# 202\_年英语老师辞职信范文简短(4篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2023-12-24

*20\_年英语老师辞职信范文简短一一、工作中所取得的成就1、课前备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能...*

**20\_年英语老师辞职信范文简短一**

一、工作中所取得的成就

1、课前备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

2、课堂上努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，并经常启发和组织学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。在课堂上多提问英语成绩不怎么理想的学生，避免他们在上课时走神。

3、课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上。如在一个topic的听写中没有达到80分的学生，我会给他们两次重新听写的机会，并叫他们到办公室背诵useful expression。

4、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。在汇报课上得到了其她老师的积极肯定。

5、学生的成绩。在期中考试和月考中，我所教的两个班的平均分和优秀率基本上都在前十名以内。尤其是六班，在第二次月考中的英语平均分年级第三，优秀率第一，有2个不及格。

二、工作中存在的问题

1)坚持兴趣教学，加强课堂的组织管理。

2)新授课文中对知识点讲解还不够细，不够透。

3)课后检查还不够。

4)还要继续加大对学生的能力训练。

三、今后工作中的措施

1)扬长避短，不断改善课堂教学。

2)多向同事请教。

3)特别注重目标教学，因材施教，要让优等生吃得好、又要让差生吃得了。

上学期的工作已经结束了，作为一名新教师我缺乏经验，需要学习的还有很多很多。但无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取更大的进步。

#589754[\_TAG\_h2]20\_年英语老师辞职信范文简短二

不知不觉中，我教学生涯的一年已经过去了。应该如何处理老师和学生的关系，如何适应自己作为一名教师的心理上的转变，如何摆正自己在教学和学校生活中的位置，一直是我这一年来苦苦思索的问题。

在我校的中专英语教学中，教师要培养和保持学生较浓的学习兴趣，应该把握良机，渲染英语课堂气氛，引发学生的兴趣和求知欲;充分研究教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性;注重“以人为本”，发挥学生主体作用;建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣;开展内容广泛、形式多样的英语课外活动等。兴趣是最好的老师。一个成功的英语教师要在教学中有意识地培养学生对英语的持久兴趣，激励学生不断处于较佳的学习状态之中，使他们对英语乐学、善学、会学，学而忘我，乐此不疲。因此，课堂教学手段必须不断更新，用灵活多样的教学方法，组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为参与实践的动力，为语言实践活动提供源源不断的动力。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

我带的是中专一年级，班主任也是年轻的老师，所以我们之间的共同话题很多，可以就学生以及班级工作互相切磋。中专生这个年龄的特点是：爱说爱动，自我约束、自我控制能力不强，如果教学中忽视这些特点，单纯沿用传统教学模式，使用传统教学方法进行机械地讲解，把他们纯粹当成知识的容纳器，填鸭式地问他们灌输在他们眼中枯燥无味，冷冰冰的语法、词汇，他们便不感兴趣，因而也就谈不上学习的积极性和主动性。目前，中学英语教学质量不佳，恐怕这是一个主要原因。学习需要兴趣。就某种意义上讲，学英语就更需要兴趣。如何激发学生的学习兴趣，并保持它，使之成为他们学习的动力，正是趣味教学考虑的出发点。

新生大都不喜欢主动回答问题，课堂气氛稍显沉闷，听力和口语也都相对比较薄弱。听不懂就更无法主动学习，克服这个英语学习上的拦路虎迫在眉睫。为了提高大家的听力和口语我要求学生作值日报告“duty report”：每堂课给学生3分钟朗读小故事、小幽默或是自己的经历，说者锻炼口语，听者锻炼听力，并由老师总结发问。一开始的几堂课我尝试用全英文的方式授课(内容是对话，比较简单)来对我班同学的英语水平摸底，但课后学生反映接受有困难，听课效率不会很高。通过找学生个别谈话以及让学生写自己学英语的困难和对英语学习的期望等方式，我对同学们英语方面的弊病有了一个粗略的了解。对讲课方式和步骤也进行了相应的调整：由原来的全英文授课变为中英各半，课文前的导入部分自己设置问题，课后带领学生听磁带以锻炼听力。

