# 古代书信范文欣赏父母推荐22篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-04-20

*古代书信范文欣赏父母 第一篇合法有效的代书遗嘱应具备哪些条件：（1）符合遗嘱的一般要求，即立遗嘱人为完全民事行为能力人，限制行为能力人和无民事行为能力人不能设立遗嘱；立遗嘱人思想表示真实；遗嘱处分的财产为立遗嘱人合法财产；（2）应当有两个以...*

**古代书信范文欣赏父母 第一篇**

合法有效的代书遗嘱应具备哪些条件：

（1）符合遗嘱的一般要求，即立遗嘱人为完全民事行为能力人，限制行为能力人和无民事行为能力人不能设立遗嘱；立遗嘱人思想表示真实；遗嘱处分的财产为立遗嘱人合法财产；

（2）应当有两个以上见证人在场见证，且与继承人无利害关系；

（3）见证人中的一人代书，并注明年、月、日；

（4）代书人、其他见证人、遗嘱人签名。

需要注意的是，下列人员不能作为遗嘱见证人：

（1）无行为能力人、限制行为能力人；

（2）继承人、受遗赠人；

（3）与继承人、受遗赠人有利害关系的人。

（4）继承人、受遗赠人的债权人、债务人，共同经营的合伙人，也应当视为与继承人、受遗赠人有利害关系，不能作为遗嘱的见证人。

**古代书信范文欣赏父母 第二篇**

古代书信格式：

启辞，就是信文的开场白，或寒暄客套，或提示写信原委等。

启辞理应属于信件正文的一部分，由于旧时尺牍中，这部分形成了一系列的套语，在现时书信中还常可以看到，所以将此单独提出，分两类举例以供参考：

1.表示写信人以诚恳的态度，请受信人阅读信文。

[敬禀者]

写信人自称是恭敬地禀陈事情的人，表示下面是所要禀告的话，用于致父母尊长的信，如“母亲大人膝下，敬禀者”。

跪禀者义同“敬禀者”，用于子孙对尊长。

即禀者同上。

[敬启者]

写信者自谦为恭敬地陈述事情的人，表示请对方允许自己告诉下面所写的内容。既可用于同辈，也可用于下对上。

[谨启者]

谨，是谨慎、郑重的意思。用于同辈。

[径启者]

径，这里是直截了当的意思，一般公私书函通用。

[拜启者]

拜，表敬词。用于友朋往来书信。

[敬呈者谨呈者]

皆用于下对上的公私书函。

[恳启者]

用于平辈，表示下面信文将写求助于对方的内容。

[兹启者]

兹，这里，现在。兹启，意即今在此陈述。态度客观平和，不含明显敬意。

[哀启者]

向亲友报丧的书信用此。

[复禀者]

用于对尊亲或上级的回信复禀。对平辈可用“再启者”。

[专启者]

用于专谈某实事的书信。

2.根据具体情况，或作寒喧客套，或提示写信原委等。如：

顷诵华笺，具悉一切。

忽奉手教，获悉一是。

奉诵钧谕，向往尤深。

顷获大示，井所赐物。

惠书奉悉，如见故人。

幸承明教，茅塞顿开。

披诵尺素，谨表葵私。

数获手书，至感厚爱。

展读琅函，甚感盛意。

接阅华简，幸叨莫逆。

捧读德音，喜出望外。

大札敬悉，稽复乞谅。

暌违日久，拳念殊殷。

久疏通问，时在念中。

一别经年，弥添怀思。

前此一函，想已达览。

手教敬悉，词意深美，一启蓬心。

正切驰思，顷奉华翰，快慰莫名。

顷得手示，欣悉康泰，至为宽慰。

日前曾奉一函，谅已先尘左右。

别来无恙，久不晤见，甚念贤劳。

欣奉惠书，敬聆喜讯，不胜忭贺。

久慕鸿才，今冒昧致书，以求教诲。

台函奉读多日，未即修复，万望海涵。

接读手书，知君抱恙欠安，甚为悬念。

蒙惠书并赐大著，灿若河汉，拜服之至。

迭接来示，因羁琐务，未及奉复，深以为歉。

信的正文，即写信人对收信人说的话，这是书信的主体。正文从信笺的第二行开始写，前面空两字。如果启辞单独成行，正文可在启辞的下一行空两宇开始书写。

书信的内容各不相同，写法上也无需一律，以表情达意准确为原则。一般说来，应先谈谈有关对方的事情，表示关切、重视或谢意、敬意，然后再谈自己的事情。

正文写好后，如发现内容有遗漏，可补充写在结尾后面;或写在信右下方空白处，并在附言之前加上“另”、“又”等字样;或在附言的后面写上“又及”或“再启”字样。

结语，即信文的结束语，理应属正文的一部分。但与“启辞”相仿，旧式书信中也形成了一系列常用结语套辞，现时各界文化人士的书简中，仍频见使用。这里不妨胪列若干，供参考。

书短意长，不一一细说。

恕不一一。

书不尽意。

不尽欲言。

临颖不尽。

余客后叙。

余容续陈。

客后更谭。

署名，就是在正文结尾的右下方签署写信人姓名。如果是写给熟识的亲属友人的，可只写名字，不必写姓;或在名字前面，加上自己的称呼，如：弟、侄、晚等。称呼与名字之间，可略空半字地位;或者将称呼用小字写在名字的左上方。

五、启禀词

署名的后面，可加写启禀词，也可不加。常用启禀词如下：

对尊长：叩叩上叩禀敬禀

对平辈：上敬上谨启鞠启顿首亲笔手肃

对晚辈：字示白谕手白手谕

六、日期及氛围等

在署名或启禀词后面，写上撰信的年月日，也可把日期写在下一行署名的右下方。另外，还可以在日期之后，写上撰信时的处所、氛围、心境等，如“舟中”、“灯下”、“万籁俱寂”之类。

七、附候或致意

如写信人的家属、近处朋友也和收信人熟悉，署名后一行或加上这些人的附候，如“某人嘱笔问候”。如应向收信人的家属、近邻亲友问候的，可加上“请向某某致意”，倘是长辈，可作“请在某某前四名问安”之类。

**古代书信范文欣赏父母 第三篇**

提称语，用在对方称呼后面，表示尊敬.

父母：膝下、膝前、尊前、道鉴

长辈：几前、尊前、尊鉴、赐鉴、道鉴

师长：函文、坛席、讲座、尊鉴、道席、撰席

平辈：足下、阁下、台鉴、大鉴、惠鉴

同学：砚右、文几、台鉴

晚辈：如晤、如面、如握、青览

女性：慧鉴、妆鉴、芳鉴、淑览

>古代的书信格式——祝愿语

父母：恭请福安叩请金安

长辈：恭请崇安敬请福祉敬颂颐安

师长：敬请教安敬请教祺敬颂海安

平辈：顺祝

>古代的书信格式——署名

对长辈：叩禀敬叩拜上

对平辈：谨启鞠启手书

对晚辈：字示白谕

**古代书信范文欣赏父母 第四篇**

古代议论散文是阐明事物道理的文章，是我国古代文章的轴心。所谓“文章经国之大业，不朽之盛事”，多体现在古代议论散文中。

在春秋战国时期，我国古代议论散文已经发展得相当完善了。“诸子百家”的文章都属于古代议论散文的范围。如语录体的《论语》《孟子》等，这种议论散文基本上没有完整的篇章结构；另一种是论文集形式的《墨子》《庄子》《韩非子》等，这些文章都有正式的题目、明确的主题，文章的结构、层次、开头结尾都很讲究。

从秦汉开始，古代议论散文有了新的发展，出现了大量的单篇论文，体裁也趋于多样化，主要有论（《过秦论》《六国论》等）、说（《师说》《捕蛇者说》等）、辩（《讳辩》《桐叶封弟辩》等）、原（《原道》《原君》等）、书信（《答李翊书》《答司马谏议书》等）、赠序（《送东阳马生序》等）等。

