# 硬笔书写工作日记范文(推荐40篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-01-15

*硬笔书写工作日记范文 第一篇光阴似箭，日月如梭，转眼间一个星期又过去了，可我觉得刚过了一两天，也不知道是为什么。双休日的作业总是那么多，除了学校里的，少年宫里的，居然还有家里的。作业简直就像一座大山似的压在我身上，像孙悟空被压在五行山下动弹...*

**硬笔书写工作日记范文 第一篇**

光阴似箭，日月如梭，转眼间一个星期又过去了，可我觉得刚过了一两天，也不知道是为什么。

双休日的作业总是那么多，除了学校里的，少年宫里的，居然还有家里的。作业简直就像一座大山似的压在我身上，像孙悟空被压在五行山下动弹不得，相比起来还是我轻松点。

学校里的作业刚刚做完，我要开始做少年宫里的作业了——书法。我喜欢写书法，每次写的时候我都高高兴兴。这次我换了一支毛笔，有了新的“工具”，我就更开心了。

刚倒上墨汁，要开始动笔了，只听见外面有声音，是邻居小伙伴在玩的声音，我停笔听了一会儿，好像玩得不亦乐乎。

忽然，我的心像飞了出去似的，没了写书法的心思，于是我就想草草了事。

我写好了“床”字，但觉得不太好。再写别的字时，我发现越写越丑了。到写“月”字时，一不小心，墨水滴在了纸上，把纸给弄脏了。然后我发现笔毛开叉卷了起来。墨水蘸得又太多，所以才会弄脏了纸。

我鼻子一酸，眼中挤出了泪水，自言自语地说：“你……你……你们这些笔和墨水都欺侮我！呜呜……”

我气坏了，干脆不写了，呜呜哭着直接把笔扔进了水盆里：“不写了！”谁知笔一碰盆底，墨水飞起来，溅到了我的脸上。我跑去一照镜子——竟成了刀疤脸。

我都不写了你还欺负我，看我不把你这支笔洗干净！

笔，倒是洗干净了，可脸还没洗呢！

你这可恶的毛笔，给我等着。

**硬笔书写工作日记范文 第二篇**

在我家的相册里，还保留着一张照片，上面有一个小男孩怀里抱着一张奖状，那是我一张令人难忘的获奖照片，每当看到它，“学书法”那一幕幕的镜头就浮现在我眼前，酸、甜、苦、辣、咸一齐涌上心头。在我学书法过程中就尝遍了这些滋味。

>苦

有一天，爸爸检查我的作业，发现许多字都写错了和字太丑了。爸爸越看越生气，生气地对我说：“你这个败家子，每天都在看漫画，看电视，也不练字，以后你每天都要写十篇作文，不管你的作业有没有做完，而且一直写到寒假，寒假我再帮你报名练书法，就这么定了！”等爸爸走出房间，我大声喊：“我的命好苦啊！”

>酸

到了第十天，我刚写完一篇作文，丢下笔，生气地想：“不写了，我以后不写了！！！写得我的手都麻了！！”我翻开书包，拿出作业来做。等我做到阅读题时，停下笔，想：如果我坚持写作文的话，说不定会成为作家呢。如果那些著名的书法家不每天练字会成为书法家吗？想到这里，我的心立刻酸起来。我又提起笔，开始写作文。

>甜

到了最后一天，爸爸又检查的的作业，高兴地说：“不错，你的字已经写得很好了，不要去学书法了！”我听了，高兴地跳起来：“噢耶！！太好了！”爸爸拿出一张奖状，说：“拿着，我给你照张相。”

如今，这张照片到现在我都保存着。

**硬笔书写工作日记范文 第三篇**

今天是一个紧张的日子，为了取得明天年级硬笔书法比赛的资格，大家都要奋力一搏，争一争全班前八。

“丁铃铃”，上课了。大家都拿出大字本，手握钢笔，等待老师号令，好一展自己最好的硬笔书法水平。老师说完注意事项后，便静候同学们的大作了。

瞧，同学们写得多认真，有的紧握钢笔，咬着牙，全神贯注地写着，好像要把自己所有的力气用在钢笔尖上，让自己写出的字更方正，更美观；有的却是“下笔如有神”了， 一副胸有成竹的样子，妙笔一挥，写出的字果然与众不同，真是功底深厚；有的则追求一气呵成，看一个个腾蛟起凤的，那钢笔在他们手中仿佛精灵一般，奔腾着浑厚的笔体，都让人赞叹不已了！其实最着急的还是老师，要在这一张张的精品中优中选优，真是一个难差事。

我也打开大字本，写起了千古名篇——《腾王阁序》。写的时候，别提有多小心了，一笔一划，力求完美。写不好，不仅会失去这次入选全年级比赛的机会，也会侮蔑这千古名篇呀！瞧，我的手心汗都冒出来了。纸也一点不争气，稍一用力，哗，纸就开了一个小口子，真是让人气脑。不过我不甘失败，继续奋笔疾书，工夫不负有心人，我写得越来越好，真是进入了“状态”，字自然放开了，上不顶头，下不踏底。我也越写越有信心，纸听话了，笔也听话了，汗也收了起来，还狂了一把，写出了扁担横，垂露竖，撇收缩放荡，连自己都服了。不一会儿，便一蹴而就，我擦擦头上的汗滴，边检查边吟诵，真是太棒了！

我如一只小鸟一般飞上了讲台，把这张“跨记录”之作交给老师，老师看了，对我的进步大加赞扬，让我成了这八名幸运儿之一。

今天真是我的快乐一日啊！

**硬笔书写工作日记范文 第四篇**

如果有人问我为什么这样痴迷于书法，我就会斩钉截铁地回答：“书法既磨练我的耐性，又陶冶我的情操。”在平时，我从不放弃任何写书法的机会，而今又逢暑假，我岂能放过这好时机。

假日中，我天天练笔。有一次，到了吃饭的时间了。可是，我却在如痴如醉的写书法，根本没有听到爸爸在叫我。爸爸暴跳如雷，像一阵狂风气呼呼地跑过来，大声呵斥道：“吃—饭—了！”爸爸这一喊，差点把我耳膜给震破了。我吓得赶紧跑到餐桌前，用“筷子”夹起菜来。爸爸的脸渐渐沉了下来，生气地说：“STOP！”我疑惑地看着爸爸，不解地问：“怎么了？”“你看看自己的筷子吧！”我低头一看，哎呀，原来我拿的是毛笔，而且还在滴墨呢！一家人你看我，我看你，都笑的前仰后合，合不拢嘴。

记得还有一次，爸爸要带我去看电影，我想：离电影开播的时间还很早，可以再练一会儿书法。正当我练的津津有味时，爸爸却等得不耐烦了，在楼下大喊道：“快点，电影要开始了。”在爸爸地再三催促下，我依依不舍的放下了笔。当我们气喘吁吁的跑到电影院时，第一场电影已经开始了。唉，我们只有看下场了。

眼下，书法已经是我在生活中不可缺少的一部分。我爱书法，在这个暑假中，我定会坚持不懈，让技艺更上一层楼。

**硬笔书写工作日记范文 第五篇**

暑假的一天，爸爸妈妈带着我去文化馆参观书法展。看到那些书法展，我很激动。他们写得那么好，简直和大书法家王羲之可以相提并论。获奖的书法有硬笔字，毛笔字，有艺术字，宋体字，正楷字，真是美不胜收。

爸爸说：“你看这些字体大小匀称，刚劲有力，多么美观。再看看你的字体，龙飞凤舞的，有的字不受约束，竟然跑到格子外快活。你得好好练书法，争取你的“大名”也出现在这里的墙上。”听了爸爸的话我羞愧地点点头。于是，在心里暗自下决心，我一定要把字体练好，也让我的书法在这里出现。

回家后，把爸爸给我买的字帖拿出来，以前爸爸让我练，我只练了一天就觉得累得手痛，然后就放弃了。今天，我又重新拿出来练。为了让自己能坚持下去，我在床头柜上用红色笔写了几个大字“滴水能把石穿透，细绳能把木锯断，贵在坚持！”贴在上面，来提醒自己。我白天不停地练，夜晚也不顾蚊虫叮咬，坚持练到深夜。手累得麻木，也伸不直了，坐得腰酸背痛的，热得汗流浃背。然后休息片刻还继续练。妈妈夜里起来看我还在练，心疼地说：“孩子，睡吧，明天再练。”我表面答应了，等妈妈睡了我又起来开始练。只要一想瞌睡，我就用凉水洗脸，驱除酷暑和倦意。几乎一天练一本，每天如此。练了整个暑假。爸爸说：“快开学了，我看你的字体有没有长进。”于是识，我写了几个硬笔书法，爸爸看了大吃一惊：“没想到你的写字水平提高那么快！看来这个暑假收获不小啊！”听了爸爸的夸奖，我不敢相信自己能会在极短的时间内把字练好，也许爸爸是鼓励我吧。

