# 培训教师实习日记范文

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-01-12

*关于教师相关的实习日记大家都有写过吗？一起来看看。在教师实习过程中，我们都会有试讲环节。在试讲过程中，我们可以深刻体会到作为一名老师的辛苦。你是否在找正准备撰写“培训教师实习日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1培训教师实习日...*

关于教师相关的实习日记大家都有写过吗？一起来看看。在教师实习过程中，我们都会有试讲环节。在试讲过程中，我们可以深刻体会到作为一名老师的辛苦。你是否在找正准备撰写“培训教师实习日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1培训教师实习日记**

转眼间我一个学期的实习工作已经结束，这段时间里我们从学生一下变成了教师，以往感觉十分不适应，可是经过一段时间的实习锻炼，使我完成了由学生到教师的主角转变。回想这一学期的实习工作还历历在目。

回想我刚到我的实习学校林口中学时，看着陌生的学校，操场，教学楼以及陌生的面孔，我既紧张又兴奋。一路走来，颇多留恋，诸多感慨。在实习期间，我既是学生，又是教师。作为学生，我虚心求教，不耻下问;作为人师，我兢兢业业，倍感骄傲。我付出了很多，同时收获了更多。

十年树木，百年树人。实习期间，我以做一名高素质的优秀体育教师为目标，全面严格要求自我，不断追求提高，不断完善自我，不断超越自我。一个学期的实习，使我真正体会到做为一位教师的乐趣，同时，也使我的教学理论变成了现实，使虚拟教学变为真正的应对面的教学。回想这一学期的实习生活，每一秒都充满了汗水和感动。当我漫步在实习学校里，那出自学生一声声的真诚问候掩盖这段日子遇到的所有委屈，最终剩下的仅有数不清的欣喜。

我在实习期间正好赶上学校的广播体操，而我从未接触过这套体操，网必须从头开始学习，为了尽快适应教学，准确的将这一套体操传授给学生，我经常在休息时间和学校的其他体育教师一齐讨论，研究体操视频，独自练习，虽然开始上课时比较仓促，可是我还是慢慢的适应过来了。来到学校经过短暂的观摩后我独自走上了讲台，虽然刚开始心境异常紧张，由于经验不足和应变本事不强，课堂出现了示范动作不熟练，分解带操动作迟缓，口号不流利，底气不足，但我还是完完整整地把课上了下来。期间我针对出现的问题进行我反思，不断的改善自我，同时也得到了学校其他教师的指点。他们无私的奉献和帮忙，使我体会到了教师这个大家庭的温暖。

为了弥补自我的不足，我严格按照学校的要求，仔细地备课，写教案，进取向其他教师学习，认真把握好每次上课的机会，锻炼和培养自我的授课本事。为了在短暂的实习期间充分锻炼自我，我们主动和学校的其他教师一齐上课，带学生练操，虽然比较辛苦，但当看到学生们作出标准整齐的体操时，心理更多的是欣慰和自豪。

在这四个多月的体育教学实习中，我深深体会到，要当一名体育教师并不难，但要出色上好每一堂课，完成每一项体育训练，培养出更多的体育优秀学生就需要付出更多的努力和汗水。教育实习让我更加坚定了献身教育事业的决心，我将继续以更加认真的态度虚心学习，不断完善自我，不断提高自身的素质和执教水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋斗!

**2培训教师实习日记**

时间飞逝，我进四甲现代幼儿园已有两个月多了。时间虽短，但对于我来说，却是受益匪线啊!这期间，在园长与老师们的关心支持下，我逐步对幼师这份职业有了更深的认识与了解。

我在幼儿园担任幼师的工作，刚开始我认为幼师工作比较简单，不过是教教书陪陪小朋友玩耍等工作，但通过一段时间后，才明白自己对幼师工作的认识与了解太肤浅了。幼师工作责任重大，因为小朋友都是祖国的花朵。我们不仅保护幼儿精神方面的，而且也要保护幼儿身体方面的。所以做好幼儿安全的工作极为重要。我不仅能力欠缺，而且缺乏工作经验。还好在友好的老师们的帮助下，我学会如何讲课和护理幼儿等知识。