我国古代议论散文有以下两个特点：一是说理往往借助于事例的简述，形象的描绘和感情的抒发来进行。二是文字简约，读之常有字字珠玑之感，为文者不可不学。

阅读古代议论散文时，学生可以运用以下几种方法：

二、从分析篇章结构入手

学生要掌握不同类型的古代议论散文的文体特点。如“论”是析理推论的古代议论散文，相对来说要求逻辑清晰，论证严密；“说”是以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的古代议论散文；“辩”的文体特点是驳证一个错误的论点或论证某些事实；“原”是探源的意思，即对某种理论、主张、政治制度或社会习俗的考察和探讨，理论性比较强。只有从这些不同类型的古代议论散文的结构入手，才可以让我们更方便、更直接地把握文章的主题思想。

三、从分析艺术形象入手

许多古代议论散文是借助于事例的简述，形象地描绘来阐述观点的，那么分析这些艺术形象对把握文章的主题思想就显得尤为重要了。

四、从分析文章语言入手

中国古代议论散文在语言上的主要特点是文字简约，读之常有字字珠玑之感，同时又极富魅力，哲思妙语俯拾皆是，很值得学生用心品读，细细咀嚼。

【阅读训练一】

深虑论

方孝孺

虑天下者，常图其所难，而忽其所易；备其所可畏，而遗其所不疑。然而祸常发于所忽之中，而乱常起于不足疑之事。岂其虑之未周欤？盖虑之所能及者，人事之宜然；而出于智力之所不及者，天道也。

当秦之世，而灭诸侯，一天下，而其心以为周之亡，在乎诸侯之强耳，变封建而为郡县。方以为兵革可以不复用，天子之位可以世守，而不知汉帝起陇亩之中，而卒亡秦之社稷。汉惩秦之孤立，于是大建庶孽而为诸侯，以为同姓之亲，可以相继而无变，而七国萌篡弑之谋。武、宣以后，稍剖析之而分其势，以为无事矣，而王莽卒移汉祚。光武之惩哀、平，魏之惩汉，晋之惩魏，各惩其所由亡而为之备，而其亡也，皆盖出于所备之外。唐太宗闻武氏之杀其子孙，求人于疑似之际而除之，而武氏日侍其左右而不悟。宋太祖见五代方镇之足以制其君，尽释其兵权，使力弱而易制，而不知子孙卒困于敌国。

此其人皆有出人之智、盖世之才，其于治乱存亡之畿，思之详而备之审矣。虑切于此而祸兴于彼，终至乱亡者何哉？盖智可以谋人，而不可以谋天。良医之子多死于病，良巫之子多死于鬼。岂工于活人而拙于谋子也哉？乃工于谋人而拙于谋天也。

古之圣人，知天下后世之变，非智虑之所能周，非法术之所能制，不敢肆其私谋诡计，而唯积至诚、用大德以结乎天心，使天眷其德，若慈母之保赤子而不忍释。故其子孙虽有至愚不肖者足以亡国，而天卒不忍遽亡之，此虑之远者也。夫苟不能自结于天，而欲以区区之智，笼络当世之务，而必后世之无危亡，此理之所必无者也，而岂天道哉？

（选自《古文观止》）

阅读上面的文字，回答下列各题。

1.下列各句中，黑体词的解释有误的一项是（）

A.变封建而为郡县（封邦建国）

B.方以为兵革可以不复用（兵器）

C.其于治乱存亡之几（治理乱世）

D.笼络当世之务（包揽）

A.秦代吸取周代的教训，改变封建制为郡县制，于是加强了中央极权，却因放弃了兵器而失去天下。

B.汉代吸取秦的教训，镇压了王国叛乱后，又把郡县制恢复为封建制，从而稳定了政局，安定了天下。

C.宋代吸取唐末藩镇割据的教训，大力削弱武将的兵权，结果导致宋代军队战斗力很弱，被周边xxx所困扰。

D.魏代和晋代，因为能够吸取前朝覆亡的教训，积极改进他们的统治策略，因而都有效避免了封建制和郡县制的危害。

3.下列对原文有关主旨的分析和概括，不正确的一项是（）

A.国家发生祸乱或者遭到覆灭的命运，主要是因为建国者的智慧有限，不能运用谋略来防患于未然。

B.要想国家长治久安，仅靠一点智谋是不够的，必须用非常诚恳的态度，修养德行，从而感动上天而获得庇护。

C.历代的灭亡，根本原因在于每个朝代都产生了自己策略上的失误，前朝的教训虽然吸取了，但本身的问题却被忽略了。

D.凡能远虑的国君，一定能够找到为子孙后代积累大德的办法，因而上天特别眷顾，即使他是一个不成材的继承者，上天也不想使他灭亡。

4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）武、宣以后，稍剖析之而分其势，以为无事矣，而王莽卒移汉祚。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）岂工于活人而拙于谋子也哉？乃工于谋人而拙于谋天也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【阅读训练二】

梅圣俞①诗集序

欧阳修

予闻世谓诗人少达而多穷，夫岂然哉？盖世所传诗者，多出于古穷人之辞也。凡士之蕴其所有，而不得施于世者，多自喜放于山巅水涯之外，见虫鱼草木风云鸟兽之状类，往往探其奇怪；内有忧思感愤之郁积，其兴于怨刺，以道羁臣寡妇之所叹，而写人情之难言，盖愈穷则愈工。然则非诗之能穷人，殆穷者而后工也。

圣俞诗既多，不自收拾。其妻之兄子谢景初，惧其多而易失也，取其自洛阳至于吴兴以来所作，次为十卷。予尝嗜圣俞诗，而患不能尽得之，遽喜谢氏之能类次也，辄序而藏之。

其后十五年，圣俞以疾卒于京师，余既哭而铭之，因索于其家，得其遗稿千余篇，并旧所藏，掇其尤者六百七十七篇，为一十五卷。呜呼！吾于圣俞诗论之详矣，故不复云。

（选自《四部丛刊》）

［注］①梅圣俞：梅尧臣，北宋诗人。少年举进士不第，仁宗时赐进士出身，多任小吏，仕途上不得志。②荫（yìn）补：子孙因前辈功勋而得官为“荫”，官吏或缺被选充职为“补”。梅尧臣26岁时因叔父梅询荫补为太庙斋郎。③王文康公：王曙，宋仁宗时任宰相。

阅读上面的文字，回答下列各题。

1.下列各句中，黑体词的解释有误的一项是（）

A.盖愈穷则愈工（生活贫穷）

B.以道羁臣寡妇之所叹（寄居或停留在外地）

C.犹从辟书，为人之佐（接受某部门长官的聘请）

D.虽知之深，亦不果荐也（推荐）

2.下列各组句子中，均说明诗文“愈穷则愈工”的一项是（）

①内有忧思感愤之郁积

②予闻世谓诗人少达而多穷

③予友梅圣俞，少以荫补为吏

④其为文章，简古纯粹

⑤殆穷者而后工也

A.①②③B.②③④C.④⑤⑥D.①②⑤

3.下列对文章的阐述，不正确的一项是（）

A.欧阳修为已故挚友梅圣俞的诗集写此序言，重点不在评梅诗，而在对梅圣俞一生怀才不遇表示同情和不平。

C.第二自然段写“长老”“世人”都惊异于梅圣俞的诗才，这些并非闲笔，从正面肯定了梅圣俞诗文所取得的很高成就。

4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）然时无贤愚，语诗者必求之圣俞。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）奈何使其老不得志，而为穷者之诗，乃徒发于虫鱼物类，羁愁感叹之言。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）余既哭而铭之，因索于其家。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