很快，暑假过去了。开学半个学期，学校举行书法比赛，我竟然以“一等奖”的成绩获奖了。“真是功夫不负有心人”我的付出得到了回报。学校奖励我一百元现金，还把我的书法在光荣榜上展示。经常有同学围在光荣榜前看，还夸奖我的书法好。我听了心里美滋滋的。觉得一切都那么美好。

虽然我在书法方面取得了优异的成绩，但通过练习书法我从中懂得了一个深刻道理：做任何事情要想成功，必须要付出努力，更重要的是得有持之以恒的决心和毅力！

**硬笔书写工作日记范文 第六篇**

11月27日，我轮滑来到了位于西湖区文二路的杭州市博盛专修学校，参加浙江省硬笔书法协会组织的硬笔书法等级考试。

我虽然没有参加过专门的培训，不过从小在老爸（彭水明）的指导下，我还是想去测试一下自己的硬笔水平。杭州博盛专修学校是书法家、明星教师李伟华老师和毕业于中国美院、杭师大美院、浙江大学艺术学院等校的优秀教师组成。学校通过举办培训、讲座、展览、考级、比赛等方式，提高广大少年儿童以及成人的书写与绘画水平。中心为浙江省书法家协会教育委员会示范基地、浙江省硬笔书法等级考试考点。

下午两点等级考试正式开始，参加这次考试的有各个年龄的学生，也有已经工作和做了父母的大人，考试的等级也是从最低的1级到6级，可谓是五花八门。我参加的是三级考试，考试的内容的按照要求写一篇楷书。我按照平时老爸指导的一笔一划的争取把每一笔尽量的写到位，写完后我让李老师看了看，他说还可以，不过用笔还不够熟练，笔画也还不流畅。我知道这都是平时训练不够造成的结果。

昨天，收到消息我的硬笔书法三级通过了，很是开心，不过接下去的等级就更难了，需要更多的时间和精力去训练才行。

**硬笔书写工作日记范文 第七篇**

我清楚地记得，那是第五周星期一的下午的.第二课堂的时候，我和金丹丹、戴莉蓉一起去书法兴趣班。我焦急地等到了这一刻，兴奋地走到了书法室。我看到是一个表情非常严肃的老师早坐就在那里。他说：你们迟到了。我感到不好意思，第一次去学书法既然就迟到，我微笑了一下。老师又说：下不为例哟。

我找了个位置静静坐下。老师说了很多，我没听进去几句话。老师说：下来今天学习三字，大家注意看我怎么写。目不转睛的盯着老师的手。哇，老师写的三字太有立体感了。

老师叫我们开始学着写了。我提起毛笔，手一直在发抖，不知从何下手。哈哈，开始我还以为毛笔字很好写呢。可是，当我写完了第一个三字，拿着一看，最上面的横太长了。真是无法跟老师相提并论呀，真的是一个天一个地呀。

哎，我对自己失望极了。不过我下一次一定要比这一次写的更好。

老师点评：事情很小，但写得清楚，词语也用得好，例如：表情严肃，下不为例，静静坐下，相提并论，一个天一个地呀等等。假如在描述老师写的三字怎么漂亮及自己的l三字怎么不能和老师相比写得具体点就更好了。

**硬笔书写工作日记范文 第八篇**

暑假里，为了提高我写字的规范，我决定在少年宫报名一个硬笔书法班，专心练习写字。当我来到少年宫，走进教室里时，看到有许多比我小的孩子在专心练习写字，而且还写的特别好看，我觉得，连比我小的孩子都在专心练字，有些写的字比我的漂亮多了，我决定，一定要专心练习，不辜负爸爸妈妈对我的期望。

开始练字了，老师先发给了我一个作业本，在作业本的第一行最左边写了一个笔画“一”，告诉我横要左低右高，稍微带一些倾斜。我回到座位上按照老师的写法，把这个笔画写了一行，交给老师看，老师说我写的不错。老师又让我写了“二”和“三”。我认真地写着，心里想：没想到写字还有这么多规矩，笔画还有那么多变化。横这个笔画写完了，老师又让我写了竖、撇、捺、点这些最基础的笔画，还让我写了带有这些笔画的字。我笔画写得蛮好，可是到了写真正的字，就感觉有一点别扭。老实告诉我，一定要仔细观察，注意字的结构特点，再下笔，这样就会写的好看。我按照老师说的认真观察了一遍，又把字写了一行，这一次写的就好看多了。我把课上的作业写完后，老师又拿出一本家作本，把我课上写的字写在了上面，说：“练字不能求快，要勤学苦练，才能练好，这是你的家作。现在你可以下课了。”我带着家作本走出教室，心想：练字这件事真不简单，我一定要勤学苦练，练出好字。

希望我以后在老师的指点下，能把字写好！

**硬笔书写工作日记范文 第九篇**

说到我最喜欢的爱好吗，不用想当然就是—书法了！但是，告诉你一个小秘密—其实我之前是非常讨厌书法的。那我为什么又喜欢书法了呢？让下面这个小故事来告诉你们吧！

我以前非常讨厌书法，每次的写字作业都是马马虎虎地交上去，写作业时我都会想：差不多得了，不用写太好看吧。学校一考写字，我就得个7分或8分吧。妈妈看了我的写字成绩之后决定要给我报一个书法班，我非常不开心，但是学费也交了，我只好去上课。

一开始我在写字班经常被老师批评，”你写的太难看了，你能不能写好点呀！你这样的学生，我教不了。”我也经常被写字班的同学嘲笑说：”你写得字这么难看，你还怎么在我们这个班待下去呀！”我听了同学们的话，心想：我一定要练好写字，不再让同学们嘲笑。

于是我下定决心开始练字，在课堂上认真听课，刻苦练习，回家认真完成作业，把自己玩的时间都拿出来练习写字，努力终于有了回报，我的字有了突飞猛进的进步，被老师表扬了。我感觉到我在不知不觉中对写字产生了好感，也觉得写字越来越有意思了，我更加努力练习写字，我又经过了一段时间之后，我的字终于被学校的老师认可了，被放到校园展示栏中向同学们展示了我的作品。

因为我努力地练习写字，才有了这小小的成就，我感到非常自豪和骄傲，原来写字也是非常有趣的。通过这次的事情，让我明白了”坚持才能胜利”的道理。

**硬笔书写工作日记范文 第十篇**

我读一年级的时候，姐姐正在读初一。爸爸为了培养我们有一个正当的兴趣爱好，便给我们每人买了一支毛笔和一本练字本。

周末到了。我们写完作业，洗好毛笔，拿着练字本，到了茶几旁。爸爸拿了一个青花瓷盆，说这是给我们放毛笔的。然后又拿了两个塑料杯子，装了半杯清澈的自来水放到我们面前。“我以前见过别人写书法，他们用的都是黑色的水。为什么我们要用自来水呢?”我疑惑不解。爸爸解释道：“那种黑色的水叫做墨水。你们还是初学者，先用自来水写。”“原来如此。”

翻开练字本的第一页，一股书香味浓浓的，一股墨香味淡淡的，它们都争先恐后地灌进我的鼻孔。我拿起毛笔，蘸着自来水，一笔一画的描着练字本上的字。可这毛笔就像顽皮的小孩子一样，一会儿把自己弄得乱糟糟的，一会儿又把自己打理地干干净净、整齐有序。毛笔的魔术把我的心弄得乱七八糟的，字也写的越来越歪。爸爸帮我把毛笔恢复到原来的样子，并教我如何不为此而烦恼。

在写“一”字的时候，开头要顿一顿，末尾又要回峰。写得久了，我便觉得它越来越像一个钩子，一个奇形怪状的钩子，由于这个心理，我便故意把开头和末尾写得很夸张，让它看起来更像一个钩子。

爸爸看见了这个“钩子”，把我训斥了一顿，并告诉我：练书法最重要的就是需要平心静气，心如止水，才能写出好字。像你那样，永远都练不好。

**硬笔书写工作日记范文 第十一篇**

下午一点钟，我去老师家练硬笔书法，老师姓许，差不多50几岁，许老师虽然年纪有点大，但字写得漂亮。

我开始学今天要教的字了，今天学“专”、“打”、“玩”、“用”这几个字，这是楷体字，我先在黑板上练，在黑板上练了几遍以后就在本子上写。要先练笔画然后再练字，这样有利于把字的一笔一划的写法掌握好。我要学的笔画是竖折折、长提、短提、横折勾这几种。

