# 初中数学教师实习日记范文

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2023-12-30

*教师实习工作告诉我们，师生关系不应该是对立的，而要是和谐共融的，这在教学过程中尤为重要。那么，如果让你写教师的实习日记，你会怎么写？你是否在找正准备撰写“初中数学教师实习日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！1初中数学教师实习日...*

教师实习工作告诉我们，师生关系不应该是对立的，而要是和谐共融的，这在教学过程中尤为重要。那么，如果让你写教师的实习日记，你会怎么写？你是否在找正准备撰写“初中数学教师实习日记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

**1初中数学教师实习日记**

今年我在\_\_中学实习了十八天，虽然时间很短，但感受颇深。 刚到学校的时候还不清楚我们是否可以胜任美术教师这一称谓。

一、实习时间

20\_\_年\_月\_日

二、实习地点

\_\_中学

三、实习过程

在这里教育期间，我学的最多的是耐心、一视同仁。前几天教初三班的时候点评画总喜欢跳着点评，因为觉得有些画得很好没什么太大问题。有的学生就会说老师给她点评就不给我点评。之后我就会很注意这个问题，点评画的时候都会一个接一个的点评。

对于接受比较慢的学生就要有耐心，一个知识点可以讲很多遍。看学生的作业，要先发现他得亮点，多表扬，然后再指出错得地方，学生会很高兴，很有信心。我觉的作为学生最开心的就是得到老师的赞赏，因为这样才会让学生感到他们的付出、他们的努力有了回报、有了意义。

我觉得教美术更多的是多动嘴少动笔，或者是画一半留一半。我觉得只有老师讲了，学生自己改了，他印象才会更深刻，下次才不会犯同样的错误。老师全改了他就会生出一种依赖性。总希望老师帮着画，总觉得自己画的不好，甚至有时候老师画完了不知道还要怎样去深入。能学到的东西也很少。

我和一个学生聊天是发现她其实很有想法，很希望考上一个好学校，但又不想努力，不想学，很贪玩。我就问她：“假如考不上你打算怎么办?”她说：“再复读一年呗。”我说：“你复读要用一年，但是现在好好学只用两个月。为什么不用两个月的努力换一年的时间?”她当时在笑。后来我发现她画画还是有一些进步的，虽然进步不大，但是至少她学了，有了自己的思维，我觉得我的用心没有白费。现在真的深刻体会到以前高中学美术老师的感受。费尽心思的去教学生，希望我们都能真正理解他讲的东西。

四、实习总结

十八天的实习学习我不仅激起了我对绘画的热情，跟学会了如何处理师生关系，如何教好学生，让学生听懂我在说什么，也学会了如何在社会上立足。

**2初中数学教师实习日记**

今年我们全体同学都来到了\_\_学校，开始为期3周的美术教学实习。\_\_学校不是很大，两栋教学楼，分初中部和小学部。

刚开始实习的时候，我非常的茫然。读了十几年的书，一直习惯坐在底下听老师侃侃而谈，如今突然要转换角色，感觉还是没有做好准备。听了几节带领我们的老师的课，就轮到我们自己讲课了。第一周开始试讲，主要是和同学们认识一下，做一下游戏，和同学们互动，所以，我们都没怎么准备，就当临场发挥。

一走上讲台，我懵了，感觉嘴发干，手不知搁哪，总之很无措。可能美术课不是主课吧，这帮小朋友实在是太活跃了，有点控制不了局面。第一节课就在紧张无序的情况下进行着。

因为有了第一次上课的窘态，第二次上课之前，我就好好的准备了一番。认真的备好课，画好每一张示范画。还时不时地自己一个人自导自演。以为这一次上课，肯定没什么问题了，可一到了课堂上，由于纪律没管好，准备好的东西，很难展示出来，所以效果不是很明显。

时间可真快啊，转眼到了最后一节课了。最后一节课的时候，也是最满意的一节课，不管是上课的进程还是纪律都好得很。原来什么都一样，经历多了自然就知道该怎么办了!怪不得企业招人都要有经验的!

