# 过年伤感日志大全

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-01-07

*>篇一　　要过年了，不管在外工作的，上学的，游玩的都要回家过年了。　　回家过年，那是多少游子一年的期盼，在外漂泊久了，我们多想回到那日夜思念的故乡，多想看看那天天为我们担心的父母。曾多少的日日夜夜想及这些，我们可以做的只是一壶浊酒而后在...*

　　>篇一

　　要过年了，不管在外工作的，上学的，游玩的都要回家过年了。

　　回家过年，那是多少游子一年的期盼，在外漂泊久了，我们多想回到那日夜思念的故乡，多想看看那天天为我们担心的父母。曾多少的日日夜夜想及这些，我们可以做的只是一壶浊酒而后在心底默默的祝福。记得还小的时候我们是多么的喜欢过年，有新衣服穿、有压岁钱拿，好多好吃好玩的。而今我们盼望着过年的团聚，可以陪父母说说心里的话。同时我们又多么害怕，害怕父母那期望的眼神，害怕看见父母那渐渐发白的黑发。曾几何时，我们为了我们的学业、工作离开他们，透过他们那充满希望的眼神可曾读懂那背后的寂寞。那充满笑容的深处隐藏着多少孤独的等待。

　　回家过年，那是多少父母心中的等待。快过年了，我知道父母虽然嘴上不说，但在心里天天掰着手指头在算。随着年关逼近，闭上眼睛我可以感觉的到他们那渐渐舒展的皱纹。。。。。。

　　快过年了，回家吧!有钱没钱回家过年，回家了就是对父母最大的小孝心。

　　>篇二

　　在我们的记忆中，可还记得自己有多久没有回到儿时居住的地方，与爷爷奶奶相聚在一起，度过一个团圆年

　　回忆里20xx年的这场风雪阻挡了多少回家的梦想，大人们在外工作了这么多年，年是回家的期盼，家是永远的梦想。当人们带着多年的期望，踏上了回家的旅程。可风雪阻挡了人们回家的道路。留在外地工作的人，有谁不想念家这个温馨的字眼。有谁不想念母亲包的那热气腾腾的饺子，年，也就只有短短的几天。或者有人说年这几天他能挣很多的钱，可为什么，人们能为了这几天赶回家里，因为，春节是中华人民以持续了五千年的历史，节日是生命的盛典。若人们把节日的时间拿来挣钱，那岂不是侮辱了“节”这个神圣的字。

　　在中国的某个角落里，有一户人家正在收看春节晚会的节目，他们已经离开家有几年了，也想回家和家人们一起过年，但是……

　　他们在吃着年饭，看着电视里的那些欢欢喜喜的场景，儿子突然说了声：“我也想回家过年。”儿子的一句话深深地震撼了母亲的心。“是啊!自己已经出来几年了，儿子也是。”母亲于是下了决心，明年一定要回家过年……

　　回家过年，是我们的期盼，也是我们在努力的去作到的事情。让我们大家一起希望，一起实现今年回家过年的愿望，过一个快乐和开心的春节!

　　>篇三

　　大概要追溯至二十年前，我大约五岁，那时提起过年，我们差不多同龄的伙伴们高兴得就像一只顽皮的猫儿，在家中蹦蹦跳跳的，那股兴奋劲儿——简直像当上皇帝一般。

　　像我们那时的孩子，因为过年会有好吃的、好穿的、好玩饿，大一点的孩子更可以摆脱平日的“劳役”，因此会开心个不停。

　　或许怪那时的日子太过清贫，平日里要吃得上一顿好的是极不容易——吃得上肉的人家很少，一般人家除非是有贵客来的时候，孩子们才勉强可以解一解馋;或就是在走亲戚，“吃酒”的时候。那时候，寨里要是谁家有红白喜事，帮忙的大人总是带着孩子，并且趁人不注意把一两片豆腐或其他什么吃的塞在自己孩子的嘴里。

　　又或许是那时的生活过于枯燥，所以人们在玩的都比较简单，快乐也简单，但大家都很知足，生活平平常常的过，日子顺顺溜溜地流。那时过年，大人们总喜欢凑在一起玩纸牌，玩牌的方式简简单单：一副扑克变换着玩“上游”、“怪噜”、“三五反”之类，输了的就罚站或钻“板凳脚”。(我就是那时常跟在父亲身边问这问那的，现在还清晰记得那些玩牌的花样。)大家共娱共乐，输了牌却赢回快乐，大家都觉得自己是胜利者。

　　父亲喜欢在大年初一、初二的白天和晚上翻起民间手抄或刻印的《柳荫记》、《八仙图》之类的书唱个不停，他周围就围着妈和其他年轻年老的妇女，动情处大家唏嘘喟叹，有的还流眼泪，听不明白的时候大家就议论纷纷。我们那一带像父亲年龄差不多的男女都会“唱书”，几年前回家过春节还听父亲给妈唱了几段，很是动听。