其次，随着授课方式的改变，中文多起来了，我也渐渐放下了一开始异常严肃的面具，利用画画和身体语言把习题中的错误问题表现出来，使学生们更容易认识到错误，并加深印象，另一方面，讲一些与课文相关的西方国家的风俗习语，增加学生对英语的兴趣，同时增加幽默在课堂教学中的应用，并适当地加入一些大家耳熟能详的成语、谚语、典故甚至广告词，比如“as we all know/as is known to all/everybody knows,”意思是“大家都知道”我就形象得告诉大家这句话的意思是“地球人都知道”，引得大家会心一笑的同时又加深他们的印象，这些方式对活跃课堂气氛，增加英语学习的趣味性有很大的帮助。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

教师对学习材料和内容的处理，一般是由易到难，逐步深入，同时要考虑到对学生学习兴趣的一定刺激程度，使学生的思想始终处于积极状态，使他们的兴趣逐步升级。其次增加教学环节中的趣味性，教学手段的多样化也有助于使学生的兴趣得以保持。呈现语言材料前，教师要想办法为学生创设新颖可信的情景，由此吸引学生注意力，再由该情景过渡到课本所展现的情景中，同时，合理地运用实物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等，让所要呈现的情景更加直观而富有情趣。比如在进行课文教授时，教师可用从网上下载的听说读写的英语材料、采用自制课件来进行教学，通过声、光、电的完美结合，用生动的形象、真实的画面、优美动人的语言和音乐，来丰富学生的想象力，刺激学生的兴趣和求知欲，增强学生的记忆效果，从而实现教学目标，达到教学目的。再次，相同的知识要反复操练。因为人的记忆是有规律的，如果不及时巩固，反复记忆，学过的知识还是会很快遗忘。所以我们要根据记忆规律引导督促学生不仅在课上更在平时的学习生活中，抓紧点滴时间反复操练，巩固记忆知识。这一点也可以从我们平常的默写和小测验中看出来。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位;把学生的头脑看作是可以填充知识的容器，忽视教学特点，无视学生的主观能动性。教师应把学生看作是具有成长潜能的生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的在于开发学生的潜力，驱动其主体的发展机制，使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实：外语教学中的重点不再应该是 “我们该教些什么”，而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件” ，更应强调的是学生“能干什么”，因此，我们在教学过程中应充分体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

因为之前就一直听说老师如果与学生太过亲近，会让学生产生与老师是同辈的错觉，从而不利于老师威信的建立，再加上从前实习时自己的亲身体会和有经验的老师的忠告，所以我决定先兵后礼，先唱白脸再唱红脸。第一节课我作了简短的自我介绍，然后就重点讲了我们学校英语教材的特点，学习英语的方法和技巧等。让他们对中专的英语乃至中专生活有一种紧张充实的预先感觉。给了他们一个小小的下马威。既保持了适当的距离也为我以后处理师生关系奠定了一个良好的基础。师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为，人的天性是懒惰的，不思进取的，需要严格教诲才能启迪良知，那么权威型的师生关系应该是最为有效的。传统的师道尊严，便是权威型的师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是积极的、向上的，具有生长与进取的潜力，教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展，而权威型的师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与禀赋。在教学过程中，耐心是至关重要的。它是一位教师良好行为的体现。教师的工作是解决学生不同程度上的问题，其中除了教学上的，还有心灵上的。育人的工作是辛苦的，对待形形色色的问题，不计其数的学生，都要用一颗热情的心耐心地去做。大多数学生，特别是“差生”，学习英语的毅力和耐心都较差，听课时的心情也常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。因此，在课堂上除了多给他们参与活动和发言的机会外，特别是对他们提出的问题和质疑，哪怕再浅显也应耐心回答，并予以支持和表扬，这样对消除他们心头的恐惧感和失落感十分有利。

总之，英语学习，兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以，作为英语教师，一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能，另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣，获得事半功倍的效果。这样才能真正把英语学习及教材大纲中提出的要求落到实处。

以上就是我个人任教一年以来的心得体会。前路漫漫，学生的多样性和潜在性像是一个宝库有待我们去挖掘，发现和雕琢。师者，传道授业解惑也，不仅要授以鱼，更要教授学生捕鱼的方法。让学生掌握好的学习方法，也是成为一名合格的成功的教师的一个方面，而距离这一步，我还有很多路要走。不过我相信，我会尽全力作一个学生喜爱的老师。

