# 动画专业顶岗实习日记范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-09

*以下是小编整理的动漫专业实习工作日志范文，供大家参考！动漫专业实习工作日志一星期三 天气晴大四开学前两个月是我们的实习期。实习地是团委推荐的，实习的第一天，一大早就随同学一起来到武汉数字媒体公司，虽然这只是实习，还没有正式上班，心里还是有些...*

以下是小编整理的动漫专业实习工作日志范文，供大家参考！

**动漫专业实习工作日志一**

星期三 天气晴

大四开学前两个月是我们的实习期。实习地是团委推荐的，实习的第一天，一大早就随同学一起来到武汉数字媒体公司，虽然这只是实习，还没有正式上班，心里还是有些担心。

才来有点陌生感，我对自己实习第一天的要求是熟悉上班的路。实习的第一周应该算是适应期，主要了解一些公司的背景、工作内容和发展方向等。

我做的是渲染组，指导老师布置了任务，给安排了位置，便从此刻起，开始了我的实习生涯。

好久没有这么长时间对着电脑，越做越困，脖子疼，腰疼，眼睛干…这才来第一天啊!一天的生活，就已经体验到了上学的好处了。

晚上坐车回寝室，放下包，换上拖鞋，躺床上，实习的第一天结束了。初次体验了下班回家的感觉，这才发现：原来寝室是天堂。

**动漫专业实习工作日志二**

星期四 天气晴

今天继续渲染昨天老师给的一盘水果，发现很多物体附加不了材质，弄了几个小时，还是决定请教老师，结果说要重新展UV。

这情况以前遇到过，但至今没摸着怎么回事?!虽然去培训班专门学了半年的MAYA软件，已经有两个多月没摸它，做起来确实有点陌生。

难怪老师经常和我们说应该每天都要做MAYA，至少做半小时，否则会很快遗忘。就像画画一样，时间长了没握笔，真是很生。

学校离公司坐公交半小时左右的路程，早上坐715路，晚上586路，8点半上班，每天6点半起床，挤站半小时公交，车里人多，不通风，很堵车，感觉自己一直在车里做受约束的离心运动，我及其怕热。

都说在武汉坐公交，有个立足之地算不错;有站的位置且有扶手，还有足够的空间把自己支撑的稳稳的，那算是幸运;有座位坐那是最令人羡慕的。

但想想至少我们不用像其他一些同学离实习地远，必须要在外租房子，每天可以回学校，省下住房费，每天来回还可以同学一起，还算挺庆幸。

**动漫专业实习工作日志三**

星期五 天气晴

今天没去上班，开学第一天，院里要集体开会，点名，所以我们不得不请假。现在我发现“不想上课”与“不想上班”虽然只差一个字，但是想实现他们的步骤和后果却大不相同。

不想上班实现步骤是要在前一天拿假条，指导老师签字，项目部部长签字，然后才可以上交。后果是没有当天的补贴费。不想上课的实现步骤是直接逃掉，后果是有那么一点点心理不平衡，如果在能找点借口，那就理所当然了。下午在寝室结束了一直没画完的宋慧乔。

**动漫专业实习工作日志四**

星期二 天气晴

今晚加班，一整天公司安排我们做文件评论，我做的是模型场景评论，既简单又纠结的活儿，模型都是MAX的，而我们学的都是MAYA，不会MAX，不会装MAX软件，连软件如何打开都是个问题，所以很愁，指导老师们也都很忙。

公司的资源实在太多，这种活，除掉我们做，还是我们，别无选择的事。

下午我们被要求留下加班，白天的资源已经找好，可是系统临时出了问题。我们从5点半等到8点。

最后是系统问题最终未被解决!

**动漫专业实习工作日志五**

星期三 天气晴

今天请假没上班，到院里开实习证明，去消选修课，这学期选了两门选修，前个月实习期不能去上课，所以必须要开实习证明给任课老师。下午MAYA教程与练习。

**动漫专业实习工作日志六**

星期四 天气晴

发现我这个真的是和公交车杠上了。我不喜欢抢座位，总觉得在车上，如果总是想着抢座位那精神必定很是集中，整个人必定是耳听六路，眼观八方，弄得人精疲力竭。

这得说在车上抢着座的，要是没抢着座位，在和别人惹一肚子闲气，得!整天的好心情都搅和了。所以，我不太热衷于抢座。

在公交车上差不多每天都上演着因为人挤人而发生的不愉快的事。我有过单脚站过半小时的经历，比站军姿强多了，为什么是单脚，我的位置是后门梯台边缘拐上，而另只脚没地阁，只好悬空了。但我还是觉得自己算庆幸，武汉的交通真是要好好管理了，一个城市的交通环境，真的是可以反映一个城市人的性格。很多女的下车，人下了，包被夹住，然后跟着车狂跑，或者裙子被踩，或者是为了抢座挤翻了刚买的热干面等，接着后面必定是司机的大骂声。[\_TAG\_h2]

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！