笔画练得熟练以后，我开始练整体的字。每个字至少写一行，必须按笔画要求写，写得不好就要重新写过。我写“专”的时候，总是把握不好，许老师告诉我竖折折的起笔应该在在田字格的竖中线上。我按老师要求多写了几遍就掌握了，心理别提多高兴了。由此我想到了，遇到困难的时候不要着急，要多请教老师，刻苦练习就能把字练好。

练好这几个字休息了一会儿，我玩了一会儿许老师家的智力玩具，放松了大脑。字练得开心，玩得也很开心。

练了两小时的字，虽然累，但收获了快乐、艺术和知识。今天，我过得充实而又快乐！

**硬笔书写工作日记范文 第十二篇**

那次书法比赛之前，我特别爱去上书法课。因为，我的字写得非常工整，漂亮，常常得到老师的表扬，更不用说我家那些亲戚朋友了。久而久之，我已经习惯了被夸奖。

可是，那一次，我的书法作文被送去参加比赛，我信心满满地等待再一次赢得大家的掌声。事情却完全脱离了我的期望，妈妈非常生气，当她知道比赛结果时，她气冲冲地跟我说：“忆馨，你是怎么回事?老师打电话来，她查看了那天你写的那幅字，居然写了错别字?而且，发挥的特别不好。这几年你的书法是怎么练的啊......”

妈妈刚唠叨完，外婆就走了过来。我还以为她是来安慰我的，结果外婆居然激动地说：“忆馨呀，你让我这老脸往哪放啊，我已经和我的老朋友们都说了你这次又参加了全国大赛，还说你的书法作品一定会得奖啊!”我瞪大了眼睛，是我参赛，我都不敢四处夸海口说自己会获奖，顶多放在心里得意。外婆她居然四处宣扬......事情还没完，我还没缓过劲来，表姐带着她的朋友来外婆家玩。她平常可妒忌我了。这回她刚巧推门进来，听到了外婆的话，于是她幸灾乐祸地盯着我，不冷不热地说：“哎呀，我们的忆馨这么厉害的人也会有马失前蹄的时候啊!”

天哪，这些人，到底是怎么啦?不就是一次书法比赛没有获奖吗?怎么就引来了这么多的批评，简直是要用口水淹没我。这回，我真是被她们讲得不想再练书法了。

**硬笔书写工作日记范文 第十三篇**

20xx年1月19日下午，我兴致勃勃的来到温州市少年宫，你们知道我为什么来这吗？因为今天我要来参加硬笔书法比赛，刚来到少年宫，已经有来自不同学校的同学们在那里有序排着队。

这是我第一次参加书法比赛，心里像逃跑的小兔一样乱串，紧张的很。幸好这时碰到我们班的潘侠成同学，而且和我是同一个教室，我心里稍镇定点。叮呤呤,一首歌响起，我们像草原上奔跑的马一样快，排好了队伍，一一有序各进自己的教室。

比赛开始了，我写着写着不小心把一个字写到太下面了！怎么办，怎么办？我看看前面潘侠成同学，啊！他写得字多好看啊！我忽然想到一句话：任何成就都是刻苦学习的结果。我要镇定镇定，我要把自己平时最好的水平发挥出来，我找到自己的自信，结束这一次的硬笔书法！

**硬笔书写工作日记范文 第十四篇**

我喜欢书法，喜欢练字，在学习硬笔书法的过程中，我付出了许的努力，得到了收获；但同时，我也感到无比艰辛，有过烦恼，也想过放弃，但一次次的艰辛，我都坚持了下来。

两年前，我写的字是眉飞色舞的儿童体字形。每当我看看自己写的字，再看看别人写的字，那根本是天仰之别，这时候，我的心里总是郁郁寡欢，甚至有些自卑。直到后来，妈妈带我去文化观的书法班学习书法。教我们书法的老师，他姓林，带着一个眼镜，一j书生像，是个幽默风趣，和蔼可亲的老头儿，常与我们开玩笑，让我们在快乐中学习书法。才开始学习硬笔书法的时候我感到十分新鲜，上课时，老师会讲解一下字的含义，再教我们起笔，顿笔，收笔......

再让我们\_描摹，对临，最后再背临再后来，我觉得每天一如既往得除了听老师讲字的含义就是练字，枯燥急了，甚至有些想放弃书法。一天我来到书法班上课，发现教室里多了一副毛笔草书，就问老师：老师，毛笔字上写的什么呀。老师推了推眼镜，说：这上面写的是‘坚持不懈’。听了这句话后，我的心头怦然一怔：是呀不管做什么都没有捷径可走，只有付出努力，才能收获绚丽多彩的成功之花。从这以后，我又开始认真学习书法了，并且比以前更加积极了。

还获得了青少年硬笔书法一等奖。不经历风雨，怎能见彩虹。在我学习书法的道路上，有过艰辛，但我还是咬牙坚持了下来。

**硬笔书写工作日记范文 第十五篇**

我总喜欢漂亮的东西，连写字也是如此。

七岁开始练书法，跟着老师学习用铅笔写字。老师写字，仿佛在练太极，行云流水，出神入化，一气呵成，仿佛每一步都是经过深思熟虑后炼成的精华。

我时常拿着字帖向老师请教，并跟着老师一笔一划地练着，每日饭前饭后都要写一番。

那小小的笔尖，像一只朝着阳光飞舞的蝴蝶，柔弱却熠熠生辉，充满朝气，将我心中的念想全部倾泻出来。一撇歪了，一竖弯了，我总会拿着橡皮擦将它清理干净，重新写着。有时我会为了一个字，用橡皮擦反复擦上十来遍，尽管桌上已经堆满了橡皮屑。

如果字还是令我不满意，我会停下一分钟，一只手捏着铅笔，两只眼睛专注地看着字帖，皱着眉，思索如何下笔。白纸黑字似乎成了我的生活，我迅速地爱上了看书，爱上了那黑字间的情谊和人生百态。

渐渐的，我写作业越来越慢，为了美观，却浪费了大把的时间。

老师找我谈话，她告诉我，字要练得好，但是速度必须要快。先把速度提上去，再把字练好。

我改变了我写字的方式，速度变得越来越快，字却有些不尽人意了。

后来，功课渐渐繁忙，我要奔波去上课，就连毛笔也搁下了，已经许久没有练字了。

再次拿起黑笔，我描着一笔一划，却少了许多灵气，多了几分匆忙。

我走出那黑白色间的世界，忘了墨香的味道。

如今，我的心境已不如从前那般毫无杂念了。现在思起，那曾经带给我心灵的慰籍的文字，如今带给我的除了怀念，就是满腔的忏悔与遗憾罢了。

**硬笔书写工作日记范文 第十六篇**

从小我的家人就让我学习书法，从上幼儿园一直到我9岁，我其实是受了一个人的启发。

我看见爷爷正在写书法字，在纸上下笔如有神（这里不指写作文，而是指写字写得好）。我看着爷爷写的这么好，心里痒痒的，也想学一下。于是，我屁颠屁颠地跑到爷爷旁边，撒娇似地蹭了蹭爷爷，说：“爷爷，我想试一下毛笔。”我本以为爷爷会不同意，可意想不到的是爷爷居然同意了。这可让我喜出望外、大喜过望，拿好纸笔墨，准备开始“挥毫”。我就写了仨字“王子傲”因为这是我的名字，突然间我感觉自己长高了，这才发现是爷爷把我抱起来了。爷爷激动地说：“好孙子，真是我们王氏书法世家的传承人啊！”

从那以后，我便开始潜心“修炼”，一有空就练几个书法大字。爷爷也总是手把手地教我，那一笔的粗细，应该摆放在哪里？似乎容不得半点疏忽。对我也很严厉，不过书上好像有句话叫“严师出高徒”。后来我便成为了爷爷的“得意门生”。我得了非常多的奖，全国的特等奖、金奖、银奖……都和我招手过，光是全国奖都有七、八项之多，看到自己鬼使神差的得了这么多奖，我的脑袋不禁有些发热。不过，这并不影响我前进的步伐，依然不忘自己的目标成为一名书法家。为了这个目标我一定要认真认真再认真，努力努力再努力，争取早日实现这个宏伟目标。