《古代议论散文的阅读》

阅读训练一：

（安宁与动乱）

（A项放弃了兵器错。B项汉生王国叛乱是在封邦建国之后，政局也并非因此而稳定。D项“有效避免”，文中并未提及）

3．B（A项不是因为智慧有限，如果失去民心，有违天道，任何智谋都是没有用的。C项根本原因不能说是策略的失误，而是民心向背问题。D项一定能找到为后代积累大德的办法，文中无根据，“上天也不想使他灭亡”错，是上天不想立即灭他）

4.（1）汉武帝、汉宣帝之后，逐渐分割诸侯王的土地，削弱他们的势力，这样便以为平安无事了，没想到外戚王莽最终夺取了汉家的皇位。（2）难道是善于救助别人而不善于救自己的子女吗？这是善于谋划人事而不善于谋划天道。

**古代书信范文欣赏父母 第五篇**

篇一:古代书信格式

古代书信格式一、信封

(一)信封格式范例一

范例二

(二)

启封词

1. 安启，福启:对祖父母，外祖父母，父母用 2. 钧启:对尊长，师长及直属长官用 3. 道启:对师长，学界，方外及德高者用 4. 勋启:对军政界或有公职者用

5.

赐启:对长官，长辈，学界，党政军界职位高或者年岁高者用

6. 台启:对平辈用 7. 玉展:对年轻妇女用 8. 芳启:对女士用

9. 公启:对机关，学校，公司，团体，民间社团用 10. 亲启:对有机密性或秘密性书信用 11. 礼启、素启:对居丧者

吊唁用 12. 大启、启:对晚辈用。

(三)缄封词

1. 谨缄:用于上行书信 2. 缄:用于平行书信 3. 手缄:用于下行书信

二、正文

结尾应酬语正文开头应酬语称谓结尾敬辞提称语

启事称语

日期自称

署名下敬辞

1. 自称

(1)自称或提到自己的名字时要侧书

(2)提及自己的尊长时，要加“家”字，不必侧书(3)提及自己的卑幼亲属，要加“舍”，侧书

(4)提及自己的儿孙，工友，店号，要加“小”字，侧书(5)提及自己的师友和处所，加“敝”字，侧书(6)提及自己已经亡故的尊长，要加“先”(7)提及自己已经亡故的卑幼亲属，加“亡”，不必侧书(8)提及自己父子，兄弟姐妹，夫妇，加“愚”字，侧书(9)如收信人是尊长，自称“晚”、“职”、“后学”等;若收信人是晚辈，自称“愚”、“鄙”

等;如果写到自己的意见时，可用“鄙意”、“管见”、“拙著”等，以上都有侧书

2. 称人:

(1)提及收信人尊长，卑幼，亲友，加“令”，对于收信人尊长，也可以用“尊”，对收

信人的朋友也可加“贵”

(2)提及收信人妻子，要加“尊”，如与收信人交情深，直呼“嫂夫人”“大嫂”(3)称收信人父子，兄弟姐妹，夫妇，要加“贤”(4)收信人是卑幼，也可以加“贤”(5)收信人的处所，要加“贵”

(6)收信人的宝眷或商店，要加“宝”(7)提及收信人的意见是，可用“尊意”、“卓见”、“大著”等

传统寒暄用语

人事叙别

用于父母:自违慈训，倏忽经旬。叩别尊颜，已逾数月

用于尊长: 揖别尊颜，瞬经匝月。不瞻光霁，数月于兹。疏逖德辉，忽经一捻。睽违道范，荏苒数年。

用于师长: 不坐春风，倏经旬日。奉违提训，屈指月余。不亲讲席，瞬已经年。疏奉教言，寒喧几易。

用于平辈 :不奉清谈，忽将一月。揖别丰标，瞻圆几度。不亲乏宇，裘葛已更。睽违丰采，数易春秋。

用于女性 :不亲懿表，瞬已浃旬。奉违闺范，倏尔逾时。自

隔壶仪，年华如驶。忆别芳颜，星霜几换。

用于文官: 不瞻福曜，又复经旬。睽违钧宇，萱荚屡新。拜逖钧颜，倏将一载。

用于军官: 自违幕府，蟾月几圆。不瞻旌节，忽已经年。

自共事而别 :某地共事，长荷云情，别来星序频移，未由一晤。

自同学而别: 忆自某校研摩，获亲麈海，别后山川间隔，时序频迁。

自送行而别 :忆昔行旌远指，趋送长途，别来物换星移，几经屈指。

自迎接而别 :忆某停车某市，荷蒙握手言欢，别后岁秩迁流，不觉星霜几易。

承送行而别 :忆某驱车某处，荷承把袂流连，别后天各一方，彼经停云两地。

承赐物而别 :忆某地握手，畅叙情怀，别时依依不舍，荷以厚仪相贶，至令篆腑，感何可言。

承赐饯而别 :昔日把晤，盛意频叨，临赋骊歌，复承赐宴，离人未散，早已心镌。

节令叙别 :自春别及夏。东风握别，倏届朱明。忆风雨别离，正绿野人耕之候，乃光阴迅转，目下已是碧荷藕熟之时。

自春别至秋:知已阔别，春复徂秋。赋别离于昔日，杨柳依依，数景物于今晨，蒹葭采采。

自春别至冬: 春初话别，倏忽岁寒。鸟弄春园，折杨柳而握别，驿驰冬岭，抚

梅萼以增怀。

自夏别至秋 :麦天一别，容易秋风。昔听蝉鸣青槐，方摅别意，今睹鸿飞紫塞，顿起离思。

自夏别至冬 :不通闻问，经夏涉冬。炎日当空，方赋离情于凉馆，寒风吹沼，忽牵别恨于灞桥。

自秋别至冬: 自经判袂，秋去冬来。玉露初凝，迩日别离不舍，雪梅将绽，今宵感概偏多。

地点叙别 :自京中分别 ,忆京华把袂，饫聆麈谈，明月清风，至今在目。

自省会分别 :忆于某省会聚首，快我私衷，自赋河梁，又经久别。

自县城分别 :相聚邑中，时亲教益，自经握别，离索殊增。

自乡中分别:奔走四方，久离乡井，从此远隔，顿觉阔疏。

自他乡分别 :忆自某乡把晤，同馨情怀，分别以来，徒深饥渴。

自旅馆中分别 :昔日旅邸聚谈，叠荷殷殷关注，嗣认睽违两地，顿觉岁序推移。

自火车上分别:忆昔日邂逅相遇于车上，接领教言，别后却山河远隔不觉数年。

自船上分别: 自同舟某地，借挹兰芳，别后相违，寒暄数易。

0条评论

请遵守用户 评论公约

古代称谓大全

古代称谓大全。如：陶潜号五柳先生，李白号青莲居士，杜甫号少陵野老，白居易号香山居士，李商隐号玉溪生，贺知章晚年自号四明狂客，欧阳修号醉翁、晚年又号六一居士，王安石晚年号半山，苏轼号东坡居...

【传统文化】中国古代100个雅语

【传统文化】中国古代100个雅语【传统文化】中国古代100个雅语 1.台甫：敬辞，旧时用于问人的表字大号；2.台驾：敬辞，旧称对方；3.台...

中国传统文化——延续至今的古代文辞雅语

台甫：敬辞，旧时用于问人的表字大号；台驾：敬辞，旧称对方；台端：敬辞，旧时称对方，（多用于机关、团体等给个人的函件）台安、台祺、台馁：您安好、吉祥、平安；借重：指借用其他人的力量，多用做...

书信用语集全（资料汇集）

书信用语集全（资料汇集）书信用语集全（资料汇集）20\_年12月16日 星期六 23:25.书信用语集粹。书信用语。我国的书信文化经过历代的传承和发展，大体形成了为社会广泛认同的书信格式，一封通常意义上...