现在我也喜欢这个工作了。每当看到孩子们一张张笑脸,心里感到十分欣慰。回想起点点滴滴的工作历程，作一个小小的总结。

一：达成度分析

我们中(三)班的孩子，男女数目不同，而且有些小朋友比较好动，但我们始终能根据幼儿的特点，个性，让幼儿全面发展。

其一，针对幼儿品德进行教育

1、班内幼儿能礼貌对人尊师守纪，和同伴友好相处。

2、爱班级，爱集体，懂得爱护公共财物。

其二，对幼儿健康方面的教育

1、经常组织户外活动，保证户外活动时间。

2、教育幼儿养成良好卫生习惯，并保持仪容仪表的整洁。饭后不能剧烈运动

其三，对幼儿进行学习方面的教育

1、能学会简单的儿歌，数字宝宝等。

2、积极参加游戏，在游戏中学会道理。

3、能对周围事物产生好奇，好问。

二：家长工作

开展家长开放活动，虚心听取家长的意见和建议。利用家长读刊，家访等形式，与家长沟通，取得家长的信任和对我们工作的支持。这样家园互动，师生互动，就能够顺利的开展。

三：存在问题

1、幼儿有挑食的习惯，不爱吃蔬菜。

2、在活动中，缺乏探索精神。

四、原因分析

以上情况，主要是受家庭和外界环境的影响，我们应该发现问题后及时与家长联系，希望得到配合和支持，使得出现问题能够及时的纠正。

五、改进措施

1、督促2、制造气氛3、请家长配合4学习

总之，以循循善诱和鼓励为主，正面引导幼儿，使他们能更快的取得进步。

在今后的工作里，我还会继续努力，在工作中学习。

**3培训教师实习日记**

今年我和其他28位同学来到\_\_中学进行为期40天的教育实习。40天的实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在校领导、老师及带队教师的支持和指导下，在音体美组老师特别是指导老师的帮助辅导下。我的实习工作得了比较圆满的成功。

实习学校给我安排的教学科目是《初中美术》。由于每一个班级一星期只有一节课，所以我教授了两个班级的课。共上了4节课。这是门操作性较强的课，要注意动手能力的培养与训练。在第一周见习的听课过程中，我基本上了解了课程进度和科组教师的教学方法。他们都是按课本和资料进行讲解。学生自己做的时间较多。在上课过程中课堂气氛比较活耀，与学生互动多。也就是老师先讲，讲的时间尽量少，剩的时间让学生自己动手做，这样的方法不但让学生能学到知识，而且能更好的发挥学生的动手动恼能力。

在班主任工作实习这一块，我就尽量地把全班同学的名字记下来，这样能给学生亲切感。我的工作勉强做到了这一点。一些学生感到很惊讶。也拉近了与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级、下到宿舍跟同学进行交流。了解学生情况。下午放学后还跟学生一起活动。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读、搞卫生。晚上下到班里跟班晚自修。进行一些答疑辅导。对于在晚自修等违纪现象较为严重的学生。对其进行思想、纪律教育。除了常规工作外。我还组织学生参加学校各种活动。在上班会课时，对班上的好人好事进行表扬，批评不良现象。

在实习中，我遇到的难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师当回事的学生。在这所学校，体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的就狠狠的罚。罚到他们怕为止!但我不同意这个观点。因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，不能以恶制恶。我们要多去关心他们的成长。所以，在平时我就特别留意那些学生。多去找他们谈心，了解他们的基本情况。当他们有一点点进步的时候。我就在班上表扬他们。激发他们的自信心。一个半月下了。也取得了一定的成效。

一个多月的实习已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月的里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜地叫我老师……我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。在此，对所有支持和帮助我的老师、领导表示衷心的感谢!谢谢你们!