我一点点的努力没有白费，我学会学好书法了。

**硬笔书写工作日记范文 第十七篇**

有一年放暑假，爸爸带我去旅游。旅游时我和爸爸觉得累了，就走到一处亭子休息。我看见一个白胡子老爷爷，他手拿一支毛笔，在纸上写了一些字。我看到老爷爷一脸严肃，似乎对毛笔字有着极深的热爱。老爷爷专注的神情感染了我，我不禁对写毛笔字也产生了好感。

旅游回来之后，老爷爷的样子在我心中依然挥之不去。一想到老爷爷那刚劲有力的字，我就想写毛笔字。后来，我就让爸爸给我买了毛笔、纸、墨水。刚练习的时候，我总是把墨水滴在纸上，字写得也不像样。在我精心练习下，字总算写得不是太歪了。但是，老师以前也只是教过我们拿笔的方法，并没有进一步学习运笔的方法，所以，我对毛笔的了解不是太深。但我仔细琢磨字帖，经过一个月的努力，我的毛笔字终于写得工整了。但是，困难紧接着出现了，写了一个月的毛笔字，我感觉有些无聊了。

往后的时间里，我写毛笔字的时间越来越少了。直到一个星期后，我已经不再继续写了，有的时候，我根本就没有在意练毛笔字的事情。

后来，爸爸发现我已经不写毛笔字了，爸爸就想帮助我找回对毛笔字的热爱。于是，爸爸决定再一次带我去上次旅游的地方，想让我在那里找回练字的兴趣，继续把毛笔字写下去。我和爸爸找到那个亭子后，看到那里挂着许多幅书法作品。这时，白胡子老爷爷正在亭子中央的一个石桌上写着四个大字“坚持不懈”。

看到那四个大字后，我又看了一下自己，心想：这位老爷爷可能已经写了几十年了吧！而我却仅仅只练了一个月的时间就觉得有些无聊了。

于是，我又坚持写了几年的毛笔字，终于写了一手好字。

在我心里，那位老爷爷已经是我的恩师了，我永远无法忘掉他给我带来的启发。

**硬笔书写工作日记范文 第十八篇**

人们经历的事情总像播放电影一样，随着年月逐渐消退。但那一条练书法的路却给我留下了深深的印象，终身难忘。

在二年级的时候，妈妈让我学习书法。书法本上那栩栩如生的汉字像磁石一样吸引着我，我毫不犹豫地拿起笔学习书法。一开始我便沉迷其中，并且越学越能体会到其中的乐趣。

光阴似箭，日月如梭，一瞬间就到了四年级，书法字的书写不仅越来越难，完成一幅作品所规定的时间还越来越短。有一次，我碰到一首字非常难写好的古诗，而且要五天就得达到练字要求。在书法课上老师给了我一次在讲台上书写展示的机会，但是我却写得一塌糊涂。当我听到老师板着脸严厉地说，这首古诗如果还是达不到要求就别去参加比赛时，我快要崩溃了！我心里想：练了这么久的书法，如果不能参加比赛那就功亏一篑了。

走在回家的路上，深明大义的妈妈似乎看透了我的心思。她摸着我的头语重心长地说道：孩子，坚持就是胜利！遇到瓶颈时，千万不要放弃和沮丧，一定要加倍努力争取有所突破，相信你一定可以的！听了妈妈鼓励的话语，我心里的那一层层乌云瞬间灰飞烟灭。回到家我直奔书房，坐在书桌前拿起毛笔把写不好的地方多练了几遍。果然，功夫不负有心人，第二天回到学校我把重新写好的作品交给老师批改，老师看完后连声夸赞。听完老师的赞扬后我心里倍受鼓舞。

每个人学习本领时都会遇到失败与挫折，但是当你用顽强不屈的勇气走完这条路并成功登顶时，你就会明白，如果在胜利前却步，往往只会拥抱失败；如果在困难时坚持，常常会获得新的成功。

**硬笔书写工作日记范文 第十九篇**

每次有爷爷陪我写书法作业，老师就会给我得许多红圈圈，知道为什么吗？因为爷爷的毛笔字写得非常棒！

这次我也准备让爷爷陪我写，爷爷爽快地答应了，因为他也特别喜欢和我一起练书法。

爷爷给我讲得时候虽然非常专业，但他说的是陕西话，我听得稀里糊涂的。

开始写时，爷爷坐在我身边，我写了一个长撇，爷爷评价到：“起笔要重一些，并且写的太短，长撇长撇，就应该长一些。”我认认真真地写了第二个，爷爷点头说：“这会不错，有进步。”听到了爷爷的夸奖，我又认真地写好了第三个第四个，嗯，我自己看都觉得漂亮！

接下来该写竖撇了，我不知道如何写好看，就让爷爷先给我示范一个，爷爷边写边讲，写好之后，爷爷还告诉我：“要把竖撇写好，就要掌握好它的结构和笔画，先顿笔向下重按，再直直地往下写竖，最后向左下角写撇，收锋。”因为有了爷爷的指导，我写的竖撇都非常不错，所以爷爷奖励我休息一会儿，我太开心了。

休息了大约10分钟，该写短撇了，爷爷先让我在草稿上写一个，我认真地写了一个，爷爷皱着眉头说：“写得太细太长了。”爷爷指着字贴上的短撇说：“你观察它的特点，是不是先重顿笔，然后向下写撇，显粗厚细，收锋。”我点了点头，仔仔细细地观察了字帖后，在纸上专心致志地写了一个，爷爷满意地点了点头，朝我竖起了大拇指。

之后，我们还写了其它的字，通过这次练习，我明白了一个道理：凡事都要认真，只要认真就能取得好成果。

**硬笔书写工作日记范文 第二十篇**

这个暑假，我的生活丰富多彩，除了完成作业外，还到潮州一品美食，到北京游览了高大坚固的长城……其中，我觉得感受最深，收获最大的还是到中山三叔公的书法培训班学习书法。

来到中山的第二天早晨，我便随着三叔公来到了培训班，开始了十多天的学习书法之旅。

九时正，培训班开课了，学员二十多人。今天是三叔公授课，因为是第一节课，所以，三叔公先教我们坐立的姿势和教我们怎样握笔。然后教我们写字，他先从“一、二、三、木、上、王、土、山”这些有代表性的笔画的字教起，只听三叔公说“在楷书里，横是不能直的，必须有点抗肩。”说完，他就拿起笔给欠们示范了两次，写了同个字给欠们看。看着三叔公挥洒自如，我心想，看来学书法并不难，只要我肯下苦功，我心想，一定会很快学会的。这时，三叔公叫我们自己练习写字。因为我第一次写毛笔字。不会调墨，笔一醮了墨水就在纸上写起来，结果，由于太多，把纸糟蹋了一半，我见了这般情况，急忙刮掉笔尖的墨，这下，我原以为可以成功了，谁料墨又太少了，一动笔就把笔尖的毛弄得开了叉。面对为两次挫折，我原先的冲劲已泄了一半，再看看那只沾了墨的左手，冲劲消失了。像斗败的公鸡似的坐在那儿发呆。在一旁的三叔公，看到我如此狼狈沮丧的样子，连忙过来，耐心地教我如何调墨，还教我每个字中横笔，竖笔之间的距离要相等等等有关书法的知识，我在一旁认真地听着，用心地记着。

下午，我继续在三叔公的书房里练习书法，三叔公在旁加以指导，并指出钉某些字存在的毛病，如“三”字的最后一笔要长，“王”字横笔的距离要相等，不能上窄下宽等等。听了三叔公的指导，我心想：原来书法还有这么多学问，真要认真学才行。为了不辜负三叔公的期望，半个月来，我不断努力，先练好基本笔画，再练整个字，再练整句话。毛笔用同支，纸用了一张又一张。功夫不负有心人，我终于学有所成，截止到学习的最后一天，我已经出了五幅书法作品，三叔公还把它镶起来给我带家，三叔公还夸奖我学得好呢！看着自己的劳动成果和听着三叔公的赞扬，我心里甜滋滋的，比吃了蜜还甜。

通过这次学习书法，我明白到：学习任何一门技艺都会遇到挫折或失败，只要我们不气馁，坚持到底，就会成功，还明白了“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香”的真正含义，这次学习书法，感受深刻收获很大，真有意义！

**硬笔书写工作日记范文 第二十一篇**

我爱书法，可以说已经到了走火入魔的程度了。只要每天不练上几张，手就会觉得痒痒的。如果有人问我为什么这样痴迷于书法，我就会斩钉截铁地回答：“书法既磨练我的耐性，又陶冶我的情操。”在平时，我从不放弃任何写书法的机会，而今又逢寒假，我岂能放过这好时机。

