性作品的限制。在此合同有效期间，作者不得将有竞争能力的类似作品或著作稿(或译稿)的全部或一部分，或将其内容稍加修改后以原名或更换名称授予

第三者出版或代理，影响此合同中规定的作品的代理运作，使甲方遭受损失。如出现乙方私自将版权或者影视改编权转让给

第三方的行为，甲方照样拥有本协议的一切权利。

第七条 合同的转让。未经作者同意，出版者不得将作者在合同中给予出版者的权利和利益转让给

第三者。

第八条 修订再版。在图书发行一定时间之后，如

第三出版方要求作者修订再版，以适应新的情况，作者应当修订，甲方获取\_\_\_\_\_%的付酬;如本人不愿修订，应当允许甲方请人修订，其费用从应付给作者的稿酬中扣除。

第九条 发生侵权事件的处理办法。如发现

第三者侵犯作品的版权，甲方可以乙方的名义提出诉讼，从侵权方获得的经济赔偿，扣除诉讼费用外，与乙方双方平分。

第十条 争议的解决办法。甲乙双方共同约定合同争议或者纠纷的解决办法，双方可以约定采用协商、调解、仲裁、或者诉讼等四种解决争议的方法中的一种或多种。但仲裁和诉讼不能同时选择。

第十一条 此协议有效期 \_\_\_\_\_\_\_\_年，自签定之日算起，一式三份，甲乙双方各一份，公证部门备案一份，未尽事宜协商解决。甲方负责人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方签字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_公章：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 名章：\_\_\_\_日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

返

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！