感谢\_\_学校能给我们这个实习的机会，其中的感想以及收获实在是太多了。我的志向是当一名人民教师，我觉得经过这次的实习更让我坚定了自己的选择—-当一名美术教师。

从这次的实习经历当中，我明白了，很多事情表面看起来很难，其实当你一旦去行动了，也就那么回事，经历得多了，自然知道的也就多了，不用自卑，而是要用行动去战胜胆怯。

通过这一次的实习，人民教师的这个职业在我的心目中变得更加伟大了，特别是那些老师们。他们给予孩子们的不仅是知识，更多的是爱以及耐心!所以，我在这里向所有的老师表示敬佩，真的不容易，有了你们的真心付出，才会真正的培育好祖国的下一代。

**3初中数学教师实习日记**

在这次短暂的小学语文教师实习中，我有很多的心得和体会，我也收获了丰富的教学经验，是一次受益终身的实习经历。

经过小学语文教师实习我明白了要想了解小学生对课文的理解程度，有一个不错的办法，让他朗读课文，带给自己对课文的理解有感情的去朗读。

小学的课文在选择时是很讲究的，每一篇课文我们都能学到好多东西，不只是对小学生，对于每一个人，尤其是经历了许多人情世故的人，更需要学习一下小学的课文。《钓鱼的启示》告诉我们，道德只是个简单地是非的问题，实践起来却很难。生活中有很多条那样大的“鱼”，而没有几个人能正确处理这条“鱼”。《通往广场的路不止一条》告诉我们，生活中华遇到了失败，发现眼下的路到大不了目的地，我们可以多找几条其他的路试试。《落花生》告诉我们，人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。《珍珠鸟》告诉我们，信赖，往往创造出美好的境界。实习期间我也经常阅读读小学课本，几多收获，几多感慨。

在实习期间，我也经常登上讲台给学生上课。印象最深的就是讲的一堂哲理短文课，为了讲好这篇哲理小短文，我从几天前就开始准备了。但真正讲下来，并不是那么如意，我也对此进行了深刻的自我反思。在导入部分，整体来说，还是比较满意的，但对于同学们对：“条条大路通罗马”的理解估计错误，还好有少数同学理解，没有影响教学的正常进行。在字词教学时，出现了一个错误，就是在生字教学上，新的生词我也组了词，这样束缚了孩子们的思维，应该给他们更大的空间，让他们自己进行组词，我应该充当引导的角色。在对课文讲解和对中心思想进行升华时，我的总结过少，以至于感觉没有讲透，应该进行总结和引导。在整个教学中，我发现了自己一个很大的问题，就是对课堂的掌控能力不足。当然，这其中有主、客观两个方面的原因。当然主观原因是主要原因，和我的能力有关，和自己的经验有关。总结了这次的教训，我在以后的教学中慢慢改进，取得了很大的进步。

通过这次的小学语文教师实习，我发现了自身的不足之处，也积极的在改正，为将来正式步入教师行业奠定坚实的基础。

**4初中数学教师实习日记**

10月伊始，我和本班其他4位同学到北碚区实验小学开始了为期两个月的分散型实习。所谓分散，就是每周星期四到实习学校参加实习工作。光阴似箭，实习就这样不知不觉的结束了!回转身一看，这一段时间我过得充实、有意义。在实习期间，我也通过自己的亲身体验和观察，深切地感觉到：做一个小学老师并不是想象中的那么简单。不过与此同时，我也深深地觉得儿童是真可爱、真单纯。与他们相处多了，真的可以让自己永葆一颗年轻的心。虽然我离准教师这个标尺还差着十万八千里，尽管在教师的道路上，充满了艰难险阻，我依然坚定着自己的梦想：做一个光荣的人民教师。做教师，不再是单纯地完成一个儿时的梦想，更多的是承担一份社会的使命感。在实习过程中，我更是得到了辅导教师——吴老师的耐心指导和同组同学的细心指点，让我的实习工作以收获颇丰的结局完满结束。

在实习学校接近两个月的时间里，我对于小学中的日常教学和日常工作情况有了一个大致了解。尽管自己也当了近15年学生，而小学时代更是在我生命中占据了举足轻重的位置。但初次以一名小学教师的身份重回小学去实习、去体验，自己所承担的任务大不相同，而视角更是变得迥然不同了，因此感受也与以往有着天壤之别。