简历的礼仪要求

向对方问候一声，是必不可少的礼仪。书信的内容尽管各不相同，写法也多种多样，但都要以内容清楚、叙事准确、文辞通畅、字迹工整为原则，此外还要谦恭有利，即根据收信人的特点及写信人与收信人的特定...

技法六：中考小作文的应对（《中考作文技法》）

技法六：中考小作文的应对（《中考作文技法》）中考小作文是中考作文家族中的轻骑兵。这个题是纯粹的语病修改题，从xxx用词xxx考到xxx造句xxx，题量不少，但题中有提示性的语言，减小了答...

书信格式

写信之道：落款之后，加上“谨启”二字更郑重

云中谁寄锦书来

云中谁寄锦书来。常常抚摸着信封对我说：“奶奶是瞎眼老虎，这信嘛，看看是明的，摸摸是平的。奶奶这一辈子是睁眼瞎子，真可怜哦。”祖母对我寄予厚望，常常教导我要好好读书，只有把书读好才会有出息...

微信扫码，在手机上查看选中内容

微信扫码，在手机上查看选中内容

**古代书信范文欣赏父母 第六篇**

立遗嘱人：

为了，特请和作为见证人，并委托律师事务所律师代书遗嘱如下：

（一）立遗嘱人所有的财产名称、数额、价值及特征：

（二）立遗嘱人对所有财产的处理意见：

（三）其他：

本遗嘱一式份，由、、保存。

立遗嘱地点：

立遗嘱时间：

立遗嘱人：

见证人：

代书人：××律师

××律师事务所

年月日

《民法典》

第一千一百三十四条 【自书遗嘱】自书遗嘱由遗嘱人亲笔书写，签名，注明年、月、日。

第一千一百三十五条 【代书遗嘱】代书遗嘱应当有两个以上见证人在场见证，由其中一人代书，并由遗嘱人、代书人和其他见证人签名，注明年、月、日。

第一千一百三十六条 【打印遗嘱】打印遗嘱应当有两个以上见证人在场见证。遗嘱人和见证人应当在遗嘱每一页签名，注明年、月、日。

第一千一百三十七条 【录音录像遗嘱】以录音录像形式立的遗嘱，应当有两个以上见证人在场见证。遗嘱人和见证人应当在录音录像中记录其姓名或者肖像，以及年、月、日。

**古代书信范文欣赏父母 第七篇**

民法典遗嘱的形式有以下五种：

（一）公证遗嘱。

公证遗嘱即遗嘱人经公证机关办理的遗嘱。根据我国《公证法》的规定，公证是公证机构根据自然人、法人或者其他组织的申请，依照法定程序对民事法律行为、有法律意义的事实和文书的真实性、合法性予以证明的活动。

（二）自书遗嘱。

遗嘱人自己书写的遗嘱，称为自书遗嘱。自书遗嘱应当由遗嘱人亲笔书写，签名，注明年、月、日。需要注意的是，公民在遗书中涉及死后个人财产处分的内容，确为死者真实意思的表示，有本人签名并注明了年、月、日，又无相反证据的，可按自书遗嘱对待。

（三）代书遗嘱。

代书遗嘱是由他人代笔书写的遗嘱。

（四）录音遗嘱。

录音遗嘱是由录音机录制下来的遗嘱人口授的遗嘱。

（五）口头遗嘱。

口头遗嘱是由遗嘱人口头表达并不以任何方式记载的遗嘱。

**古代书信范文欣赏父母 第八篇**

在我们的身边，有许许多多的艺术，例如：绘画、音乐、书法、装饰、相声、雕刻等等。不过今天我就借这次习作的机会来给大家介绍一下我最欣赏的艺术——建筑。

一说到建筑，就非得提起它那悠久的历史了。早在古代，人们就凭借充满智慧的头脑和勤劳的双手制造了一些既美丽又壮观的伟大建筑了。一些古建筑保存、流传至今。例如：日本的赤诚山、埃及的金字塔等等。

首先，我先讲一下古代的建筑。说到中国古代的建筑，个人认为最具代表性、最典型的恐怕只有皇宫了。顾名思义皇宫是古代的一些皇帝所居住的地方。皇宫是古代社会中规模巨大的建筑，据说在古代只要有人当了皇帝，百姓们就得给皇帝建造皇宫。皇宫是由许多上等的材料建造而来的，有一些奢侈的皇帝为了让自己的皇宫变得更加雄伟壮观，竟然让手下们用金子打造宫殿，满足自己奢华的需求。不过皇宫里的建筑设计实在是巧夺天工，妙不可言，美丽的风景随处可见，比如说后花园、凉亭、湖等等。

介绍完了皇宫，下面我在来介绍一下中国历史上最伟大的建筑——长城。长城，想必同学们都听说过吧！长城，是古代的一个皇帝主张、指示修建的，名叫秦始皇。他为了抵挡住敌人的进攻，便下令修建了长城。据说秦始皇动用了成千上万的人力去修建长城，也有许多人因此而丧命。长城是用一种十分重的石头建造而成的，但是，在那个时候，运输工具并不发达，所以人们基本上靠手工运输这些石头，因此要承受着远远超出体力所能承受的重量！明代时，人们又在原有的基础上进一步完善了长城。现在的长城，连绵不绝、跌宕起伏，如果你能走完它，可以说是一位非常了不起的人了。长城，远看就像一条巨龙盘旋在中国的领土上。长城给我们的国家增添了许多民族色彩。

同学们，我向你们介绍了我所欣赏的艺术。其实，在我们的身边有许许多多的艺术，只要你用心去探索，就会发现属于你的艺术！

**古代书信范文欣赏父母 第九篇**

对于不同关系的人行什么样的礼、怎样行礼，书信上的用词不仅丰富，而且区分很细。用于平辈的，通常是“顿首”或“再拜”；用于至亲长辈如祖父母、父母、岳父母等，用“百拜”或“顿首百拜”；用于卑幼，若表示敬重，用“拜手”。

如果写信之人刚好是居父母之丧期，对收信人则用“稽首”，居丧之人署名之前加个“制”字，制在古代表示守制服孝。

当然，书信中同样也重视避讳之礼。对方及其祖、父的名字的字词，便应避讳。事关丧事的信忌更多，给有丧事的人去慰问信叫唁唁，对对方亲属的“死”字要避讳，用具有敬意而又文雅的词代称，如“仙逝、”鹤驾仙游“等。

在信封的使用上，礼俗也有讲究。清代时的信封叫书套，中间粘一红签即一长条红纸，红签必须在信封的顶头往下粘，上边不能留一点白边，上边的字也要顶头写，忌空头，最下边一字要落在最底，忌吊脚。如果是唁信，则忌用红签，信封背面也不盖寄信人的红色图章。

?古代的书信，其用词、格式等，无不关乎礼节，讲究颇多，尤其是引用套语，须极小心，否则便会出现张冠李戴，贻笑大方。虽然现在很少有人写信，但对古代书信在礼仪方面的讲究，我们也是应该有所了解的。

**古代书信范文欣赏父母 第十篇**

给父亲的一封信

四年级 | 书信 | 449字

亲爱的爸爸：

您好！

这是我第一次提笔给您写信，心中有千言万语，却又不知从何说。

当我收到您的信时，感到十分意外，原来您对我有那么多的爱，那么多的期望，而从前的我却全然不知。

以前我在家里只知道衣来伸手，饭来张口，总觉得父母对自己不够关心，回家后看到妈妈还没做好饭便会抱怨。现在想想，真不应该啊！父母背后有多少辛勤的付出，父母眼中有多少深情的关注，现在我懂了。

在信中，您鼓励我勇敢、坚强，不怕挫折；您鼓励我要充满爱心，理解父母、老师的付出；您还鼓励我要团结同学、珍惜友谊。从您的信中我读到自己的不足，使我明白了很多为人处世的道理。好像自己一下子长大了许多。