**20\_年英语老师辞职信范文简短三**

在平日的教学中，我深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，树立新的课程观。

如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程资料。对生动活泼的课程资料进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。

教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下构成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用本事的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应

1、学生刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、学过的单词，教师要求背出，学生总是借口作业太多，没时光背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总期望教师和他们一齐做。

4、教师应对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情景，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要平时的积累。

一、充分体现学生在课堂中的主体作用

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自我的见解，思维仍在同一水平上反复。

在教师指导下，学生经过运用语言完成学习任务，经过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

1。激发学生学习兴趣，树立学生主体意识。

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的精神和旺盛的学习进取性。

学生的兴趣不仅仅能转化为学习动机，并且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生提高，开拓学生智力，提高学生本事不可缺少的源泉。教师应对学生倾注爱心，注重在平时的教学中全面关心，爱护学生，多给学生以鼓励和帮忙，发挥教师的主导作用，调动学生的进取性，培养学习兴趣。

我在英语教学实践中，异常强调营造一个简便、愉快的学习环境;充分调动全班学生的学习进取性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。

有时课前3分钟用美妙的英文歌曲作前奏来迎接课的开始;有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。

每节课中都进行全班pair work和groupwork，让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后鉴定三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。经过你一言，我一语的生生活动和师生活动，鉴定出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

2。教师担当主导作用

英语教师是否完成了教学任务，不看其是否讲授知识，而更应看是否培养了学生运用英语的本事，教师的任务就如道格拉斯布朗所说的“guide andfa-cilitating learning，enabling the learner to learn，setting the condition forlearning.”要做到这一点，教师要当好教学活动的设计者，组织者，参与者，学生学习的指导者。

根据新课程标准要求，从学生的实际学习水平出发，研究教学资料，精心设计教学活动、教学步骤、教学方法，在课堂上引入，呈现、巩固等不一样阶段中组织好学生活动。

3。在课堂教学中体现学生的主体地位。创设语境，教学资料交际化。优化课堂，教学方法多样化。

二、语法在课堂教学中的地位

随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。事实上是，正因为英语教学在中国是属于foreignlanguage的范畴，大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的反复刺激，所以大多数教师在课堂上仍然十分注重语法教学，这一现象越到高年级越普遍，越是毕业班越普遍。

英语课改的重点是改变英语课堂过分重视语法和词汇知识讲解，倡导体会参与，合作与交流的学习方式和任务型教学途径，综合发展学生的语言与用本事。但由于语言知识是培养学生语言运用本事的基础，它直接影响学生对外语的了解，所以我们要避免从“语法”的极端走向“听说”的另一极端。

三、英语学习要重视句子和文章的朗读背诵，以培养语感。

学英语记单词很重要，但机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。要做到词不离句，句不离文，句子比单词重要，记句子比记单词划算，要养成背句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法资料，还有词的具体用法。

学过的课文要高声朗读，精彩段落和文章要读透背熟。朗读也是提高口语的办法。学英语语感很重要，而朗读、背诵，多听多说有助于培养语感。经过很多的朗读背诵，我们的语感构成了，这时候我们的语音语调就更标准，常用句子就能脱口而出，说英语就更自信;在阅读文章时就能轻易地找到上下文关联的感觉，体会到英语文字的美。

四、英语学习要重视复习。

英语知识点多，需要很多记忆。很多同学抱怨，说自我的记性差，记了又忘了。最好的办法是反复地听，反复地读，课文中的语言点、词汇在录音带中不断被重复。这跟我们提倡朗读是一个道理，声音对大脑的刺激有助于记忆。

英语首先是一门声音，我们要多运用耳朵和嘴巴，要很多进行声音的输入与输出。其次要经常复习，要合理地安排复习时光。首先要及时复习。遗忘的规律是:前快后慢，先多后少，记忆后最初遗忘得较快，以后逐渐减慢。针对这一规律，学习新知识后应及早加以复习。