假日中，我天天练笔。有一次，到了吃饭的时间了。可是，我却在如痴如醉的写书法，根本没有听到爸爸在叫我。爸爸暴跳如雷，像一阵狂风气呼呼地跑过来，大声呵斥道：“吃—饭—了!”爸爸这一喊，差点把我耳膜给震破了。我吓得赶紧跑到餐桌前，用“筷子”夹起菜来。爸爸的脸渐渐沉了下来，生气地说：“STOP!”我疑惑地看着爸爸，不解地问：“怎么了?”“你看看自己的筷子吧!”我低头一看，哎呀，原来我拿的是毛笔，而且还在滴墨呢!一家人你看我，我看你，都笑的前仰后合，合不拢嘴。

记得还有一次，爸爸要带我去看电影，我想：离电影开播的时间还很早，可以再练一会儿书法。正当我练的津津有味时，爸爸却等得不耐烦了，在楼下大喊道：“快点，电影要开始了。”在爸爸地再三催促下，我依依不舍的放下了笔。当我们气喘吁吁的跑到电影院时，第一场电影已经开始了。唉，我们只有看下场了。

眼下，书法已经是我在生活中不可缺少的一部分。我爱书法，在这个暑假中，我定会坚持不懈，让技艺更上一层楼。

**硬笔书写工作日记范文 第二十二篇**

前几天，老师给我们布置了一个任务：每人完成一幅硬笔书法作品，然后通过无记名投票，选出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。我们班大多数同学都是学过书法的，而我却从来没有经过正规的书法训练。看着同学们跃跃欲试、摩拳擦掌的模样，我心里却忐忑不安。万一我没写好怎么办？同学们会不会笑我？

一回到家，我就把这个消息告诉了爸爸。爸爸见我那副着急的模样，便安慰我：“别着急，即使没得到奖也没关系，我们可以总结经验，争取下一次写得更好。你先去写作业，我去给你准备练习纸。”不一会儿我就完成了作业，我拿出纸和笔，一笔一划地认真写了起来。刚开始，我写的并不好，但是在我一遍遍地练习和爸爸一遍又一遍地指导下，我逐渐进入佳境。在我不懈地努力下，我发现自己的字越写越好看。最后，我终于写出了一幅自认为可以拿得出手的作品。

为了保证公平公正，我们每幅作品都不能写名字。作品交上去后，老师把作品打乱顺序，分发给同学们，让大家评选。最后通过无记名投票，终于选出了六幅获奖作品。我没料到的是，我不但荣登获奖之列，还名次靠前，获得了二等奖。

捧着鲜红的奖状，高兴的同时，心里还有一丝遗憾：如果能获一等奖该多好啊！看来，以后要多费点时间练练书法了。

**硬笔书写工作日记范文 第二十三篇**

记得上二年级的时候，我学会了写毛笔字。

那是二年级放暑假的时候，中百仓储旁边有个培优机构，爸爸就给我报了一个书法班。第二天，我高兴地来到书法班学习。一进教室，看到已经有好多同学在练习写字。我是第一次上课，老师首先手把手地教我学习握笔的姿势，然后教我们学习基本笔画的写法。比如，写竖弯勾的时候，要把竖直着写下去，再慢慢向右折，再轻轻地向上勾。又比如，有的竖底下要写尖些，像针尖，有些竖底下要写粗一些，像一滴垂露，要根据不同的字来决定。接着，老师教我练习写“永”字。老师告诉我，这个“永”字最难写好，因为它包含了汉字的所有基本笔画。可以说，练好了这个字，汉字的基本笔画就差不多掌握了，再练别的字困难就小一些。我一听这话，便很认真地完成作业，一个又一个地写“永”字。写着写着，一看自己写得字，歪歪扭扭，就有点不耐烦了。何况又总是写一个字，多单调啊！于是就有些不认真了。老师见我的作业越来越差，字越写越不像样子，就找我谈话。老师既给我讲了一些道理，又耐心的一笔一画地指导我练习。老师的话使我又鼓起了精神，我就照着老师教的方法认认真真地练字。

时间一天天过去，我每天上课在培优班练，放学在家里练，有事没事就拿起毛笔写几个字，就这样我的字越写越好了。

暑假很快就过完了，老师为了让我们展示一下自己的作品，要求我们一人写一句古诗或者一句话，也可以只写几个字。我写了一句古诗“欲穷千里目，更上一层楼”。也许是我很有信心吧，我觉得自己写得特别好，老师把我的作业举起来让全班同学看，我心里有说不出的高兴。我心里非常感谢老师，感谢他多次对我耐心的单独辅导。最后老师还特别表扬了我，知道为什么吗？因为我是最后一个来到书法班，进步又是最大，字又是写得最好的。

我感谢书法老师对我的辅导，更感谢他对我的鼓励，我要大声地对老师说：“谢谢你，老师！”

**硬笔书写工作日记范文 第二十四篇**

你说一个人的字是不是反应了一个人的品性气质呢？那刻意练习的又怎么看呢？

我小时候的字又大、又漂，还飞，所以妈妈带我去学习了书法。教师是一个退休的数学老师。

星期六的书法班里只有三个人，而另外两个人是男生，很顽皮，但他们也有安静的时候……

这天，书法同学彭冠中带来了一个音乐播放器，他会一直重复的放同一段音乐。那时候，教室里真的是静悄悄，只有那优美的声音和轻快的调子。那时，我真正体会到了书法的乐趣，或许大书法家王羲之就是这样的吧。

王羲之小时候就觉得书法、干燥、无趣。有一天，他问爸爸，我怎么样才算把字练好呢？爸爸说：“当你把咱家后院的那18坛清水、洗毛笔都染黑了，就真正的算你把字练好了，并且一定要认真，踏实，不能龙飞凤舞。

从那以后，王羲之每天几乎除了吃饭、睡觉都在练笔。终于，那18坛清水终于都被染黑了，而这时王羲之的字，也刚劲有力了，他成为了著名的书法家。也正是他那样的精神，才使他取得了这样的书法成就。

“快点写！”老师一声严厉的\'话语，把我的思绪带回了现实。现在我觉得书法成为了我真正的乐趣。

再看看自己从前的那“四不像”的字，感觉真的要用功呀！让我继续伴着这优美的乐曲和安静的环境，写我的横撇竖捺吧！

唉，但愿能这么安静到永远吧，我在心底祈愿。现在，功课越来越深，我只能利用我的课余时间来练字，但这将会是我一生的兴趣吧！

**硬笔书写工作日记范文 第二十五篇**

从小，我就对书法情有独钟。妈妈从事装裱行业，有不少字画，我也受到艺术的熏陶妈妈问我想学点什么，我毫不犹豫地说：“我想学写字”。小时侯，我看妈妈装裱字画，便用我那稚嫩的小手，在纸上涂鸦，郑重其事地交给妈妈请她装裱。谁只妈妈看了笑道：“你要是写的好，我就裱起来。”“好。”我说。

于是我与写字结下了不解之缘。记得我读二年级的时侯，妈妈带我到学校书法班报名，老师让我试着写一下，我像拿蜡笔似地拿起毛笔，衣服没一会儿就弄脏了，还弄的满手都是墨。我第二天进书法班的时侯，老师正式教我写毛笔字，可我写的字歪歪扭扭，活像战场上的残兵败将，个个焉头耷脑，又像是一条条毛毛虫在纸上爬。再看看我身旁的大姐姐，她写的字，就像是再纸上欢快跳舞的小精灵，秀丽端庄。我像泄了气的皮球，缓缓放下毛笔，不想再写了，可每当看到那些大哥哥大姐姐们能写得一手好字时，我就羡慕不已。于是我下定决心一定要把字写好。有时我手写酸时，那种羡慕成了我写字的动力。就算再冷，也会看到我冻得通红的小手依然拿着毛笔在纸上划过。写完之后我的手总是冻得麻木，但看到那端正的字时，我就无比自豪和骄傲。让我记忆犹新的，是练横的时侯。轻巧的毛笔到我手里却变成了千斤重的磐石，怎麽也写不出汉字那独有的韵味。但我觉不会向困难低头。依然一笔一画地写着，起笔、顿笔、行笔、写字时老师教给我的口决我现在还记得。当我看到一个个秀气端庄的字跃然纸上时，我欣喜若狂。渐渐地，歪歪扭扭的字变成了端端正正的字，渐渐的，端端正正正的字变成了秀丽端庄的字，渐渐地，秀丽端庄的字变成了欢快跳舞的精灵在纸上嬉戏。

