# 高中美术老师实习日记范文

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2023-12-30

*写一份老师相关的实习日记不难，让我们也来写写。老师实习工作的前两天，指导老师会让我们先干简单的工作，一边让我们熟悉流程，一边指导我们工作。你是否在找正准备撰写“高中美术老师实习日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1高中美术老师...*

写一份老师相关的实习日记不难，让我们也来写写。老师实习工作的前两天，指导老师会让我们先干简单的工作，一边让我们熟悉流程，一边指导我们工作。你是否在找正准备撰写“高中美术老师实习日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1高中美术老师实习日记**

时光飞逝，短短两个月，六十个日日夜夜的快乐时光，今天已圆满结束了，除为人师，我们倍感骄傲与自豪。既深入教学，又辛勤育人，我们全体实习生一路走来，颇多留恋，诸多感慨。在已圆满完成实习工作的此时此刻，我们要感谢我们的实习学校\_\_中学的领导，指导教师以及原班主任的帮助与照顾，在短短两个月的实习期间，给与我们工作的指导，生活的关心，使得我们的实习工作顺利，圆满地完成，借此机会对我们的指导教师表示衷心的感谢，谢谢你们！我们的实习大致可分为三个阶段。

一、准备阶段

也就是前两个周的时间。这段时间我们主要通过多看多听来深入学生，熟悉教学环境，为全面实习的开展奠定坚实的基础。由于我们的实习恰逢新课程改革，所以我们刚到\_\_中学时茫然不知所措，大学里学到的知识似乎一下都变成了纸上谈兵，老三段的教学模式在中学里已完全不适用，这体育课教案该怎么写，体育课到底该怎么上我们就带着诸多疑惑开始了实习。这段时间，一中的指导教师组织了几名省市优质课获奖的教师给我们上了几堂课，而且每堂课还附带一堂说评课，给我们介绍他们的先进教学经验。另外，指导教师还组织我们集体观摩了有丰富经验的老教师上的训练课，这期间我们还通过个人自学和集体讨论的形式进一步深入研究新课程教学。总之通过这段时间的学习我们的问题都迎刃而解，新课程教学在我们脑子里也就不再神秘了。

二、实践阶段

从第三周开始我们的实习也就全面展开了，为此指导教师给我们制定了非常详细和全面的实习计划，凡是中学体育教师能遇到的工作几乎都涉及到了，涉及面非常广，包括体育课堂教学，体育队的训练，见习班主任，课外体育活动的组织，裁判实习等等，而且这期间体育部的工作基本上是以我们全体实习生为主，指导教师指导为辅，指导教师让我们放手大胆去探索，去研究，给我们充分自由发挥的空间。这期间我们全体实习生本着对学生高度负责的认真态度，坚持＂健康第一，快乐体育＂的教学理念，认认真真备好每一堂课，尽努力上好每一堂课。体育队训练方面，在指导教师的指导下，我们积极编写全年训练计划和课时训练计划，努力使自己的训练更系统，更全面。总之，我们的工作受到了校领导和全体教师的认可，同时，也深受学生们的欢迎。

三、提高阶段

也就是最后两个周的时间，这段时间我们就进入到全面提高阶段。我们开始准备我们的＂优质课＂，包括一堂内堂课，一堂训练课和两次外堂课，这期间指导教师的指导更加细致，更加认真了，指导贯穿到整节课的各个环节，包括编写教案，课堂教学，课后总结。另外指导教师还组织我们观看了莱州市体育教师优质课评选活动，使我们受益匪浅。总之，通过这段时间的工作与学习，使我们的能力得到了全面的提升。