爸爸，现在您是否结束了一天繁忙的工作，正在往家赶呢？您工作累了，可要休息休息，千万别累坏了身体！别为 \*\*\* 心了，我长大了，懂事了，我会做好身边的每一件事。

爸爸，我一定要像您说的，要“如水一样”，我会把您送我的《水五则》作为我的座右铭。

现在，我谨以此信向您问候：爸爸您辛苦了！祝您身体健康，万事如意！等着儿子给您带来欣喜！

儿子：张侨伦

20\_年5月26日

**古代书信范文欣赏父母 第十一篇**

《民法典》第一千一百二十三条规定：继承开始后，按照法定继承办理；有遗嘱的，按照遗嘱继承或者遗赠办理；有遗赠扶养协议的，按照协议办理。

第一千一百三十三条规定：自然人可以依照本法规定立遗嘱处分个人财产，并可以指定遗嘱执行人。

自然人可以立遗嘱将个人财产指定由法定继承人中的一人或者数人继承。

自然人可以立遗嘱将个人财产赠与国家、集体或者法定继承人以外的组织、个人。

自然人可以依法设立遗嘱信托。

遗嘱继承优先于法定继承合法的遗嘱有以下几种形式：

（一）自书遗嘱，即遗嘱人亲笔书写的遗嘱。

（二）代书遗嘱，即由他人代书的遗嘱，其必须符合以下条件方可有效：

1、有两个以上合格的见证人当场见证。

2、由其中一个见证人代书；

3、代书人、其他见证人、遗嘱人均须签名。

以上三个条件缺少任何一个条件均属无效。

（三）录音遗嘱，要使录音遗嘱有效，必须有两个以上合格见证人在场见证，否则便无效。

（四）口头遗嘱，遗嘱人在危急的情况下才可以立口头遗嘱，口头遗嘱也必须有两个以上合格见证人在场见证，否则也是无效。而当危急情况解除后，遗嘱人能够用书面或录音形式立遗嘱的，所立的口头遗嘱应属无效。

（五）公证遗嘱，对于以上四种遗嘱形式，经遗嘱人亲自申请，可以经公证机关进行公证，而且公证遗嘱的效力优于其它任何形式的遗嘱。

**古代书信范文欣赏父母 第十二篇**

父母亲大人如晤：

启信谨祝安康，儿虽离家不远，然归少离多，常思绕与膝前、朝夕相伴、共享天伦、进其孝义。然公事繁杂，难得团圆，遥寄相思，惟愿二老安康。

二老为吾姐弟操劳半生，积劳成疾，加之现年事已高，本该颐养天年，不宜过度操劳，凡事以康健为念，古云：儿行千里母担忧，母行千里儿不愁。然儿时时挂念二老身体，唯恐父母亲大人或疼或病，儿本性口拙，不善言辞，更难表对二老敬爱之情，平日因觉熟悉，亲昵之语少言，实则儿时刻不敢忘怀父母之恩，儿在外一切安好，请勿挂念。

父亲早有风湿之痛，不知现在可有好转，请谨遵医嘱，按时服药，平日多休息调养，切勿操劳过度使疾患加重，先前泡之药酒，望父睡前少饮，若疾患加重，请勿吝惜钱财，及时就医，切勿延误；母亲身体不佳，皆因为儿等操劳过度所致，现仍不舍休息，为家操劳，为儿又不能朝夕相伴，加之能力之故，无充裕之资本供母享清闲之福，为儿时时问心有愧……

母亲上月摔伤，不知现可痊愈？请来信告知，母亲此一摔，为儿多为担忧，不禁想起儿少时母亲强健之体，行动迅疾，孰料竟门口摔倒，此一因母亲年迈而仍劳作不惜，二因门口地滑而未加注意处理所致，此皆儿之过也，每每思之，无不羞愧不已。

母亲病中，为儿不能朝夕相伴，万望见谅，儿所买之药请按时服用，若仍疼痛不止，请尽快继续就医，并告知儿消息，切不可如前次，言恐耽误儿工作而隐瞒之。古云：养儿防老。儿虽居家时日不多，然特殊之时正是用儿之时，若父母有事儿不能分担，儿汗颜不已。

平日请多注意饮食，辛苦一生，切不可再轻待身体，营养之物请多食用，母亲千万不可在因节俭成性而不舍食用，适逢集市，请多购蔬果肉类，现儿女皆自立，虽不宽裕，然父母之饮食之类支出我等惟愿多支，切不可因节俭而怠慢自己，家有美食，无须再挂记儿等而不舍食用。父亲烟瘾颇大，非儿等吝惜，烟草乃伤身之物，望父亲尽量少抽；二老现不比年轻之时，阴雨泥滑时节，宜居家休闲，切勿担心农活而外出为事，以免或摔或病——令儿等担心。切记身体为重。农事无结束之时，望二老量力为之，不可如年轻之时拼命，该舍则舍之。

儿女虽不常居家，然对家之牵挂不减，家中有事，无论巨细，请如实告知，一生为儿女考虑，现正是我等尽孝之时，儿常记幼时父母对儿等百般呵护，但见我姐弟身体稍有不适就寻医问药，或背或抱，恨不能替其病痛……现思之仍历历在目，不敢忘怀，而今儿女长成，亦该对父母尽报答之事，父母唤儿女乃天经地义之事，万不可顾虑，一如儿时父母照顾我等一般，现能为父母分忧乃我姐弟之乐事也。

如今儿虽事业繁杂，然孩儿自当专心致志，一心向上，以求事业有成，以报双亲深恩。

深秋将至，天气转寒，望二老加衣戒护，勿生他病，孩儿业已成长，定能自我照顾，勿念。诚祝安康！

儿红专庚寅年中秋缄

**古代书信范文欣赏父母 第十三篇**

本学期的采风活动，让我受益匪浅。在青苹果老师的带领下，我们一群小学生浩浩荡荡地来到了古色古香的佛山桐语江湖小镇。

走进小镇，一股古色古香的气息迎面而来。大家心里别提多高兴啦，脚下好像生了风一样，走得又快又带劲！小镇里有几十个古代职业体验馆，让我眼花缭乱！在镖局里，我体验到保管、运送金银财宝任务的艰巨；在楼兰遗迹里，我体验到在废墟中挖出贵重宝物的喜悦；在鲁班阁，我们体验到古代人建筑的智慧。

其中，让我印象最深刻的是西樵山学院。一走进学院，在先生的指导下，我们换上了像“裙子”一样的校服，最让我新奇的是，我们要在中间系一条长长的宽宽的腰带。我hai发现古代的桌子和现代的也很不一样，长长的，但是十分矮，我们只能盘腿而坐。这里的“书”是用竹筒编成的，“字”是用刀刻上去的。原来古代人是这样学习的，真令我大开眼界。

不知不觉到了下午，老师宣布上车回学校了，我们依依不舍地走出了桐湖小镇。回到家，我意犹未尽，我还沉醉在桐语江湖小镇的快乐之中！

古代的谚语12-11

古代名字03-06

**古代书信范文欣赏父母 第十四篇**

1、遗嘱人口述遗嘱内容，由见证人代替遗嘱人书写遗嘱。代书遗嘱不是代书人按照自己的意思设立遗嘱，而是代书人按照遗嘱人的意思表示，如实地记载遗嘱人口述的遗嘱内容，而不可对遗嘱内容作出任何更改或修正。

2、代书遗嘱必须有两个以上见证人在场见证，其中一人可为代书人。见证人一般是遗嘱人指定的，并经本人同意的公民，不能以组织的名义为遗嘱见证人。继承法对见证人数量上的要求，主要是为了保障代书遗嘱确实是遗嘱人真实意愿的表露，也为了防止日后就遗嘱的效力发生纠纷。