真是工夫不负有心人。学写字如一炉火练就了我的勇气和毅力。还让我明白了一个道理，只要有梦想，有目标，并朝这个目标去奋斗，成功，就在前方。

**硬笔书写工作日记范文 第二十六篇**

十八般武艺，样样是好戏；三百六十行，行行出状元。每个人都有自己的拿手好戏，各有所长，各有所短，我的拿手好戏是——书法。

要想学好书法，准备工作可不能少。“笔墨纸砚”古人把它称为文房四宝。在开始临写前，我细心地将它们一一准备好。

“滴——”我将毛笔放入砚台，沾墨，把握好每一滴墨水，墨水要是没沾好，多则会化水，少则会边角毛糙。开始写了，我在纸上用指甲划出淡淡的划痕，把五格的白纸划成了整齐的田字格。逆锋起笔，我再轻轻一顿，随之转动手腕，在纸上写出平稳细长而又不单薄的横。回好锋，我再一笔在空中连带，落到纸上后，重笔一顿，随即往下一滑，一边抬笔，这样既可以让竖由粗变细，也可以显得十分自然，不突兀。我继续大笔一挥，在竖旁边轻顿，再用手腕带动笔尖轻转，紧接一提，在空中一绕，在竖的另一边继续顿笔，轻轻收笔。这样点、撇也写好了。这时我不由地沾了点墨，再轻笔一撇，在空中连笔一捺，那这个捺到于撇平行处再重笔用力一顿，提一提笔接着轻轻一小撇，这样的捺既有气势也很光滑……

渐渐地，一笔一画，接连不断。一首古诗也被我临写出来。我信心满满地给老师看。果然，老师不禁啧啧赞叹：“这字真好看，肯定能得一等奖！”听了这话，我心里乐开了花。

书法，是我的拿手好戏。俗话说：“台上三分钟，台下十年功。”只有平时的刻苦练习，虚心请教，才能有今天这傲人的成绩，丰收的硕果。

**硬笔书写工作日记范文 第二十七篇**

我曾经尝过画画、毛笔字等，可最让我记得的还是我和硬笔书法的故事。

记得我刚上幼儿园大班的时候，爸爸就让我学习书法。直到我上四年级的时候，爸爸还在让我练习书法。就在其中一次练习书法的时候，发生了一个小型“事故”，在那一次，我准备好了纸、笔，于是，我便拿起笔来开始写，就在这时候，我被爸爸叫去煮饭了，于是，我便把笔下平放在桌面上，过了一会儿，我把饭煮好之后，便又回到了书房，突然，我发现笔漏墨了，还把整整一小沓练字的纸都弄得墨迹斑斑。我翻了翻练字纸，发现都不能再使用的时候，便告诉了爸爸，爸爸听后便连忙直奔书房，他看到我的练字纸已经“面目全非”之后，便对我说：“我这里有一沓新的练字纸，如果你写出的字让我满意，我就给你买五沓练字纸”。我一听便来劲了，便对爸爸说：“好啊，你可要遵守诺言”。爸爸笑着说：“一言为定”。于是，我便换了一支笔，我拿起笔，一笔一画地写了起来。我先写的是书中的藏字，我先写了一横，然后又一横一竖地继续写着。过了半小时之后，我终于把那两三张纸写完了。一写完之后，我便立刻跑到爸爸那里，翁字拿给他看，爸爸看后，似乎很满意，便对我说：“你的字我很满意，今天下午我帮你买五沓练字纸”。

我和硬笔书法就在此时结下了不解之缘。

**硬笔书写工作日记范文 第二十八篇**

我的爸爸会写书法，想在家里教我学书法。可是，我学习的时间断断续续，不太用功，书写水平好久也没有提高。我以为是在家里练几本《书法练习簿》才没有什么长进，心想如果到书法培训班参加培训就能学得好。

有一次，我跟爸爸说：“爸爸，我要到书法培训班那里学习。我同学就是去书法培训班学习，她的字才写得很漂亮。在家里只写几本《书法练习簿》是没有好成绩的。”爸爸听了，语重心长地对我说：“好孩子，你必须想想，你为什么写字水平没有长进，是因为你没有持之以恒天天练写，才使你的字写得不漂亮。”我听了，还是不大相信，自己决定明天去请教那位参加书法培训的同学。

那天上学，我便问那位同学：“你练书法的时间有多长？”同学回答说：“已有好几年了。”我听后心里想：原来如此，而我连半年的学习时间都不到，五本练习簿还写不完，难怪我的字写不好。这时，我终于相信了爸爸的话。

回到家，我对爸爸说：“爸爸，我不再想去书法培训班，因为我的同学学了很长时间，字才写得这么漂亮。就算我在外边学，如果没有恒心，也是不能写得漂亮。我今后就在家里坚持练习吧！”爸爸微笑地点着头，好像在说：“你懂得这道理就好了。”

从此，我在家里用功练字的时间多了，字越写越好。我相信，只要我刻苦努力，坚持练下去，一定能像我同学一样，写出漂亮的书法来。

**硬笔书写工作日记范文 第二十九篇**

爸爸去班里开了家长会，回家后给我说了很多关于安全的事情，让我一定不要去摸电线，不要去做危险的事情。他还讲了一下我的上学期总结，没有我一直担心的大声批评，也没有跟我同学爸爸那样骂和揍，他还说，宋老师又重点表扬了我，希望我假期里继续为班里浇花，我高兴的答应了。

不过，爸爸的脸色慢慢地变得严肃了起来。他说，儿子啊，你的书写问题，宋老师散会后给我谈了好长时间，她问你有没有信心在暑假里提高一下自己的书写。我的心一下子又忐忑不安起来，这是我最担心的！我苦恼的对爸爸说，我也想写好字啊，我也在努力啊，我越急越没用效果啊！

爸爸这个时候把妈妈也请了过来，然后语重心长的给我们两个说：“咱们一定要耐心，细心，这个暑假的两个月里，妈妈负责给王岩列一个书写训练计划，儿子一定要静下心来，好好地按照要求，把书写作业完成，只要你安静下心来，踏踏实实的书写，一定可以写好字的！这次，你有没有信心和决心？”

我听了爸爸的话，没有急着回答他。我想了想自己的书写成绩，又看了看爸爸的希望的目光，没有点头也没有摇头。我在心里想，爸爸，你以前给我说，常立志不如立长志！今天，我要默默地为自己立个志，我一定要练好书写，一定要坚持！

爸爸妈妈，宋老师，我要加油了！

**硬笔书写工作日记范文 第三十篇**

我喜欢练书法，每当我打开作业本，看到老师给我的一朵朵“小红花”，脑海里就浮现出小时候练字的情景。?记得我三岁的时候，妈妈就开始教我认字、写字。在学习写字的时候，妈妈事先教我握笔的姿势，可是，我一拿起笔，就拿不稳，有时还掉在地上。过了几天，我发奋一定能把笔握好。于是我每天都在练，慢慢的，我懂得了拿笔的姿势，也用笔试着写了几个字。可是，问题又来了，我写的字扭七八歪的。于是，我就去问妈妈，希望妈妈能告诉我这是为什么，但妈妈没有告诉我这个问题的原因，而是问我：“你有没有信心，继续学下去？”我毫不犹豫地回答：“有！”于是，妈妈就握着我的手，一笔一画地教我写字。渐渐的，我会写自己的名字了，而且字迹工整，我十分高兴。妈妈也看到了我努力的成果，于是满足我的心愿，把我领到了一个幼儿书法班。老师让我们拿出铅笔，在田字格上写字，慢慢的，就写笔画多的字。写了一段时间后，我们就开始练钢笔字，老师先教我们拿钢笔的姿势，让我们保持一个姿势不动，过了不久，我的手累得发抖，脚累得发麻，脸上渗出豆粒般大小的汗珠。

我一直坚持着，直到老师看到周围学生都放弃时才喊停。老师有一笔一画地教我们怎样起笔、运笔、回锋、收笔。经历了一次次的流汗，一次次的失败，我明白了练字只要有恒心与耐心，就能去的一次次的成功。

**硬笔书写工作日记范文 第三十一篇**

由于我平时写字很潦草，所以，在这个暑假里妈妈为我报了一个书法班，因为妹妹该上三年级了，也要学写钢笔字了，所以这次是我和妹妹一起学习。

第一次上课，老师和我们都互相不了解，所以老师逐一询问了我们的名字，并认真地记在一个本子上，然后，老师在黑板上写了一个“陈”字，自此我就又多了一位老师，看到陈老师写的字非常漂亮，所以我下定决心要在这个暑假里把字写好！