其次在复习中要多尝试回忆，背诵。尝试着回忆与识记交替进行，印象会更深刻一些，同时也明白了教材的重点和难点在哪里，复习更有目的性和针对性。

五、多媒体在课堂中的使用

多媒体技术作为一种现代化教学辅助手段其优点是显而易见的，它能够把很多的图文信息，音像信息集中在一齐并在有限的时光里呈现出来，从而极大的增加了学生的信息获取量。

其次，趣味性强。可动态，抽象变为具体，化枯燥为生动，使学生置身于一个真实的语言环境中。全方位的感受语言的刺激，是外语教学情景化，语言交际化，学生在简便愉快的氛围中掌握语言知识和培养本事，所以多媒体在教学中被广泛地采用。

1。不但要实现教学设备的现代化，更重要的是要实现教学方法的现代化。

以前教师的满堂灌是经过教师的将来实现的，此刻有的课则换成了电脑多媒体来实现。使人有一种新瓶装旧酒的感觉，实际上对教学质量没有什么帮忙。

2。重视教学的实际效用，并不是用得越多越好。

多媒体的运用要有利于突破重点突破难点，比如，在英语教学中，revision阶段和presentation阶段，电脑多媒体有信息量大，节俭时光的优势，还能吸引学生注意力，激发学生兴趣，但在practice阶段，其灵活性，交互性不足，如果一味强调多媒体技术全程使用，反而会影响学生主体性的发挥。形式视为资料服务的。多媒体也一样并不是用得越多越好。

六、 英语学习，跟任何知识的学习一样，以自学为主。

要让学生养成自觉学习的习惯。语言学习不是教师讲会的，而是自我练会的。我们的英语教学是精讲多练，讲练结合，以练为主。有些同学听力不好，仅有一个办法:坚持听，每一天5-10分钟，并且长期听，必须会有效果的;阅读本事要靠很多的阅读来提高，词汇量的积累和文化背景知识的丰富也是在阅读中完成的。

**20\_年英语老师辞职信范文简短四**

“十年磨一剑，霜刃未曾试”，十几年的努力学习，尤其是大学三年多的专业学习，终于到了一试身手的时候。作为师范类毕业生要经历到中学实习这一过程。大学学习期间，除了学习英语的专业知识，还涉及了师范类的教育学、心理学、教学法等学科，接触了大量的教学理论和教学模式。有了书本知识的储备还要经过实践来将理论付诸实际的教学，并要学会融会贯通，以此来锻炼自己，检测自身的能力。就是在这样的背景下，我开始了我的师范类毕业生实习。

在当今社会严峻的就业压力下，大学生就业难已是不争的事实。作为纯英语专业的我对未来的就业方向很是迷茫，不知道该干什么，或者不知道能干什么。在专业分方向的时候毅然选择了师范类，为的是给自己留下一个奋斗的目标。在之后的学习中也抱着当老师的想法，因此便选择了在校内集中实习。目的是真正的锻炼一下自己，让自己真正的学到东西，为以后的就业做好准备。

正是在这春回大地，万物复苏的时刻，我的实习拉开了帷幕。

我的实习学校是一所普通全日制高中学校。实习学校为我们的实习提供了很多便利的条件，为我们每一位实习生都安排了两位指导老师，一位专门负责英语的日常教学指导，一位专门负责班主任日常的班级管理指导。

近一个月的实习时间里，我始终抱有极大的热情，一直牢记自己作为实习老师的身份，严格要求自己，时时注意言行和仪表。日常生活中，与学校的老师搞好关系，每次主动的问好。在班里尽最大的努力为学生提供帮助和指导。同时，作为实习生还要遵守学校的规章制度。

实习期间我的主要内容集中在英语教学和班级管理上，这也正是实习校方给我们安排两位指导老师的原因。短短一个月，我用尽了全力，把自己的全部精力都投入到实习中。这一个月让我学到了很多，这一个月也过得很充实。

实习过程中，英语教学和班级管理同时进行，我一方面要做好教学工作，另一方面还要抓好班级的管理。一个月中，奔波于两位指导老师的办公室，他们给我提供了大量的锻炼的机会，交给了我很多教学方法和班级管理经验。这真是一次绝佳的实习机会，如此优越的实习条件，只恨时间短暂，否则真想再多实习几个月，更好的锻炼自己。