3、代书人、见证人和遗嘱人必须在遗嘱上签名，并注明年、月、日。代书人将书写完毕的遗嘱，应交由其他见证人核实，并向遗嘱人当场宣读，经遗嘱人认定无误后，由代书人、其他见证人和遗嘱人签名，并注明具体日期。在场见证的人为3人或更多的，都在遗嘱上签名更好，少则也得保证两人签名。代书人、见证人和遗嘱人必须亲笔签名，不允许他人代签。

**古代书信范文欣赏父母 第十五篇**

一、中国古代历史理论意义概述

尽管在古代，没有历史唯物主义的思想体系来指导史学问题的研究，尽管研究的方法与现代的马克思主义的认识事物的方法论相差甚远，乃至有些理论和认识具有很大的缺陷，但这些相关的方法和观点，对具体的历史问题、历史事件、历史人物的分析，对我们现代对古代历史的认知有着十分积极的参考意义。对于这些前人的成果，我们应该持有正确的态度，不能一味否定，而应该批判的汲取过来，作为我们的营养。研究中国古代历史理论的时代特点和史学价值，把握历史理论发展的脉络，推演历史前进的动力和发展规律，是我们史学工作的重要任务。深入探讨古代历史理论，有助于解析古代哲学、史学思想体系与现代历史史观的异同，求同存异，科学客观的认识古代历史。

二、中国古代历史理论的发展阶段

任何理论和意识形态的形成都会经历起萌、发展、繁荣、延伸（或消亡）的不同层次的演进过程。中国古代历史理论同样经历这样的发展历程。目前我国史学界较为权威的划分标准是：先秦时期起源，汉朝时期逐渐形成理论雏形；三国、两晋、南北朝、隋唐时期的发展；五代时期至xxx战争时期为繁荣阶段。下面进行分别探讨。

1、秦汉时期形成中国古代历史理论的基本雏形

历史时代的意识和认知水平决定于当时社会人们的思想。先秦、秦汉时期，是我国历史封建社会的开端。经历了漫长的原始社会、奴隶社会的变迁，人类的认识水平在这一阶段慢慢得到提升。先秦、秦汉历史时代，经历的时间非常久远，因为生产力在很长的一段历史时间内基本没有什么大的进步，所以那时的人们对历史理论的认识发展最为缓慢。经历了夏、商、周等朝代的剧烈征伐和相互吞并，在社会动荡、斗争、经济政治变革、文化往来的动荡时代之后，涌现出了很多的大思想家和意识流派。“百家争鸣”是当时意识领域中的重大历史事件，对古代历史理论的起源有非常重要的史学意义。秦始皇统一中国，至汉朝时代，奠定了多民族在同一国家共存的基础。“秦皇汉武”在中国历史上有着非常重要的历史地位。这一时期文字的出现，促成了史学发展的源头和根基。其表现就是史官、宫廷颂诗等，各国也出现了国史研究机构。汉朝时期，私人著史现象频频出现。后来为中国史学奠定基础的宏大史书《史记》、《汉书》先后问世。

2、中国古代历史理论的发展时期

三国两晋南北朝至隋唐时间是中国古代历史理论的发展时期。这一时期的封建社会的相关制度和生产力水平都得到了大幅的提升和发展。随着社会的发展，各种生产关系和思想领域的变化也开始出现。这一时间出现很多的重要历史思想和历史理论问题，其中最重要的恐怕要数“天下一统”的思想了，古代人们的“忠君爱国”的思想造就了天下一统理念的形成。“唯我华夷”的论点成为那时的海内一统的历史观念的基础，对于国家概念来龙去脉问题的争论和探讨也比先秦和汉朝激烈很多、先进很多。在这个时期涌现出的史学大家，如柳宗元等的史学观点，对天命和人力的关系、对国家与下属行政之间的关系等，都达到了空前的认识水平，这就意味着中国古代历史理论的发展达到一个新得高度。

3、中国古代历史理论的鼎盛时期

五代时期开始直至1840年的xxx战争时期，是中国古代历史理论的繁荣时期。在这段时期内，不管是国与国之间的相互征讨杀伐，还是经济、生产力的突飞猛进，还是对外关系的微妙变化，都对中国古代历史理论的发展有着直接或者间接的影响。在这一时代有史学的意识形态有一些鲜明的特点，首先是忧国忧民的思想掺杂进史学观点里面，这是由于当时的社会现状带来的，从另外一个角度反映了自史及人急切希望变革的原文。其次，多种史学流派纷至沓来，出现了多民族史学的并立局面。再次，这一时期史学观点更加贴近于人与自然关系的论述，在此期间出现了大量的历史性笔记和地方史志。第四，这一时期的史学观点普遍带有一定的批判意识，表达了人类认识论有向客观和唯物发展的需求。这一时期的著名史学大家如顾炎武等对中国古代历史的理论的繁荣都做出了重大的贡献。

三、中国古代历史理论的特点

1、古代历史以多种形式给我们留下历史理论财富

首先在古代史书对历史的讲述中，史学者除了客观的将一些历史事件记述下来，还从史学角度阐述了自己的历史见解，并且很多史者在理论上有一定的高度。其次，随着古代历史的延伸，许多史学观点的雏形和著作渐渐被积累起来，除了集中一些专门的历史评述中之外，在各种史书的字里行间也间或看到。再次很多的古代历史著作，以往统统被定义为历史大事笔记，而很少有人从历史理论的角度去深研之。举个简单的例子，古代老子《道德经》《易经》等比较主流的划分标准是以往都在哲学领域内去研究，但观其内容，又何尝不是在历史理论的范畴内阐述人与自然的关系呢？

2、对历史问题的延续性探索

这一特点相对来说较好理解，同一个历史事件，历史问题，对于不同历史时代的史学者来说所意味的历史理论也不相同。历史理论和史学观点的成型和成熟，就是在这种连续性的争论和探索中逐渐形成的。

3、历史理论不独立于历史事件和历史史实之外

中国古代历史充满了变革与斗争，这也决定了史学者在建立和论述历史理论的同时必须依托于相关的历史问题和历史事件，所以中国古代历史理论没有独立于客观事件纯理论性的东西存在，绝大部分是以事论理，以理解事。所以往往并不是所有的历史典籍都具有历史理论的高度，但是具有价值历史理论则肯定包含于历史典籍之中。

四、结束语

中国古代历史理论是一门博大精深的学问，史学者除要拥有遍览群书的史学底蕴，更应该具有的是科学客观的认识论基础。既要从历史时代的角度来辨析历史事件的理论价值，又要从史学的视角来研究历史理论的变迁，这些都是十分必要的。

**古代书信范文欣赏父母 第十六篇**

流星地走在“回到古代”的小路上，“穿越时空的大门我来了！”我一步跨进大门，嗖的一声回到了古代。1秒后……清新的空气，可爱的小草，美丽的小花朝着我点了点头，问了问好。

我往上一看，看见诗仙李白在阁楼上作诗，我轻手轻脚地上了阁楼，只见李白端起满满的一杯酒，头与杯子同时往后一仰，一杯酒被李白一饮而尽。我向前一步，看见李白写的正是家喻户晓的《将进酒》。我看见了诗人当时的——爽快。

我下了阁楼，走在大街小巷中。我找了“穿越时空的大门”，一步踏入大门。1秒后……我回到了现实，有各种各样的玩意儿，有五花八门的头饰，有堆成小山的零食，有无情无尽的快乐！说实话，我真的不适应古代的生活。因为那里没有我们心爱的手机游戏，只有琴棋书画、那里没有一视同仁，只有不平等、那没有先进科技，只有苦力等等……