第一，来谈谈我的实习总体感受。

由于本次实习是分散型的模式，因此我们与孩子们接触的时间较之以前减少了很多。不过，在实习期间，我还是深感到了作为实习老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为了教学实践，使虚拟教学变为了真正的面对面的教学。近两个月的实习，如今回味起来，真是让人感慨颇多，不禁有一种眷恋。自进入大学校园以来，我就渴盼着走上讲台，希冀着孩子们叫我“老师”。这次终于如愿以偿，心中怎是难以抒发的成就感。我实习的班级是六年级一班，这个班级非常优秀，“优秀”主要体现班上大部分同学是教师子女，教师对自己的子女要求均比较高，很多同学都有自己明确的爱好特长，并且知识面都比较广。但他们仍有作为孩子的天真，永远清晰地记得，第一次到这个班级做自我介绍时，他们对我和潘长江同姓时，报以的爽朗笑声。但同时，我也深感作为小学老师的责任之重大。小孩子始终是小孩子，他们的世界观、人生观、价值观根本没有健全。虽然六年级的某些同学对老师的观点、看法会有某种程度上的质疑，但是绝大部分的同学还是始终相信“老师讲的即是真理”。因此，小学教师的劳动强度虽不算很大，但做一个小学语文教师还是很辛苦的。这种辛苦主要是来自对学生人生的负责。要知道做小学语文老师，就意味着当班主任。尽管我不知道我们的辅导教师——吴老师平时忙不忙，但每周星期四，我都看见吴老师在教室和办公室之间奔波忙碌。“起早贪黑”无疑就是班主任每日的生活状态。早上得早到学校，督促同学们的朝读。中午要负责帮同学们添饭、守午休和辅导同学们的作业。除此之外，班级琐事更是层出不穷。很多同学天性跳调皮，总是会时不时出现一些小茬子，这就得找学生谈心，做做他们的心理和思想教育工作。而六年级的学生还面临着升学的压力，在家长思想的左右下，他们都很看重成绩。因此也要常找那种成绩不是特别稳定、心理承受能力不是很好的同学谈心、鼓励他们建立一个积极、乐观的心态。所以这些，常常会弄得老师疲于奔命。

第二，来谈谈语文教学的感受。

简单一个字——“难”。教书匠好当，教育名师难成。听了几位老师分别讲的示范课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。老实说，当时的自己并不是很紧张。要知道，我一直很向往讲台，很喜欢站在讲台上的感觉。但或许因为是第一次，经验实在不足和随机应变能力的确不强，课堂上出现了很多状况。首先是，不自信，在没有生字卡片的情况下，自己一下子就变得六神无主起来，信口叫他们拿出书读课文中出现的生字。这是他们所没有遭遇的情况，一个个睁着困惑的眼睛望着我。这更让我乱了阵脚，随笔在黑板上写起生字来，丝毫没有注重生字的规范、标准性，这无疑是小学语文教学中的大忌。而且没能拿出教师的霸气，很好的掌握住课堂秩序，导致课堂陷入混乱局面。其次，我的普通话不够标准，居然把“逸”这个字读成了“yí”而完全不自知,在学生明确指出来的情况下，我也没有及时修正。板书方面更是存在很大问题，对同学的表扬用词很单调、甚至很不恰当。总而言之，这一节课上过之后，心中有一种强烈的挫败感。教师基本功一点儿都不扎实，这需要我今后大大改进。其次是，没有从小学生的思维角度去设计教学，即在教学设计时完全遵循自己的主观思维和理解，没有换个角度设想小学生会不会理解这个问题，这样讲学生会不会感兴趣，能不能调动学生的思维，特别是教学语言上不够规范，不够通俗化，不够幽默。这些都需要自己在今后的工作中，努力去将自己的口头语言转化为课本语言。要创设一种活跃的课堂氛围，这样才能使自身的教学产生良好影响。针对出现的问题，指导老师也提出要我从教师的基本技能抓起，要树立自信心，站上讲台得有一种能控制住课堂的霸气。此外还要多听课，多向经验丰富的教师学习。这些都是在上课之后，在课堂生成总结之时，老师面对面的以委婉的说话方式指出了上课时存在的缺点。这不仅有利于保护我受挫的心理，更在潜移默化中指导了我如何面对教学过程中出现的突发事件，她完全没有教师的架子，更多的是朋友般的亲切交谈。