首先，英语教学。

指导我英语教学的是一位多年从事英语教学的老教师，可以说在教学上经验丰富。老师在教学模式上虽然还是很传统的，但其丰富的教学经验和深厚的英语知识积淀却是巨大的宝库，是永远不会过时的。很庆幸自己遇到了这样一位好的指导老师。我在英语教学方面的主要工作是以下几方面：

1、听课

听课这一环节占据了我实习的大部分时间，也是很重要的一个环节。听课的主要目的在于明确当今英语实际授课的情况，看指导老师如何组织一堂课，如何讲课，如何和学生沟通。最主要目的就是学会自己上课。

在听课方面，我总是尽量的多听课，为自己积累经验，除了听自己的指导老师的课，还去听其他的指导老师说的课，偶尔碰巧也会听实习老师的课。听的课也是五花八门，整合起来正好是一个单元的授课全过程，包括单词的学习，单元的导入，课文的讲解，语法的分析，练习题和单元测试的讲评。

经过两周的听课训练，我基本了解了当今高中英语课的授课模式和流程。现在的课堂虽然有多媒体的辅助，但基本上还是以教师讲解为中心，只是在课堂形式和授课方式上有所改变，课堂也更加灵活。听课过程中我着重注意老师讲课的语气，内容的详略，课堂活动的组织以及课堂指令的发送。同时，也会反思老师为什么这样做，如果换做是我我又会如何讲课，会不会做得更好。所有这些都为我的实战课铺平了道路。

2、作业批改

实习生唯一能帮指导老师做的可能就是批改学生的日常作业。虽然在以往的学习中也或多或少的帮老师改过作业，但现在是以老师的身份批改。正是在作业批改中体会到了作业的巨大作用，通过作业可以发现学生当前学习中存在的问题。以前作为学生，总觉得作业是一种负担，今天才算真正了解老师的良苦用心。每次批改作业都会详细的记录每位学生存在的问题，并在作业上留下相应的评语，或是鼓励，或是指出问题所在。

通过作业的批改还可以了解学生的性格特点，比如有的学生认真，有的诚实，有的则粗心大意毛手毛脚。渐渐地发现自己喜欢上了批改作业，批改作业的过程似乎是在跟学生进行心灵的交流，真是一种享受。但批改作业的难点在于如何写评语。大众化的评语，不仅学生连我自己都厌倦了，为了写出有新意的评语我真是绞尽脑汁。这些积累又是我的一大财富。

3、讲课

经过两周的见习听课，迎来了我的重头戏，讲课。指导老师给予我极大的信任，给我一个单元的内容，用两周的时间，按照自己的安排，自主完成全部的教学内容。为了不影响我的授课思路，老师没有给我他上课使用的课件。老师鼓励我按照自己的思路放心大胆的教。在内容安排上，授课形式上老师也完全尊重我的意愿。

首先进行的便是备课。

平日里看老师上课很轻松，可是到自己真正备起课来还真不是件容易的事。备课不是简单地重现教材，但教材却是备课的基础。我仔细阅读了教材和教师用书对教学大纲的要求，慢慢的形成了自己的思路，然后再一点一点以文字的形式呈现出来，一节课便初具模型了。但其中的细节却不是一两句话可以说得清楚的，不仅是涵盖知识点，还要充分考虑学生的情况。如何用生动的语言把知识传授给学生并且让学生乐于接受。对这一切只能是站在学生的立场思考，想他们想学到什么，想以什么样的方式学。

备课后接下来便是实战了，走上课堂，正式的给学生上课。

真实的课堂与学校模拟的课堂可以说是天壤之别。我面对的是一群实实在在的学生，我不是在模拟教学，也不是在讲示范课，而是实际的教学生新知识，我教的好坏直接决定了他们的学习。好在有指导老师听课，很感激老师的付出，每节课都在教室后面听我讲课，课后又给我提供指导性的意见和建议。