我们第一节课学的是笔画右点，我心想我都写过一年的钢笔字了怎么还从这么简单的笔画开始学呀！陈老师似乎看出了我的心思，所以他来到我的身边，拿起笔在我的纸上写下一个右点，然后对我说：“你现在开始写吧，我希望你能超过我写的。我相信你能写得很好！”于是我开始写起来，结果真正写起这个小小的右点来却变得不是那么容易了，怎么写也写不出老师写的那样，更别说要超过老师了。于是我决定要跟陈老师好好学习写钢笔字……

我的书法课结束了，我感觉时间过得太快了，真不舍得与陈老师分开，他是那么认真地教我们，态度又是那么地和蔼，我们真的很喜欢这位老师，我一定要好好练习钢笔字，我要让陈老师知道他的学生都应该是很优秀的！

通过学习书法，我懂得了一个道理，就是不管在哪一方面都不能眼高手低，都要脚踏实地，只有这样我们才能做成我们自己想做的事情！

**硬笔书写工作日记范文 第三十二篇**

学习书法是我年度做得最正确的决定，事实证明学习书法给我的感悟超乎想象。

让我感悟最深的是收获内心的沉静和引发内心的思考，这两样东西于我而言弥足珍贵。不管在生活上或者学习上，懂得从内心深处思考不是那么容易。

能够让我直面自己的内心缺失，直面自己的短处，看清自己往后的方向。所有的思考，让我不得不调整自己的生活态度和脚步，深感自己缺失的部分，必须加快提升才能更好处理接下来的事情。

有时候，忙真的是在忙吗？忙得没有时间打电话问候家人，忙得没有时间锻炼，忙得没有时间培养兴趣爱好，忙得没有时间给自己充点电，忙得没有时间阅读。可是大多时候忙的时间都花在阅读手机上的碎片信息，有多少个深夜睡觉前是关掉手机而不是合上书本。

学会思考，学会观察，才是成长必须学会和增强的技能，而这些技能只能靠自己去学习，去领悟。这就是为什么学同样的东西，有的人掌握程度差别甚大的原因。

而书法，让我更加想去完善自己的不足，在生活和人生的道路上不断探索，更加想去深入了解关于历史，关于文人那一代。

**硬笔书写工作日记范文 第三十三篇**

过完暑假我就要升入三年级了，我们就要学着写钢笔字了。

妈妈带我去专业的文具店购买钢笔，在路上妈妈问我说：“你要买“英雄”还是“永生 ”？”我豪不犹豫的说：“我要买“英雄”的，因为我想做一位勇敢的英雄”。到了文具店，我以百米冲刺的速度奔向柜台，妈妈仔细地为我挑选了一支粉色的钢笔。这支笔的笔套上有一个小挂钩，挂钩可以用来别在书上当书签，中间是黑色的，就像给它系了一条黑色的腰带，上面还有金色的“英雄”二字以及型号。取下笔套，它的笔头就像蛇头一样，眼睛是用两颗小小的珠子做成的，它可以帮我很快的找到握笔的正确姿势。在妈妈的帮助下我吸好了墨水，就准备开始写字了。我既紧张又兴奋，紧张是因为我怕字会写错，没有办法像铅笔字一样轻易擦拭。兴奋是因为这是我第一次写钢笔字，感觉很新鲜。

      我小心翼翼的写着，一个个工整的字慢慢地出现了。看着这支我心爱的笔我非常高兴，因为从此以后，它就要陪伴着我一起学习，成为我新的伙伴。

**硬笔书写工作日记范文 第三十四篇**

人们都说“字如其人”，这句话经常挂在老师或家长嘴边：“你看你那字写得，跟鸡挠似的”备受“打击”的我从此下定决心：学习书法，争当小小“书法家”。从此我的童年就有了别样的色彩。那一年我八岁，上小学。

刚开始我每天要写上一、二个小时，但进步并不明显。爸爸意识到这种做法是不科学的，就帮我找了一位书法老师。从此我就跟着徐老师学习书法。

徐老师先教我们怎样执笔、起笔、收笔。有了一点点基础的我，常常是写得最好的，总是受到老师的表扬。随着一天天的进步，老师对我的要求也越来越严格，对我写的每一笔一画都很讲究，写得不好就重来。每当我坚持不下去想要的时候，徐老师总会语重心长地教导我说：“我们无论做什么事一定要有顽强的意志力，决不能半途而废，贵在坚持！”我就会重新恢复“战斗力”。不管是烈日炎炎的，还是寒风刺骨的冬天，都会看见一个小姑娘练在明亮的灯光下，铺开一张洁白如雪的宣纸，闻一闻这宣纸和“一得阁”墨汁的香气，打开书法字帖，轻轻提起毛笔，饱蘸墨汁，在宣纸上挥毫书写

我在书法的海洋里遨游，乐在其中，认识了颜真卿、欧阳询、王羲之这些大书法家；知道了楷书、隶书、行草、篆书、魏碑这些字体。日复一日，年复一年，毛笔在我手里从淘气到听话，我写的字从讨人嫌到人人爱。班级创建成完美教室，也饱含了我的一份辛劳，我的软笔书法作品——两首古诗词条幅展示在教室的南北墙上，好气派啊！看到们欣赏着自己的作品，心里像吃了蜜一样甜。

功夫不负有心人。学习期间，我参加了许多比赛，获得了许多奖项，有市（区）级的，有省级的，甚至还有全国的。每当我获得证书时，都非常激动，因为在这背后我付出了许多许多。随着年级的升高，我的时间也越来越紧，学习书法也越来越苦，但我始终没有放弃，现在我的软笔书法等级已顺利通过十级了。

我喜欢写毛笔字。写毛笔字不仅锻炼了我的意志，而且带给我无穷的乐趣！

翰墨飘香，令我陶醉！

**硬笔书写工作日记范文 第三十五篇**

有的人喜欢唱歌，有的人喜欢书法，也有的人喜欢跳舞……而我最喜欢书法。

想学书法也是很难的，要先学会：握笔，写的时候要注意起笔、收笔。不止这一点，还有很多……

当我学习握笔的时候，手老是拿不稳，一直在抖。写的时候那更是一塌糊涂。写的分明不是毛笔字。哥哥的书法写得很好，他总是细心的给我讲解墨水要沾多点，握笔要握低一点，起笔怎么写，收笔怎么写。每次我写得很丑，哥哥一直鼓励我，我总是左耳朵进右耳朵出。有时我都不想学习书法了，但是又一想：既然都学了，不能半途而废啊！

自从我们学校的书法兴趣小组开展活动之后，我每个星期四都去，写的时候都很认真。练了一段时间后，张老师开展书法比赛，每个人两次机会。我第一次写的时候把“清泉石上流，”写成了“清泉上石流”。我给自己鼓劲：没关系，还有第二次呢。写第二次的时候，张老师走到我面前说：“你写得还可以。”我听了心里一激动，把“流”这个字的最后一笔写得太粗了。我高兴得太早了，哎，真是不经夸呀！

我感叹道：“书法”这门艺术要细心，不能走神。所有的艺术都需要坚持，不能半途而废，只有坚持的时间长了，才会成功。

**硬笔书写工作日记范文 第三十六篇**

书法是一门艺术，只要你去探索它，你就会体会到它无限的乐趣。

我刚接触书法是三年级的时候。那时，我对书法不了解，也不太愿意去学书法。父母给我讲了学书法的道理、好处，我才勉强走上了学习书法的道路。

第一次走进书法室，一股浓烈的墨汁的味道扑鼻而来。我什么都不懂，心里很紧张，老师耐心地教我学习握笔，老师说：“学习书法首先要学好握笔，然后练习基本功，经过勤学苦练，最后就能写好一手毛笔字。”几个星期后，我基本上可以流畅地用毛笔写出“蚊香”、“横线”了，我对我的成果感到很满意。从那时开始，我就喜欢上了书法，体会到了乐趣。

几个月后，我的书法作品入选20xx年长安镇“六一”儿童节书画大赛，这一消息更加鼓舞了我。从此，我变得更加努力了，勤奋练习，争取以后再创佳绩。

书法是一门艺术，是中华文化的结晶。书法是一把金钥匙，它会带领你走向艺术的殿堂。书法是勤劳和艺术的结晶，只有你用百分之九十九的汗水和百分之一的灵感，才能取得成功。在学习书法的道路上，我看到了我们中华文化的浩瀚和辉煌。我们要为中华文化的发扬光大贡献力量。一个人不可能一出生就会书法，要在学习书法的道路上克服困难，不断向前才能达到新的高度，才会有新的突破，才会有新的进步。

