# 202\_动画专业实习日记范文

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-01-09

*动画作为一门独立的综合艺术形式已经成为各国大力重视的创意文化产业的重要方面之一。主要培养具备电影、电视动画创作所需要的基础知识及理论，能在电影、电视等媒体的制作岗位上，从事动画原画、动画创意设计和编导及三维电脑动画创作理论研究方面的专业人才...*

动画作为一门独立的综合艺术形式已经成为各国大力重视的创意文化产业的重要方面之一。主要培养具备电影、电视动画创作所需要的基础知识及理论，能在电影、电视等媒体的制作岗位上，从事动画原画、动画创意设计和编导及三维电脑动画创作理论研究方面的专业人才。为大家整理的《20\_动画专业实习日记五篇》，希望对大家有所帮助!

**20\_动画专业实习日记篇一**

大四开学前两个月是我们的实习期。实习地是团委推荐的，实习的第一天，一大早就随同学一起来到武汉数字媒体公司，虽然这只是实习，还没有正式上班，心里还是有些担心。

才来有点陌生感，我对自己实习第一天的要求是熟悉上班的路。实习的第一周应该算是适应期，主要了解一些公司的背景、工作内容和发展方向等。

我做的是渲染组，指导老师布置了任务，给安排了位置，便从此刻起，开始了我的实习生涯。

好久没有这么长时间对着电脑，越做越困，脖子疼，腰疼，眼睛干…这才来第一天啊!一天的生活，就已经体验到了上学的好处了。

晚上坐车回寝室，放下包，换上拖鞋，躺床上，实习的第一天结束了。初次体验了下班回家的感觉，这才发现：原来寝室是天堂。

**20\_动画专业实习日记篇二**

今天没去上班，开学第一天，院里要集体开会，点名，所以我们不得不请假。现在我发现“不想上课”与“不想上班”虽然只差一个字，但是想实现他们的步骤和后果却大不相同。

不想上班实现步骤是要在前一天拿假条，指导老师签字，项目部部长签字，然后才可以上交。后果是没有当天的补贴费。不想上课的实现步骤是直接逃掉，后果是有那么一点点心理不平衡，如果在能找点借口，那就理所当然了。下午在寝室结束了一直没画完的宋慧乔。

**20\_动画专业实习日记篇三**

今天继续渲染昨天老师给的一盘水果，发现很多物体附加不了材质，弄了几个小时，还是决定请教老师，结果说要重新展UV。

这情况以前遇到过，但至今没摸着怎么回事?!虽然去培训班专门学了半年的MAYA软件，已经有两个多月没摸它，做起来确实有点陌生。

难怪老师经常和我们说应该每天都要做MAYA，至少做半小时，否则会很快遗忘。就像画画一样，时间长了没握笔，真是很生。

学校离公司坐公交半小时左右的路程，早上坐715路，晚上586路，8点半上班，每天6点半起床，挤站半小时公交，车里人多，不通风，很堵车，感觉自己一直在车里做受约束的离心运动，我及其怕热。

都说在武汉坐公交，有个立足之地算不错;有站的位置且有扶手，还有足够的空间把自己支撑的稳稳的，那算是幸运;有座位坐那是最令人羡慕的。

但想想至少我们不用像其他一些同学离实习地远，必须要在外租房子，每天可以回学校，省下住房费，每天来回还可以同学一起，还算挺庆幸。

**20\_动画专业实习日记篇四**

今晚加班，一整天公司安排我们做文件评论，我做的是模型场景评论，既简单又纠结的活儿，模型都是MAX的，而我们学的都是MAYA，不会MAX，不会装MAX软件，连软件如何打开都是个问题，所以很愁，指导老师们也都很忙。

公司的资源实在太多，这种活，除掉我们做，还是我们，别无选择的事。

下午我们被要求留下加班，白天的资源已经找好，可是系统临时出了问题。我们从5点半等到8点。

最后是系统问题最终未被解决!

**20\_动画专业实习日记篇五**

新的一周又开始，花了一上午的时间下载和画水果贴图。用过了很多台机器这才发现还是自己的电脑用。公司机子做渲染实在卡，运行极其慢。一天就完成了香蕉，橘子，樱桃三种水果贴图。这效率真是～～～[\_TAG\_h2]

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！