# 岁月静好，现世安稳心情日记

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-01-09

*岁月静好，现世安稳。　　这是张爱玲《小团圆》里的一句话，惊现在邵之雍写给盛九莉的一纸婚书上，太不正式的婚书，只有单份，太过孤独，似乎也预示了九莉那看似团圆实则不团圆的一世。　　他说，本来想写琴瑟静好，但转念一想，你不喜欢琴，于是便写了岁...*

　　岁月静好，现世安稳。

　　这是张爱玲《小团圆》里的一句话，惊现在邵之雍写给盛九莉的一纸婚书上，太不正式的婚书，只有单份，太过孤独，似乎也预示了九莉那看似团圆实则不团圆的一世。

　　他说，本来想写琴瑟静好，但转念一想，你不喜欢琴，于是便写了岁月静好。他是懂她的，但是懂的，是如此的少，以致于给她写信竟然夸别的女子，他不知道她心里的滋味，她是这样的容易吃醋，这样的容易嫉妒，这也注定了她一生的郁郁而不得乐。爱到极致，也更容易让人心疼，让人怜惜。

　　总有那么一些女子，是一朵朵耽美的陌上之花，却又为了一个爱字而倾尽一生。即使陨落，也落得掷地有声，一场场谢幕，都华丽而惆怅。当匆匆忙忙地穿行于婆娑红尘，太多感情会无疾而终，有时候，并不是不爱了，而是因为有太多的因因果果与是是非非，它们横亘在我们面前，让人欲哭无泪。岁月这个词，太沉重，总让人觉得承受不起。每每于黑幕中躺在床上，卸去了一切繁杂，就开始慢慢回想，想这个世界，想这些岁月。

　　岁月可以静好么？这是关于承诺与谎言，誓言与欺骗的话语。只因为心里有淡淡的欢喜，所以在那一刹那便觉得岁月可以在这一刻停留，留在这一刻的美好岁月里，安静而美好。即使是立刻就去赴死，也还是觉得岁月静好。等闲变却故人心，其实是故人心易变。如果有一种感情，能永恒到死，能在白发苍苍时，还能“执子之手，与子偕老”，那才是静好。可是这样的感情，又有几个变成了涂不去抹不掉的现实？终究岁月是不容易静好的，那是漂浮着的云朵，虚无缥缈，只能远远地眺望。现世里，你还是你，我还是我。只是偶尔，还会想起那些曾经深深地镌刻在脑海的人。

　　其实是用不着怀疑的，春天艳丽的花儿开了，秋天绯红的叶子落了，然后时光就在指缝间悄悄地溜走了。脑海中那些曾经以为不可磨灭的印象，也早已随着岁月远去了，只留些模模糊糊的剪影，美好的，不美好的，都已经不重要了。

　　想到这里，不禁要笑，笑那些傻傻的时光，想那些笨笨的岁月。有什么过不了呢？有什么不可失去呢？又有什么是夜夜魂牵梦萦，不可忘怀呢？都没有，都不是，唯有摸摸自己的脸，还能感觉到真实，还能知道自己与岁月同在，这些，才是可以触摸到的真实。

　　曾经那样感叹，老子的“道生一，一生二，二生三，三生万物”是怎样得以实现的。可是早已豁然了，闭上眼，万物都已是自己意识之外的，甚至连自己都再也感觉不到自己。如能忘我，还有什么会觉得不安稳？

　　经书写：“如我来世，得菩提时，愿似琉璃，内外清澈。”若得来世，我不希求得菩提，我只要化身琉璃，静静地，享受这一世清静安稳。如若此世有太多掺杂浑浊的感情，郁郁而不得欢，那么来世，也请它化成琉璃，与我共享一世静好。因为有那么一时的欢愉，才会觉得岁月静好，现世安稳，而当感情逝去，谁还能给予自己一份静好的岁月？

　　里尔克说，谁此刻孤独，就永远孤独。不如醒来，读书，写字，写长长的信，在长长的林荫路上不停地徘徊，落叶纷飞。那么，谁此刻想要岁月静好，就清扫内心，让自己身似琉璃，纯净无暇。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！