**4培训教师实习日记**

古语说：“水至清则无鱼，文至直则无味”。我认为课至平则无趣。那么，什么样的课才能吸引学生呢?才是一节好的美术课呢?俗话说：“良好的开端是成功的一半”。一本好书，一部电影，要吸引住读者、观众，精彩的开头是必不可少的，上课也同样如此，没有精彩的开场白如何吸引学生呢?所以，一堂好课的导语设计是至关重要的。导语设计得好，先声夺人，就能激发情趣，创设意境，激起学生强烈的“乐知乐学”的欲望，就会对教学产生积极作用。我们常说的“寓教于乐”，这“教”就是审美教育。美育是一种运用艺术美和现实美来影响、感染、教育学生，使他们具有感受美、欣赏美、评价美和创造美的知识和能力的教育活动。美术是一种高雅的艺术，是一门充满美的魅力的艺术。而审美过程是人们用感觉器官耳、眼感受客体的过程。所以，我们在设计教学导语时，可以让学生通过视觉、听觉去感受美的造型、美的线条、美的色彩、美的构图、美的声音，从而唤起一种审美的快感。我认为，可以通过三个方面达到目的。

(一)、图片欣赏法

“百闻不如一见”。运用直观形象的插图、挂图、画像、范画等图片材料导入新课，可激发学生浓厚的学习兴趣。这是我在教学过程中常用的方法。通过直观的图片投影，丰富多彩的图片很容易吸引学生的注意力，从而将学生引入课堂教学。

(二)、兴趣激发法

心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。激发学生兴趣的方法很多，从以下几个方面可以调动学生的积极性：

1、运用实物导入

实物是最直观的，也是最有效的教学工具之一。有时，千言万语的，不如一览实物，它可以使任何繁琐复杂的事物变得简单明了，把实物运用到课堂上，不仅可以使内容变得通俗易懂，也可以激发学生的兴趣，加深他们的印象。我在上《标志设计》这一课时，我取出学生常见的标志给学生看，发现他们的注意力一下子集中起来，变得非常兴，课堂气氛立即活跃起来。

2、运用谜语导入

生活中没幽默是乏味的，同样美术课上没有幽默则是枯燥的。美国保罗韦地博士曾对9万名学生进行过调查，从中得出结论：学生最喜欢具有幽默感的老师。在美术课教学中，如能运用诙谐幽默的语言，教学过程会更轻松、更有效。一下子拉近了师生间的距离，使师生形成心理上的相容，共同投入新的教学情境之中。

3、运用故事导入

儿童喜欢听故事，他们一听故事，会兴致勃勃，注意力高度集中，引述与上课内容有关的故事导入新课，将会激发学生学习的兴趣。

(三)、想象激发法

黑格尔曾说过：“真正的创造就是艺术想象的活动”，但真正的想象是需要有情感体验的，没有情感的作用，想象就成了无源之水，无本之木了，想象的内容是自由的、宽广的，所以，我们在美术教学中，可通过各种方法，如生动的语法描述，音乐的欣赏，画面的展示，学生的表演等作为导入，为学生创设情境，从而提高的想象力。另外，一节好的美术课除了要有好的导入，教师在开展美术活动过程还需充分调动学生的创造热情，让学生了解美，学会创造美的能力。

一、让学生想画，激发创造欲望。

要想让美术活动开展得生动、活泼而有效，首先要让学生从内心深处有一种渴望去表现的情感，有一种想画的冲动。

1、展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识。

在美术活动中，我收集了许多优秀的学生作品，利用这些来激励学生。那一幅幅生动的美术作品，虽不是十分完美的艺术品，然而在与他们同龄学生的眼里，这就是美，美的感受会使他们从心底萌发出也想试一试的念头，甚至是想超越的愿望。

2、创设情境，激发兴趣

美术的内容在身边随处可见，训练中我根据不同的内容或采用学生讲自己的故事、或实物投影或用电教手段烘托气氛，创设情境，以此激发学生的学习兴趣，使他们产生强烈的创作激情。此外，安排些有意外效果的作业，有意识地多鼓励、表扬，都是使他们学习兴趣浓厚并能长期保持下去的好方法。