第一节课后，整体感觉还行，没有想象的那么紧张，整个授课过程也挺自然的。但问题也很多。首先课堂节奏的把握上不到位，时间控制不好，节奏太快太急，好像被赶着往前跑，从而导致留给学生反思的时间几乎没有。其次是备课不充分，有些内容讲不出所以然来。这节课给我最大的感受是，讲台下坐着的是等待知识浇灌的幼苗，而不是已经枝繁叶茂的大树。我在课堂语言的使用上超出了学生现在的水平。这都是因为没有充分了解学生造成的。

接下来的几节课在老师的帮助和指导下变得越来越好。每节课课后都会收到老师的反馈，像讲课声音太小，练习目的不明确，课堂指令发送不到位等。在老师一次次精心的指导下，我慢慢地成熟了。老师经常对我说，“一堂好课不是看是否完整的呈现了备课，而是看我们真正教会了学生什么。不要期望学生一下子接受我们所教给他们的全部内容，每节课有一点点就足够了。”在教学理论上，老师还经常强调要关注学生的能力，“我们所讲的东西，要让学生用力跳一跳就够得着，不要太高，否则会挫伤学生的信心，而太低学生又会失去兴趣。”在教学方法上，老师给我提供了很多帮助，像在主语从句句式分析上老师的以连词推谓语的方法让我教起来省劲，学生学起来也容易，这使得句式分析变得很轻松。

经过八节实战课，我完成了一个单元的全部内容，体验了教学的各个环节。虽然在很多方面做得还不够好，但我也在教学过程中成长了，并且深刻理解了教师工作的艰辛。尤其是备课阶段，挑灯夜战是家常便饭。我为了准备好一节课经常会备课到深夜，虽然很累，但却很欣慰。

其次，班主任日常工作。

班主任的主要工作是管理好班内学生学习生活的方方面面。我的实习内容仅仅是其中很少的一部分，只是外在的一些具体的方面，而具体的内部管理仅仅是简单的了解了一下。

看早读是班主任工作的一部分，而我作为英语实习老师，每周要和学生一起上早读，英语早读主要任务是领读单词，督促学生学习，语文的就是监督他们。中午的课间操班主任要在场，每次都和指导老师一起去监督学生做操，但有指导老师在的情况下我只是在队伍后面看着。(培训班都会直接影响一个学生的性格特征。所以教师在教的过程当中，不仅仅是在传授知识，也要培养学生好的性格，如培养学生有目的的，连续的，有条理的工作作风，激励他们奋发图强以拼搏精神刻苦学习，在克服困难中培养他们坚毅，顽强的性格特征。虽然我呆的只是一个培训班，但学生过来也是学习的，这也将影响到他们以后的学习情况。所以说，培训班也将是一个很重要的环境。

老师除了教育集体之外，还有大量的个别教育工作。每个学生的习性都不一样，遇到的事情有时也不一样。这时，老师就需要对那学生进行特殊的处理。老师可以通过个别谈话，批改作业时有针对性的写几句鼓励的话等等一切有用的方法。在个别教育中所需注意的几点：要热爱学生，信任学生;要重视学生的个性发展，”一把钥匙开一把锁”;对个别教育要舍得花时间。

以上几点是我在实习中体会到的，其实教师还有更多的任务和职责。

在实习中遇到的问题和解决在实习中我遇到许多问题：比如有些学生比较调皮，在课堂上，他们难免会有些吵，我说他们时，他们还会跟我顶嘴。他们都已经有自己的想法了;当课堂纪律有点糟的时候;还有当学生之间发生矛盾时，如何处理等等。

当遇到问题时，一定要及时解决。当他们在课堂上很吵的时候，有时我就采取罚他们抄作业，或者是跟他们讲情理。记得有一次我在讲解试卷时，有些学生上课很吵，讲的声音比我还要大声，我就说你们谁要是再讲话，我就让你们抄两次这份试卷。他们不信，继续讲话，下课时我就要求几个讲话的学生，让他们抄两次。当下节再吵的时候，我就以次来威胁他们，他们都乖乖的闭上了嘴。听我的课。