最后，又一件事是不得不提的，也是我们终生难忘的，那就是和\_\_中学师生告别时感人的场面。20\_\_年最后一天的清晨，天还没亮，天空中纷纷扬扬飘起了雪花，学生们早早就起来了，把我们的行李都搬了下来，我们的脚步也不知不觉沉重了起来，车来的时候，学生们再也控制不住哭了起来，实习老师们眼里也都闪烁着泪光，接下来，我们依依和\_\_中学的老师们握手告别，和学生们依依拥抱惜别，场面很是感人，很多实习老师都发出了＂\_\_中学，不虚此行＂的感慨，这一刻也更加坚定了我们成为一名人民教师的决心，同时这个场面也是我们在\_\_中学实习成果的证明。所以我们\_\_一行是非常圆满的，非常成功的。

总而言之，教育实习使我们更加坚定了献身教育事业的决心，在莱州一中的实习为我们的人生起了个好头，我们将继续以认真和高度负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而努力奋斗！

**2高中美术老师实习日记**

转眼间我的实习生涯已经过去近三个月。记得之前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到\_\_小学，经过近半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。

回顾这段时间的实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。作为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。

一、听课

在实习一开始我便开始去听课，在听课过程中，我发现每个听课的老师都很认真地做笔记，我作为一个实习生就更应该认真去学习。听了一节课，我认认真真的记下了授课老师讲的内容，并且认真地对老师讲课的各个环节进行了思考评价，写下了自己的收获及意见。虽然以前也有去听课的经历，可是都没有认认真真地去分析，现在才发现，原来从一节课中我们可以学到如此多的东西，无论是对教材的处理，还是是教学方法，与学生的交流等等，都使我受益匪浅。从每节课中，我都总结出经验，并将其转化成自己的知识，无论这节课上得好还是欠佳，都有我值得学习的地方。

二、充分的备课

作为一名教师，想上好一节课，充分的备课是绝对占主要地位。每个年级每个班级每位学生都是不同的，这便需要教师在课堂进行认真的探索，备课不仅备内容还需要备学生，进行一个周密的课程计划，除写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教，这个过程也能学习到很多平时学不到的知识。

三、调动学生的积极性

大家都知道，“兴趣是求知的源泉，学习的动力”。浓厚的学习兴趣是学习、掌握知识和技能的重要条件。孩子的求知欲望一般都很强，除了书本外知识外，他们更想了解的是课外知识，对于大千世界他们总是充满了好奇，利用孩子的这个特性，在课堂中，我通过互联网，让学生看到更多相关的知识，让他们了解更多的知识层面，使课堂不至于因为课本的局限而过于沉闷。

四、作业的点评

一节课的最后一个环节便是作业点评。作业点评是学生能力提高的重点。指导老师要求我首先应该肯定孩子们，然后再给予更多的观点看法，因为每个孩子都各有自己的想象力，自己的想法，一幅好的美术作品是天然浑成的，孩子们的作品正是体现着这一点，作为老师就应该多鼓励学生，让学生在鼓励中成长。

五、班主任工作

第一次当班主任，我很多东西都不知道怎么去做。我的指导老师给了我很大的帮助，教会了我很多东西。\_年\_班的学生是一群热情的孩子，在第一天就围着我问个没完。所以我很快就和我的学生熟悉起来了，就在一周后，我已经基本上能吧我们班学生的名字记住了，因为他们每个人都很有特色。

我作为班主任，主要的工作是：早上七点半到班，去监督他们早读，在上课期间，有时候要走到班上巡视上课况；可以说，做一个班主任，就是要把几乎一天里的大半时间都放在学生身上，而且还要时刻注意学生的学习和生活上的问题。主动去引导和与学生交流，以便能更好的了解他们的学习情况和学习时所存在的问题。积累好管理班级的方法很重要，我的管理班级方法就是：

1、选好班干部，明确班干部任务。

组织能力强、有号召力的班干部能很好凝聚整个班集体，组织以班主任为核心班干部为管理层而其他同学紧紧团结一起的班集体，继而形成良好的班风和学风。在我实习的\_\_班，小班干部的个人号召力很不错，但是还没形成管理整体，没有明确班干部的责任。