第三，来我谈谈我批改作业的感受。

批改作业，是做实习教师时干的另外一件很值得回忆珍藏的事。还记得自己在上小学时，对语文老师所写的评语很是感兴趣，总是会对某位同学的作文得到了语文老师的鼓励性评语充满艳羡之情，当时我就暗暗地想：以后自己当老师了，一定要给每位同学都写很多评语，让他们个个在心理上都得到平衡。而如今，真正轮到自己给同学们改作文时，才突然意识到这样写评语是不可能的。一是，要抓改作业的效率，二是有的文章可评可点的地方真的很少，三是这样会显得累赘、啰嗦。适当地让同学之间产生羡而不妒的情绪，反而有助于同学们形成你追我赶的学习势头，形成一个良好的学习氛围。此外，批改语文类其他作业时，我深刻意识到纠正学生的错误是非常重要的。六年级的同学，仍有少部分同学有写错别字的情况，尽管只是小部分，但作为一个语文教师就有义务帮助他们改正错误。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，或是画上一个伤心的表情。使同学们在评语和表情中知道订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我会在作业上清楚写明。我的指导思想是每个人都会犯错，错也不在乎大小，关键是要有改正错误的心，而教师就是要给学生提供不断纠正错误的机会的平台。对于个别情况的学生，我会采取单独辅导他们的方式，直到他们主动承认错误并改正错误。身为一位教育工作者，我相信就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点从根本上纠正过来。

在实习期间，虽然我们与学生们接触的时间显得尤为的少，但是随着离别的临近，心里还是多少有些舍不得。不禁感叹：时间过得真快!而每周星期四发生的一幕幕、感动着我的每一件事，我相信都会成为我以后教育工作的一段宝贵记忆。实习是我教育旅途的第一步，现在的我无非是才迈出第一步。对于这步，我尽管不是很满意，但依然不能气馁。要知道将来的路还很长，这点儿小挫折又算得了什么呢?也许对于任何一个年轻老师来说，都会遇到暴风雨雪，而重要的是不放弃。只要有那个成功的信仰，再大的挫折都不再是挫折，再大的苦难也终不是苦难。一直清晰地记得一句名言：困难像弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱他就强。尽管现在的自己起点很低，但是只要有锲而不舍的精神，我我相信自己一定能迎来属于自己的灿烂，自己的阳光。

**5初中数学教师实习日记**

“十年树木，百年树人。”三年来，我以做一名高素质的优秀师范大学生为目标，全面严格要求自己，不断追求进步，不断完善自己，不断超越自己。

近两个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。近两个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好。”“老师好”的感觉真好，我有时觉得自己是不是被叫上瘾了。

近两个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是四年级，一大群九---十一岁的小孩子，又可爱，又活泼，又好动，又调皮。记得我刚到课室的第一天，下午就有的同学送了自己画的画给我。我非常感动。

听了一周的课之后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。当然，刚开始心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契”等等。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，她们没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站、罚蹲等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

四年级的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，这种方法取得的效果果然好。以前常常因为学生在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，直接向课堂要效益了。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。无论是上语文还是数学，我都采取以学生为主，老师为辅的教学方式，课堂只要是以学生的朗读和提问为主，然后让学生充当小老师的角色讲评，我再加以补充、纠正。因为课堂都是以学生讲为主，充分调动了他们学习的主动性和积极性，由“要我学”转化为“我要学”的教学方式。激发了学生浓厚的学习兴趣。

小学四年级的学生喜欢炫耀自己，于是我根据他们的个性和年龄特点，非常注重鼓励他们。只要他们答完问题，我都用鼓励性的语言对他们说：“真好”、“真响亮”、“还不错”等等。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，久而久之，就养成了敢于举手回答问题的习惯了，而且，同学回答问题很好的，我就叫所有的同学用“棒、棒、你真棒!”的激励话语来鼓励他们，这样，充分活跃了课堂气氛，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。

批改作业，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识了错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

整个实习期间，我觉得班主任的工作最令我难以忘怀。由于学生都还小，自我组织和约束能力都还很差，特别是后进生更差。这就需要老师牵着他们走，告诉他们应该怎样做。我特别注重对后进生的工作，要实现“没有教不好的学生”的教育理想，因为我相信没有教不好的学生，只有教不好的老师，因此，我非常注重我自身素质的提高。在这方面，我绝不训斥他们，而是耐心地教育他们，跟他们聊天，了解他们，对症下药。制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是孩子健康成长的一个方面，不能因为成绩不理想就怀疑孩子的能力，因为才能是多方面的。在我的悉心努力下，班里的几位后进生成绩都有了显著的进步，他们以前考试从不及格的，在接下来的语文和数学2个单元测验都及格了。从中我深深体会到，对那些后进生不能只是一味地训斥，罚站，罚蹲，而要了解他们的内心世界，对症下药。

时间过得真快，短短的近两个月实习生活已经结束了。这近两个月的实习使我的教学经验得到了一个质的飞跃，我学到了很多书本上学不到的知识。“知识是永无止境的。”在取得好成绩的同时，我时刻不忘超越自己，面对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！