有了古代的生活体验，我更珍惜现在悠然自得的快乐生活！

**古代书信范文欣赏父母 第十七篇**

我想你时不必用别人写过的语言

带着我的祝福一秒钟跳转到你的邮箱里

我肯定从庭院里采下几株含苞待放的梅花

在写上一首短诗

整个驿道上充满着香气

当信被打开的时候

梅花开得正当时

花香溢满整个房

假如我生活在古代

想要见你时不必乘这条空调快车

而是骑一头小驴子

山林间驴蹄子声对应的是平平仄仄的韵脚

而不是飞速而宽广的高速公路

或者驾一叶扁舟

我会经过一条条不知名的河流

我有足够的时间为某一段风景来编制一首短诗

假如我生活在古代

我想我们是田边佃户家的采桑女

在旧的衣服也难掩我们的清丽

因为我们不能下地干活

白天我们烧制饭菜

傍晚我们则坐在门前的海棠树下

纺织吟唱

挂在海棠树上的萤火虫

在欢声中

假如我生活在古代

我肯定随父亲或某位亲人进了京

你依旧在海棠树下吟唱

而再见到你时

火红的嫁衣

更托出你那绝世容颜

你我可能在谈笑以前的时光

假如我生活在古代

你可能坐在海棠树下

微笑的等着丈夫的归来

你我的信件仍旧如期往来

在次收到你的信时

梅花开的正好

我依旧会把梅花装进

等你来拆开

**古代书信范文欣赏父母 第十八篇**

春秋战国时期的信是写在竹简上的，为了防止别人偷看，就在上面用木板覆盖起来，用绳子扎好，那个绳子就叫做“缄”。

我们现在说“三缄其口”就是封好扎好的意思。后来用封泥把信封好，再在封泥上盖章，表明这封信没有被拆开过。

封泥上的文字就是现在的文字学家研究的封泥文字。 书信有许多叫法，如书札、手札、书牍、尺牍、尺翰等。

对唐以前的名人书信，后人称之为帖，是重视它的书法。故宫博物院曾为院庆80周年展出的镇院之宝《平复帖》，就是西晋陆机问候患病的朋友的书信，这9行84字的草书，是中国存世最早的书法真迹和名人手札。

古代书信的传递方式 书信的传递，是人类交往的重要手段，古代书信的传送大体有以下方式： 羽檄：就是插有羽毛的书信。颜师古注解：“檄者，以木简为书，长尺二寸，用征召也。

其有急事，则加以鸟羽插之；示速急也。”意思是古代战事紧急时，把羽毛插在书信上，称之为“羽檄”。

羽书：古代征调军队的文书。 鸡毛信：古代羽书的一种，就是在书信上粘插鸡毛，因此又叫“鸡毛信”。

这种传递书信的方式一直到抗日战争时期仍在沿用。 中国西南地区的佤族、拉祜族、景颇族等少数民族直到民主改革前夕，仍然使用这种方式传信。

信鸽传书：古代用信鸽传递书信的方式。这样传递书信的方式历史悠久，西汉的张骞、东汉的班超，先后出使西域时，都曾用信鸽传递消息。

传竹筒：古代用竹筒传递书信的方式，从唐代一直到明、清时期，相沿成俗，竹筒起着保护和传递书信的作用，类似今天的信封。 急脚递：古代传递紧急军事情报的一种方式，俗称“传金牌”。

始于宋代，元代称为“急脚铺”。相传岳飞一日接连收到宋高宗的十二道金牌令他退兵，这就是金宇牌急脚递。

书信的礼仪和格式 在中国古代的书信中，最著名的是秦朝李斯的《谏逐客书》，还有司马迁的《报任安书》。 从这些书信里可以看到比较规范的书信格式和用语，这些书信都成了书信礼仪的典范。

书信的成分有称谓语、提称语、思慕语、正文、祝愿语和署名六个部分。 书信中敬称称呼对方表明尊重。

可以用古代的爵称，君、公等，也可在称谓前加敬字，或者称字和号。 对于一些我们非常敬仰的有一定学术地位的长者，比如xxx的庞朴先生，学术界一般都称他为庞公。

夫人这个词是专用来称对方或他人妻子的，绝对不能称呼自己的妻子为我夫人。称呼对方的儿子为令公子，也称令息，息就是子息的意思。

称对方为贤兄、仁兄、台甫、台鉴。 古人“自谦而敬人”的做人原则在书信中表现为对别人用敬称的同时自己用谦称。

比如古代皇帝都称孤道寡，这就是谦称。称自己的妻子为内子、内人、拙荆，绝对不能说夫人。

称自己给别人的东西应该用“菲”、“芹”、“寸”、“薄”。比如薄酒一杯，聊表芹献。

请人家吃饭叫做略具菲酌。 常见称呼 父母：膝下、膝前、尊前、道鉴；长辈：几前、尊前、尊鉴、赐鉴、道鉴；师长：函文、坛席、讲座、尊鉴、道席、撰席；平辈：足下、阁下、台鉴、大鉴、惠鉴；同学：砚右、文几、台鉴；晚辈：如晤、如面、如握、青览；女性：慧鉴、妆鉴、芳鉴、淑览。

常见祝愿语 父母：恭请福安叩请金安；长辈：恭请崇安敬请福祉敬颂颐安；师长：敬请教安敬请教祺敬颂海安；平辈：顺祝，署名。 对长辈：叩禀敬叩拜上；对平辈：谨启鞠启手书；对晚辈：字示白谕。

**古代书信范文欣赏父母 第十九篇**

双亲大人在上： 儿已成年，家中诸事凡力之所及者，还望尽请托吾，儿当尽力而为. 至此初夏，遥想彼年寒时，父之腿受风邪侵体，而今仍时阵痛不已，见此景儿每每恨不能代父受之，能不心痛哉？岂不难过邪？呜呼，吾当继续寻医问道以解父忧. 母常为儿之求学所忧，然学问之事非朝夕可闻，成人之路非旦旦而至，参天之木起于稚苗，千层之厦起于垒土，儿自当奋发不息，兢兢业业. 宵深夜已静，望亭中荷花忽有所感，谨此止笔. 敬请双亲大人观 追答： 父母在上： 儿子我已经长大，家里面的事能干的都给我吧，我会干好的。

现在是夏天了，想起去年冷时候父亲冻坏了腿，现在还疼，看见他难受我都希望能替他，我又怎么能不心痛？怎么能不难过？诶呀，我会继续给你找找大夫来帮你的。 妈老为我成绩担心，但是学习这个事吧不是一下子就牛的起来的，成长的道路不是一下子就走好的，大树还从小树苗长起呢，大厦还不是先弄土堆？我当然也会尽力发愤图强，好好干的。

晚上了挺安静的，看见亭子边的荷花有所感悟，就先写到这儿吧。 爸妈看着玩吧。

**古代书信范文欣赏父母 第二十篇**

爸爸妈妈：

你们好！这是我第一次坐在课桌前给你们写信。

在此我先对你们说一声谢谢！为的是感谢你们的养育之恩，我还要道一声，你们辛苦了，为的是感谢你们为了我奔波劳累。

一年一年地过去，多少个日日夜夜令我难忘啊！不管在风中还是在雨中，你们都会雪中送炭，雨中送伞。亲爱的爸、妈你们多么疼爱自己的孩子啊！ 你们视我为明珠，把我捧在手上，不敢太用力地握，怕捏碎；又不敢握太松，又怕掉落地上。就这样，我在你们的呵护下健康欢乐的成长。 你们已在我的身上洒下了爱的绿阴，给了我爱的力量！

在日常生活中，你们经常告诉我做人的道理，让我做一个堂堂正正的人！

在学习中，我遇到难题时，看到我愁眉苦脸的你们，总是一一教我，在你悉心指点下，我掌握了学习的技巧。

在我遇到挫折时，你们都会告诉我这样的一句话：“站起来，我能行！”让我在人生道路上勇敢地面对困难。

在我失败的时候，你们总会来安慰我，开导我，在我的耳边轻轻说：“失败是成功之母！”让我尽快走到成功的大门！ 不要泄气，继续努力总有一天会成功。这句话鼓励着我，这股勇气窜到了我身上。