2、制定好一套公正严明的班规。

培养好了一个班干部团体，还必须制定一套公正严明的班规，有赏有罚，班干部管理班级时有法可依，同学们共同维护，整个管理才可有序持久进行下去。在我的班里，一开始，没有制定班规，班干部管理起来挫折多多，同学们对强调的问题一而再、再而三地重犯。协助原班主任制定班规，全班同学通过执行之后，整个班的班风有提升了一个阶梯。

3、细心留心学生，及时解决问题。

学生毕竟还小，犯错误在所难免，作为师者，平时要多留心学生，及时了解他们遇到的问题，引导他们学会去处理挫折、处理问题。将有些错误止于萌芽之中。

总的说来，实习期间我的美术教学和班主任工作顺利圆满完成，经过这次实习，提高了我的专业水平，教学水平，班级管理能力；也看到了我的不足之处，在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；和家长沟通上的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容和努力的方向，我要在以后的教学中发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”争取早日成为一名合格的小学教师！

**3高中美术老师实习日记**

实习已经有两个多月了，站在讲台上的次数也越来越多。我思考的问题也就从“如何顺利上完一堂课？”变为“如何真正上好一堂历史课？”什么是一堂真正的好课，怎样才能上好一堂课，这些结论我们都需要在不断累积的教学实践中进行教学反思，在反思中提高自己的教学水平。我的教学反思主要在以下几个方面进行反思。

一、从指导老师的意见里进行教学反思

我的每一堂课指导老师都会去听课，在每堂课结束的第一时间向我提出指导意见，指出这一节课我的课堂效果是怎样的、这节课有什么亮点的地方、相比上节课有什么进步之处还有这一堂课有哪些地方需要改进等等。每一节课老师都详细的做了听课记录，对每个知识点的讲述都给出了指导性的建议，从老师的一篇篇听课记录中，我看到了自己作为一名老师的成长的轨迹。除此之外，老师的听课记录成为了我每节课进行教学反思的重要依据。作为一名新晋的.老师，在教学上的经验还很不足，对于知识点的表达还不是很顺畅，根据老师提出的教学建议，我可以对教学现象、教学事件有比较全面的细致的认识，在这样的情况下写出的教学反思更具有实用性。老师的一个指点会使我们有顿悟的效果，成长起来也更快。

二、从学生的反应中进行教学反思

老师的一堂课效果好不好，一个重要的衡量标准就是学生上课的反应好不好。如果一节课老师设计的生动有趣，知识点表达的清晰易懂，学生们上课的积极性也就自然而然的提高。

如果一节课学生的课上反映不怎么样，我认为老师可以从以下几个方面进行教学反思。可能是学生对所学科目积极性不高，兴趣较低，缺乏主动性，可能是因为教师自身缺乏相应的感染力和号召力，不足以吸引学生的参与积极性，也可能是知识的难度比较大，教师没有讲解清楚，学生理解起来困难。这些现象都能反映出一个教师在一堂课的准备中的不足之处，通过对这些问题的反思，可以有效地提高一节课的质量。老师可以在平时加强与学生们的交流和沟通，了解学生们的想法，找到符合他们的上课节奏，能够在师生的共同努力下营造出好的教学效果。

三、从自身的教学准备中进行反思

一堂课好坏的关键是老师对于这一堂课是否准备的充分。教学设计、教案、课件等内容的准备都成为影响一节课的因素。一节课结束之后，老师应该针对课上的效果、学生的反应以及知识讲述的流畅性及时对自己的教学资源进行反思和调整。找出自己一节课的优秀之处和需要改进的地方，完善教学资源的准备，增强自己的课堂表现力。结合学生们在课上给出的反应和作为评判自己教学设计是否合理的一个标准，在与学生充分沟通的情况下，将教学准备做到最好。通过对自身教学准备的反思，教对师能够对知识进行更系统的整合，在课上也会表现得更加流畅有逻辑。作为一名教师的成长之路也会更加顺利！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！