**硬笔书写工作日记范文 第三十七篇**

在成长的经历中，肯定会遇到一些困难，就看你如何去解决困难，而坚持，是解决困难的源泉。说到坚持，我不由自主想到一次经历。

在上三年级时，家人为我报了一个硬笔书法班。第一节课时，我感觉又枯燥又无趣，字总是写的歪歪扭扭，像一条蚯蚓一样，怎么写都写不好，我开始对书法产生了厌恶。我心中暗想：书法那么枯燥，又学不会，有什么可学的呢！我不想继续上课了，可父母却一直坚持让我上，我只好应付一节节书法课，囫囵吞枣，不把这件事放在心上。可有一次在书法课上，老师点名表扬了我。老师的表扬给我了极大的信心，对书法课的厌恶感消失了，取之而来的是对书法课的幸福和期待，一心想练习好书法，多被老师表扬。

就这样怀着对书法课的期待和兴奋，我上好了每一节课。在老师讲解要领时紧盯黑板，不错过任何一个细节，在练习时才能如鱼得水。我就这样认真写了几节课，功夫不负有心人，我几乎每一节课都能听到老师对我的赞扬声，我骄傲极了，心想：不就是书法吗，有什么难的！

但好景不长，几节课后，我就为自己的骄傲付出了代价。几节课后，我不但没有被老师表扬，反而说我退步了。我心中充满了疑惑，想不开为什么会被老师批评。可转念一想，是啊，我这几节课因为骄傲而落后了。不能就这样落后，我心想，我一笔一划地练着字，一丝不苟，每到想休息时就想起要坚持。就这样练习了两年，我的硬笔书法技能水平突飞猛进，在学校的一次评选中，作品被班级选中到学校进行展览。可以说，这一切成绩都源于对书法练习的坚持。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，通过我学习书法的经历，我已经完全明白了这句话的含义。是啊，唯有不断坚持，不放弃，才能取得最后的成功！

**硬笔书写工作日记范文 第三十八篇**

周末我和妈妈去公园。“咦，那些人在干什么？”我问妈妈。走近一看。是一群小朋友在地上写字。学得十分漂亮。妈妈问带队老奶奶，把我儿子也收了吧。唉，真糟糕。就这样，我被妈妈拉进了毛笔班。可我不喜欢写毛笔。

第二天，我睡得正香喷喷时。突然妈妈虎啸狮吼的喊：“上毛笔班了，拿棍子了。”我无精打采地醒来了，慢悠悠地穿衣服，妈妈见了，震耳欲聋地叫：“快点！”吓得我迅速穿衣服，真不敢慢半拍。一路上，妈妈连哄带骗把我拽到老奶奶家里。我刚进门，老奶奶热情地欢迎，亲切地对我说：“你是新来的吧，走到这儿坐，我教你。”我望了望身边同学，他们都不慌不忙，鸦雀无声认真地写，再一看字，呀！吓一大跳！笔走龙蛇，龙飞风舞，写得一番美丽。！老奶奶开始教我，她先写一个点，再写一个横。SORRY，我早饭没吃饱，结果我把点写成一个大肉包，横写成一根大油条，写得横七竖八，歪七八扭。老奶奶不断鼓励，不断地教我，我竟然神奇般地写好了，妈妈和老奶奶见了，都喜笑颜开。我开始有点喜欢上写毛笔了！因为写好字，会使大家开心。

慢慢的，我自觉的上毛笔班。每次，我上毛笔班总是早早地起床，妈妈惊讶地说：“咦？以前一听到写毛笔就愁眉苦脸，这怎么变得这么自觉呢？”我得意洋洋地说：“哪里，哪里，小意思。”

暑假我们全家去西安旅游。妈妈说：“走我带你去看看碑林。”我高兴地一蹦三尺，因为那里是书法圣地。走进碑林，这里有许多书法名碑。我们一进展室，看到四面八方都是的刻碑，我找到柳公权、欧阳询、怀素等书法大师的杰作的石碑。平时练习的，终于见到了，这些书法笔划这么漂亮，优美的横、神气十足的垂露竖、多姿多彩的字让中外游客如痴如醉。“美，太美了。”我下定决心，以后好好练习写毛笔，努力练！

从此，我喜欢上书法了。写得时候总是默默无声，字惭惭地写得优美自然。老奶奶告诉我入门，我雀跃欢呼！

我爱书法，书法变成我学习生活的一部分。

**硬笔书写工作日记范文 第三十九篇**

书法是我国的瑰宝，从古到今，涌现出许许多多的大书法家，作为新世纪的我们，有责任和义务把它传承并发扬光大。我从三年级起就开始学习书法——因为这是中国文化的精髓!

记得有一次星期六书法课，下课时，教书法的吴老师走到我跟前认真地对我说：“高子晗，你参加这次全国书法比赛吗?”我犹豫了一下，全国书法比赛会不会太难哦?想想对于多次参加比赛的我，应该也有一些经验，拿不拿名次不重要，重在参与。想到这里，我就立刻报了名。

回到家里，我马上开始寻找要写的内容，“上善若水”我一下瞄中了它，顾名思义：就是说最高境界的善行就要像水的品性一样，润泽万物而不争名利，人的品格要像水一样，做事行云如水，静止如水，能屈能伸。我在学习和生活上一定要学习这种精神，于是我毅然选择了这四个字。之后，写什么字体好呢?这时我脑海里浮现出我以前最拿手的楷书和行书，可是每次比赛我不是写端端正正的楷书就写苍劲飞逸的行书，这次我真拿不定主意了呀。这时，妈妈很兴奋地走进来告诉我：窗前那棵快枯萎的老树，由于我每天给它浇水，经常帮它松土，施肥，现在它竟然抽出新枝了。我开心极了!于是，突发奇想，对!就像老树一样，我写书法也可以像老树一样不按老一套的规矩来呀!可以在原来的基础上加上我自己的新元素，可能会更吸引评委的眼球。我略加思索：“我可以把楷书和行书相结合，写出一种自创的行楷体”。如“上善若水”四个字我就可以运用行楷结合体，看似龙飞凤舞，又不失古典端庄的韵味。第二天，到书法班上课，我把我自创的行楷结合体的作品交给老师，老师接过我的作品满意地点点头说：“其实通往成功的路不只一条，只要敢于创新，写出来的作品就能与众不同”。

果然，功夫不负有心人，过了半个月左右，喜讯传来，老师在班上公布我的作品在全国比赛中荣获一等奖。从这个普通的事例中，我懂得了一个深刻的道理：其实创新无处不在，只要我们善于动手，勤于思考，处处都可以创新。书法是中华民族的传统艺术，我们做为青少年一代不仅要保持原有的书法韵味又要善于创新，勇于创新，让中国优秀传统文化不断源远流传下去。

**硬笔书写工作日记范文 第四十篇**

整片大地都披上了洁白的薄纱。新年将际，漫天的许愿灯像一个个顽皮的孩子一样，你追我赶的，争着向上，向远方飘去。忽然，一声清脆的声音将我引出。哦！是烟花，五彩斑斓的漫布了整个夜空。

那是一个同样热闹的除夕夜，父亲为了使除夕夜更与众不同，买了许多烟火。等到晚上才让它绽放。

时间一分一秒的流逝，天色渐渐暗了下来，心中忐忑不安，一颗心扑通扑通跳个不停，紧张极了。看着窗外那些载着人们希望的烟花在空中绽放，五彩缤纷的，十分艳丽。心中，也有了一个期盼……

看着面前这大东西，恐怕它会吃了我，心还放不下。它会不会出意外，会不会炸到我，会不会……呜呼～不敢想象。我后退着，不敢向前走，更不敢点燃这可怕的大“怪物”。看着前方烟火纷飞的美丽，我开始试探，小心翼翼的点燃烟花的“小辫子”，吓得立马跑开了几米外，向后转身“砰！”我仰望天空，看着那形态各异，色彩缤纷的烟花，那绽放的烟花就像流星雨一样淅淅沥沥，又似降落伞从空中降落，也如萤火虫般在夜空中偏偏起舞。顿时天空宛如一片姹紫嫣红的花园。五彩缤纷的烟花，犹如花儿一样点缀着整片花园。

烟花绽放的瞬间是绚丽的，但也是短暂的，绽放的瞬间，十分辉煌。天空犹如白昼，这不就是最美的瞬间吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！