小学生之间难免会发生矛盾，那么小，又是比较喜欢玩的年龄。所以在那会有许多学生吵架之类的事。在最起先的时候，当我遇到这种事情，我都是不知所措的。后来这类事情多了，也就有经验了，知道要如何处理。记得第一次发生这种事的时候，我就只是问出事情发生的原委，并没有解决它。只是安慰了那个哭的女生。但后来，渐渐地，我就知道遇到这样的事情，首先就要有严肃的表情，问他们事情的经过，再批评他们哪里不对，错的要道歉，还要警告他们下次不许再犯了。

现在的小学生都已经有自己的想法了，他们会拿他们那一套理论来跟我理论。会在那跟你讲理，而且还是有点老大不小的，讲话还有点拽。

我的感受经过这一个多月的实习，我真是受益匪浅，在那不仅得到了宝贵的教学经验，还磨砺了的心志，懂得了许多，成长了许多。

我在这的任务是满重的，我要教二，四，五，六，七等五个不同的年级的英语。所以我每天的量是满多的。我还兼四年级的班主任。所以说任务是满重的。再者，我是一个实习生，可以说以前都没有这方面的经验的。所以，对我来说就更艰难了，但我相信只要我相信自己就一定做得到。实践可以证明我的能力。

在这里，我没有一本是比较符合学生教材，我上得内容，有些学生是没有教材的，他们只能是从黑板上抄过去，还有些我就叫他们自己带书过来，我也跟他们合用;也没有什么教具，更不用说设备，这样对初次接触教学的肯定会有的难度的。我就得自己想办法如何把课上得生动，能让学生既学得进去，又能度过一节快乐的英语课。所以每天晚上都要备课，我在想明天要怎么上，学生都是喜欢新鲜的，那我也要随时更新我的教学模式。除了备课，还要改作业，总结今天上的课……这些是必不可少的。

记得我的第一堂课只有两个学生，这两个都有学过英语，而且也挺聪明的。虽然只有两个学生，但我还是挺紧张的，初为人师，难免的。虽然我做了准备，可我不知道，他们以前有没有学过，所以一到上面时，把我要教的内容抄到黑板上，问他们有没有学过，当听到他们说没学过，我才放下心来。接下来的课，我都会先问一下学生，你们学到哪了，这里有的学生有学过，有的没学过，我还真有点头大，后来我就自己根据他们的综合，研究出自己的一套教学计划.在这个月中，我最主要的是让他们掌握基本发音，发音对学英语来说，是最基础，只有先掌握了发音，才会更好的懂得英语。

我发现作为一为教师并不容易，而且很辛苦。教师要深入钻研教学内容(切忌不可把错误知识教给学生，否则将影响学生甚大)，努力改进教学方法，精心研究学生的学习情况和心理特点，尽最大努力提高教学质量。教师还要把自己的精力都花费在学生身上，为他们备好课，改好作业等等。所以人们把教师比作花园里辛勤的园丁，是完全正确的。著名诗人赵朴初同志写了一首金镂曲,其中有这样几句：”幼苗茁壮园丁喜。几人知，平时辛苦，晚睡早起，燥湿寒温荣与悴，都在心头眼底。费尽了千方百计，他日良材承大厦，赖今朝汗番番滴，光和热无穷尽。”这是对教师的生动写照。

教师虽辛苦，但也有很大的乐趣。那就是当教师看到自己的学生的成长。学生是祖国未来的花朵，教师就是通过自己的辛勤劳动，给这些花朵施肥，使他们各个都饱满开放，结出丰满的累累硕果。当教师看到自己的学生都有所作为时，教师的心中将充满无限的欣慰和喜悦。所以每当我看到那些学生没有好好学的时候，我就很生气，我就好好给他们好好灌输思想;看到那些认真学习的学生，就很欣慰;希望这些学生都有所作为。虽然我只几教过他们一个多月的时间，但我们的感情是远甚于此。我想看一下他们这一代的成长足迹。

当学生喊我一声”戈老师”的时候，我就好开心，因为终于有学生喊我老师了，而我也确实传授他们知识终于圆了我小时候的一个梦了。记得小时候有一次，我看到有人写信给我堂姐，而那个人就是称呼她为”戈老师”。当时我就想，什么时候也有人喊我”戈老师”呢?现在实现了。

这次实习，总体上我也得到了培训班的负责人的肯定，而我自己也是挺满意的。在这有苦也有乐。是一种多姿多彩的生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！