　　对我而言，那时爸唱书的声音就是最好的音乐，所以对一些如“攒十字”、“莲花落”之类的唱腔至今还有印象。那时寨里有一台唯一的收音机，音乐从那个小东西里飘出——很悦耳，多是些“朝霞——啊——映在——阳城——湖上——”，偶尔也飘出“何日君再来”的感慨。但这种奢侈的声音我们很少听到，有时只是在较远处聆听。有收音机的那户人家很少放歌给我们听，一般要有客人来或过年的时候才能听到，更别说是亲自看看摸摸那“小家伙”了。我的记性一向很好，只要那家人放歌，我听一遍就能“哼唱”了。

　　那年头，寨里没有通电，收音机只能用干电池，舍得买电池的人家很少——别说用收音机了，就是用手电筒的人家也很少，我们家那时点的是煤油灯。用油灯灯芯也不敢做大，晚上睡得很早，一般晚饭后就洗脚熄灯就寝;有时熄灯后坐在火炉边听母亲讲“老熊婆”、“七姊妹”和其他的民间传奇或鬼故事。那时听鬼故事时尤其着迷，但一定用坐在爸和妈之间，不敢靠近门，生怕有个东西推门而入把我抓去。我哥不同，从小到大都不相信有鬼，晚上再怎么黑也敢出去解手——我那时最佩服他了!妹妹还在呀呀学语，只有哭的份，享受不到我听故事的高兴和怵悚。但不知怎的明明害怕，却用缠着妈一遍又一遍的讲，自己就一边听一边幻想一边害怕了。

　　至于玩的呢，就简单得过分了。除了“抓瞎猫”、“躲猫儿”或学唱花灯外再无其他花样，但那时过年，我们就成天跳来跳去，唱来唱去，变换着玩熟悉的游戏，快乐无穷。有时被大一点的孩子欺负，哭一阵鼻子，又笑眯眯地跟着玩去。

　　“过年”这一词在那时是什么概念?我只记得那种兴致了。以至以后长大在寨里老祖公那里听他“摆大传”，读那些《征东》、《征西》的几百部“大传书”都无法把儿时的记忆抹灭。

　　但这些年，从我九八年起异地求学直到工作数年后的今天，我对过年的兴致淡得很，真有“过年如过关”般艰难的感觉，真正感受到一个成年人的悲哀了。

　　要说这几年，要穿有穿，要吃有吃，要享受有享受，哪里不比儿时的条件强?家里不是早有了彩电、音响了吗?不是有三五好友常在一起把酒言欢吗?但总觉得少了些实在。

　　过年真正的快乐是属于孩子们的。但我对他们的玩法有些不一样的感触。很多孩子在家看套碟，对武侠大戏里的动作津津乐道，大一点的孩子们聚在一块玩着纸牌输压岁钱，也有凑在屋子里看大人们“砌方城”玩通宵的。

　　而我现在的娱乐也只是看看春节的电视节目和玩玩麻将了，偶尔对着麦克风唱几首歌。回家过年又有什么好玩的呢?不过是为了陪着双亲，一家人吃汤圆，一块看“春晚”，话话家常，如此的简简单单。只是给儿时给我唱书讲故事的父母一丝宽慰，让他们在年老的时候感受到全家团圆的满足——作为父母，或许他们每年的愿望不过如此，质朴而平凡。

　　但留在我们心上的无聊、死气、沉寂是过年的鞭炮声爆炸不去的。如果可以，我还是想去看“穆桂英大破天门阵”的乡土戏，听寨里的老人将“西游”、说“水浒”，听大叔的笛声，学着一两首新鲜的曲儿……只是如今事过经年，一切恍在梦中。

　　而今天，书还少吗?音乐还少吗?可就是没有那时的探求欲望了。

　　这就是长大的烦恼吧——也恰是我们这一代人的悲哀。

　　但我们还得回家过年，为久盼儿归的年迈、鬓白的双亲——为儿时给我唱书、讲故事的双亲。

　　当然，还为我们的孩子。

　　我又得思考，我该为他们做些什么了。

　　……

　　>篇四

　　在中国上下五千年的历史长河中，过年倍受人们的欢迎。她是中国传统文化的精髓，象征着和谐，美好与团聚。一提到年，我的心中就充满了期待。

　　“归”之焦急

　　过年的钟声即将敲响，然而我与爸爸仍身处他乡。爸爸为工资发放忙碌，而我一直在工地期待他忙完。有时甚至做梦都会想到与亲友团聚的情景。我也深深领悟到了王维“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”的伤感。

　　“追”之后果

　　今天在明媚阳光的照耀下，我们踏上归途。由于天气原因道路积雪，路面结冰，车辆行驶困难。加之车辆众多，驾驶技术和疲劳驾驶等原因，造成交通事故高发期。

　　本来每一辆车都井然有序的行驶着，突然有一辆小车加快了时速，由于路面结冰，小车的后视镜挂在了前方一辆卡车尾部;还有的车辆想进入服的后视镜挂在了前方一辆卡车尾部;还有的车辆想进入服务区，但由于惯性，撞在了高速公路的护栏之上;有的想超车，在超车道上飞快行驶着，由于来不及减速与另一辆车发生追尾……

　　“聚”之喜悦

　　看着这一起起触目惊心的事故，我与爸爸的神经系统进入高度紧张状态。经三四个小时的长途跋涉，终于平安到达家中。在家中，我感受到了过年的喜庆，与家人团聚的喜悦。一路上的疲惫之感顿时烟消云散……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！