二、让学生敢画，勇于表现自我个性。

对初中学生来说.美术创作有着一定的难度。传统的以临摹为主的教学方式严重束缚学生的创造意识，绘画中的勇于表现自我，从某种意义方法上说就是一种成功。因此，教师要设法消除学生的胆怯心理，帮助他们增强创作的勇气与自信心。在教学中注意激发和保护学生的学习兴趣，引导他们积极的进行学习和探索，培养勇于探索的精神、大胆创造的精神。教师在教学中还要注意发挥成功的激励作用。

1、提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。

在学生创作中，教师要善于发现每个学生各自的才能，引导他们把创新的意识表现在纸上;课堂教学中，我经常喜欢提问学生，及时了解他们的构思想法，引导他们将之表现在创作中。评价时，尽量地在学生作品中找闪光点，加以表扬，使他们有一种成功感。切不可以用成人的眼光去判别一张画的优劣，以免使学生的心理上产生阴影，形成绘画障碍。].z4縲| 嘁

2、必要的技法训练，强调基础知识。

在绘画的过程中，决不能毫无目的地放任学生自由发展。那样会使他们盲目地在原有基础重复不前。讲授必要的技法，如画面的安排、人物的动作、物品的特征表现等美术基础造型知识是不可忽视。学生只有掌握一定的技法手段，才能初步体验到创造成功的快乐，而且能增强他们的自信，从而放胆去画，去表现自我个性。

三、让学生会画，体验创作成功的乐趣。

在绘画活动中，学生只是表现出想画、敢画，还是远远不够的，因为这些还不是创作的最终目的。因此，教师要加以正确的引导，帮助他们实现创作成功的目标。

1、观察力的培养

观察在绘画中是极为重要的，没有它作为画画的基础，就谈不上艺术的表现。生活中的人、事、物都可作为观察对象。而明确的观察任务、正确的观察方法、良好的观察习惯等都能逐步提高学生的观察能力。在观察写生的过程中，不断积累素材，储存了大量的形象，为创作活动出成效奠定了基础。

2、启发富于想象的构想

爱好想象是学生的天性。教学中，我常常提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性，集中想象的方向性;或用形象的语言描述，激发他们的表象形成;或用可视的形象资料及联系学习、生活中的具体活动进行直观式的启发，帮助他们拓宽思路，提高画面的生动程度。

总而言之，在以后的学习生活中不断地总结经验，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

**5培训教师实习日记**

本月\_\_\_\_号我们这些即将毕业的师范生开始了为期六周的实习生活。我们实习的学校是现代中学。在学校领导和带队老师的关心和认真指导下，我们很快熟悉了自己的工作，并投入角色。

第一周我们的工作任务是听课，向任课班级的学生做自我介绍，和准备下周的上课教案。一周的实习下来，感慨颇多。而让我感受最深的是：从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事!作为一名教师也是一件最幸福的事!

处于初中阶段的学生的情绪情感的发展处于转折期，情感易受外界环境的影响，常随情境的变化而变化，具有很大的易动性，冲动性。情感内容日益丰富，深刻。因而初中美术教学应切合初中生的身心特征。师生间应建立起良好的师生关系，只有学生信任老师，老师喜欢学生，教学活动才能进行得顺利完满。

我利用课堂上观赏学生作业的机会和他们做了一点沟通发现他们大部分对美术是很感兴趣的，觉得美术是具有趣味性的学科。对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以我们在备课的时候要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好教案和教具。

处于初中阶段的学生可塑性是非常强的，所以作为一名教师，对于学生的教育不光是知识的传授，还要对学生进行德育。“学高为师，身正为范”，教师在应该不断提高自己的专业素养的同时，也要规范自己的言行，给学生起到榜样作用。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索…”对于美术教学，我还有很长、很长的路要走。这次的实习机会令我彻底改变了很多死板，上美术课很轻松等观念，懂得了实际教学过程中的灵动性，教学工作的重要性。在我的指导老师身上我学习到很多东西，我们会不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！