无论在什么时候，你们都会给我带来丝丝温暖，让我在温暖的怀抱中茁壮成长。是你们的爱让我体验了无私的母爱和父爱，是你们的鼓励让我更加充满自信，是你灿烂的笑脸让我的生活永远充满阳光。

你还记得吗？在我上中学的时候，在一个风雨交加，异常寒冷的冬夜，我突然发高烧。二话没说，穿上外衣，帮我穿好衣服，拿起雨伞，背起我，就疾步往医院走。路是那样的长，又是那样的难走。也许是爸爸走得太急，也许是路太滑，走着走着，爸爸脚下一扭，把我摔了下来。我正准备 \*\*\* 着地，忽然觉得一双大手托住了我，我扭头一看，原来是给我们打伞的妈妈怕我摔伤了，用手托住我。我是没事了，但爸爸的脚扭了，妈妈的手也擦伤了。我要求自己走，爸爸说我有病，不允许，又一瘸一拐的把我背到了医院。这时，泪水模糊了我的眼睛。

记得我十岁生日那天，爸爸买了一个大蛋糕，上面插着十支蜡烛，我非常高兴。可是乐极生悲，妈妈为了给我做一顿丰盛的晚餐，把手弄伤了。我深情地对爸爸妈妈说：“我以后一定会好好报答你们的。”而你们只是面带微笑的对我说：“只要你健康快乐，成绩好，就是对我们最好的回报。”我郑重地点了点头。

爸爸、妈妈是 你们给予了我幸福；给予了我快乐；给予我更多的是那无私的爱！使我懂得了人生的哲理；懂得了掌握有困难是解开的技巧；是你们的爱使我认真学习；是你们的爱使我激励着自己前进！我有做个行动的巨人，认真学习，勤奋刻苦，拼搏进取，将来当祖国的栋梁，为你们争光，为你们对我的付出向你们交上喜悦、满意的报答。

祝 、工作顺利！万事如意、

**古代书信范文欣赏父母 第二十一篇**

开头写：母亲父亲大人膝下，敬禀者

落款：你爸爸算尊长，所以落款要写，你的名字再加叩上或者，叩

再加上 年月日

现在人们在信的开头或电话的开头、见面打招呼都喜欢说“你好”，古文一般有几种表达形式：

一是用尊称，如“仁兄”、“尊长”“贤妹”等，称呼里已经包含“你好”。

二是根据当时当地情景打招呼，如“贵人前往何地？”“兄台别来无恙”等，也包含了“你好”。

另外，提供一些问候语：

1.敬扣金安。这是写给长辈书信结尾的问安语。敬：恭敬，尊敬；扣：以头扣地，旧时最敬重的礼节；金：比喻尊贵，贵重，这里是指对方的身体；安：平安。意思是恭敬地向您瞌头交祝您身体平安。

2.敬请福安。写给父母书信结尾的问安语。请：敬词，无实在意义；福：幸福，祝福。意思是恭敬地祝你们幸福安康。

3.谨祝康安。这是写给长辈书信结尾的问安语。康：健康；安：平安。意思是恭敬地祝您健康平安。

4.谨祝荣寿。这是写给长辈书信结尾的问安语。谨：恭敬，郑重：荣：高，长。意思是恭敬地祝愿您健康长寿。

5.恭请示安。写给长辈书信结尾的问安语。恭；恭敬，恭顺；请：敬词；示：给人去信的敬称。意思是恭敬地写信与您并祝您平安。

6.顺扣崇祺。这是写给长辈书信结尾的问安语。顺：恭顺；叩：以头扣地；崇：高；祺：吉祥。意思是恭顺地向您瞌头交祝您吉祥如意。

7.虔请崇安。这是写给长辈书信结尾的问安语。虔：虔诚；崇：高。意思是虔诚地祝福您幸福平安。

8.敬请钧安。这是写给长辈书信结尾的问安语。钧（jūn）：旧时一种敬辞，用于下级对上级，钧，是古代重量单位，这里引申为贵重。意思是恭敬地祝您平安幸福。

9.恭请福安。这是写给长辈书信结尾的问安语。福：幸福；绥（suí）：安好。意思是恭敬地祝愿您幸福安好。

10.恭请褆安。写给长辈书信结尾的问安语。褆（tí）：福。意思是恭敬地祝您幸福平安。

11.恭请颐安。写给长辈书信结尾的问安语。颐（yí）：保养。意思是恭敬地祝您好好保养平安幸福。

12.肃叩堂安。写给长辈书信结尾的问安语。肃：拜；堂：堂上。本指尊长居住的地方。《古诗为焦仲卿妻作》：“堂上启阿母。”此指父母所居的正房，从而便因此指代父母。意思是两手作拜用头扣地祝您平安幸福。

.cn/b/13118082

**古代书信范文欣赏父母 第二十二篇**

开头写：母亲父亲大人膝下，敬禀者落款：你爸爸算尊长，所以落款要写，你的名字再加叩上或者，叩 再加上 年月日 现在人们在信的开头或电话的开头、见面打招呼都喜欢说“你好”，古文一般有几种表达形式： 一是用尊称，如“仁兄”、“尊长”“贤妹”等，称呼里已经包含“你好”. 二是根据当时当地情景打招呼，如“贵人前往何地？”“兄台别来无恙”等，也包含了“你好”. 另外，提供一些问候语： 1.敬扣金安.这是写给长辈书信结尾的问安语.敬：恭敬，尊敬；扣：以头扣地，旧时最敬重的礼节；金：比喻尊贵，贵重，这里是指对方的身体；安：平安.意思是恭敬地向您瞌头交祝您身体平安.2.敬请福安.写给父母书信结尾的问安语.请：敬词，无实在意义；福：幸福，祝福.意思是恭敬地祝你们幸福安康.3.谨祝康安.这是写给长辈书信结尾的问安语.康：健康；安：平安.意思是恭敬地祝您健康平安.4.谨祝荣寿.这是写给长辈书信结尾的问安语.谨：恭敬，郑重：荣：高，长.意思是恭敬地祝愿您健康长寿.5.恭请示安.写给长辈书信结尾的问安语.恭；恭敬，恭顺；请：敬词；示：给人去信的敬称.意思是恭敬地写信与您并祝您平安.6.顺扣崇祺.这是写给长辈书信结尾的问安语.顺：恭顺；叩：以头扣地；崇：高；祺：吉祥.意思是恭顺地向您瞌头交祝您吉祥如意.7.虔请崇安.这是写给长辈书信结尾的问安语.虔：虔诚；崇：高.意思是虔诚地祝福您幸福平安.8.敬请钧安.这是写给长辈书信结尾的问安语.钧（jūn）：旧时一种敬辞，用于下级对上级，钧，是古代重量单位，这里引申为贵重.意思是恭敬地祝您平安幸福.9.恭请福安.这是写给长辈书信结尾的问安语.福：幸福；绥（suí）：安好.意思是恭敬地祝愿您幸福安好.10.恭请褆安.写给长辈书信结尾的问安语.褆（tí）：福.意思是恭敬地祝您幸福平安.11.恭请颐安.写给长辈书信结尾的问安语.颐（yí）：保养.意思是恭敬地祝您好好保养平安幸福.12.肃叩堂安.写给长辈书信结尾的问安语.肃：拜；堂：堂上.本指尊长居住的地方.《古诗为焦仲卿妻作》：“堂上启阿母.”此指父母所居的正房，从而便因此指代父母.意思是两手作拜用头扣地祝您平安幸福。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！