# 关于观看《隐入尘烟》电影观后感怎么写(四篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-02-11

*关于观看《隐入尘烟》电影观后感怎么写一此次专项警示教育是新时代监狱系统一次刮骨疗伤式的自我革命，是“不忘初心，牢记使命”主题教育的进一步深化。监狱是刑法执行机关，做好新时代监狱工作，确保队伍公正严谨，是加强社会主义法治建设的必然要求，是维护...*

**关于观看《隐入尘烟》电影观后感怎么写一**

此次专项警示教育是新时代监狱系统一次刮骨疗伤式的自我革命，是“不忘初心，牢记使命”主题教育的进一步深化。监狱是刑法执行机关，做好新时代监狱工作，确保队伍公正严谨，是加强社会主义法治建设的必然要求，是维护司法公正和法律权威的最后一道防线。通过专项警示教育，进一步堵塞漏洞，补齐短板，筑牢根基，更好的担负起确保社会稳定，促进社会公平正义的职责和使命。本人结合自己在基层一线工作实际，通过这次专项警示教育，个人对照检查如下。

1.本人通过自查工作以来的所有的学习记录，工作台账的方式进行了自查自纠。

2.在党员大会上进行批评与自我批评的方式查找问题差距。

（一）思想政治方面的问题

1.整治站位不高，没有把自己真正的摆进去，对警示教育的认识不够深不够细。

2.学习的广度和深度不够。平时的理论学习浮于表面，只重过程不重效果，对于部分学习敷衍了事，实际意义不大。

（二）规范执法方面的问题

1.执法过程中存在不严谨的情况。自查过程中发现个别执法环节存在签字不认真现象。

2.个别罪犯的奖扣分记录条款对照不详细。

3.罪犯分监区积分考核会议记录不严谨不详细。

（三）法规制度方面的问题

1.存在监管制度落实不严的问题。

2.法律制度掌握不熟，不能熟练运用的问题。

（四）队伍建设方面的问题

1.团结协作意识不强，有各扫门前雪事不关己高高挂起的个人主义思想。

2.没有向老党员老同志的好作风学习看齐，工作态度不积极。

（五）廉政建设方面的问题

1.思想上对自己要求不严，廉政法规掌握不熟。

2.八小时之外对自己放松了要求。

1.思想认识不到位，对于专项活动的开展已经重大决策的学习落实意义等认识不清，存在完任务的心态。

2.学习态度不端正，认为组织学习就是加负担，没有实际意义，在认识上不够到位，思想上松懈，放松了对自己的要求。

3.长期以来的惯性工作思维认为自己完成就行，忽视了实际工作中的严肃性和严谨性，尤其是在执法环节存在麻痹大意的思想，执行力大打折扣。

1.切实提高思想认识，一是通过观看警示教育专题片；而是参加身边的典型案列教育专题党课，正真从内心深处认识到了专项活动开展的必要性和其重大意义。此项立即整改，并长期坚持。

2.认真对待日常学习，通过多种方式加强自身理论素养和工作能力。并把学到的东西运用到实际工作中去。此项立即整改长期坚持。

3.熟悉掌握监狱的各项法律法规，在日常执法过程中严格按照法律规定执法，尤其罪犯的日常管理、积分考核、减刑假释等重点执法工作，做到执法留痕，亲力亲为，让执法的过程结果能经得起历史的考验。此项及时整改，八月底结束，长期坚持。

**关于观看《隐入尘烟》电影观后感怎么写二**

亲爱的同学们：

四年一度的足球盛宴即将在卡塔尔拉开帷幕。征战此次世界杯的32支球队也相继公布出了参赛大名单，只待开场响哨吹响的时刻。为更好地引导广大同学正确处理学习、生活和看球的关系，我们向全校同学发出“激情拥抱世界杯，理性对待世界杯，文明观看世界杯”的倡议。

我们知道卡塔尔所在的东三区时区与北京所在的东八区时区存在5个小时时差；比赛多在北京时间夜晚或凌晨进行。希望同学们科学安排作息，做好生活基本保障，不影响身体健康、不耽误正常的课程学习。切勿在宿舍酗酒，严格遵守规章制度增强自我管理能力和约束能力、抵制诱惑倡导健康的生活方式。

不组织赌博，不参与赌博！世界杯开始，一些进行赌博的app、网站也一跃成为热门。我们要充分认识赌博的危害分清娱乐和赌博的界限。思想上也要警惕，遇到他人相邀要设法推脱，不要因为顾及朋友、同学的情面而参与赌博，制止他人参与赌博，必要时要向老师或学校有关部门报告。

各位同学要遵守大学生行为准则，文明看球，不得大声喧闹，不得以发泄个人情绪为由损害学校及他人财物。严重干扰校园秩序、安全者，将按学生手册有关条例严肃处理。在观看球赛时，我们要减少噪音、理智克制情绪，不因足球赛事的走势而恣意发泄，维护自身良好形象，共同维护学校秩序。

同学们要注意自身行为影响，要有集体生活意识，要尊重他人的权利。不能以自我为中心，更不能因看球引发同学之间的矛盾。

当前疫情仍处于紧张趋势，我们要减少聚集，禁止扎堆。积极配合学校防疫工作，不因观赛而造成违规聚集事件。我们可以在宿舍小范围观看球赛，线上与好友交流赛事情况。

我们要以学习为主。球赛只是我们生活中的一种娱乐方式，理性看待比赛结果。同学们要处理好学习、上课与看球的关系，不要沉迷于看球，不能因为看球耽误休息而影响到学习、实训等正常活动。期末在即，保持良好的精神状态与作息。党员、班级干部、积极分子要带好头，以学习为重。

作为“体院”学生，我们的发言在体育的领域的赛事，更具有代表性、典型性。因此，我们要更加注意自己的一言一行。在网络上观看赛事，不发表不当言论，不在留言区和弹幕区倾泻国际情绪。

同学们，作为广体新青年，我们要正确处理好学习与看球的关系，要以学习为目的，从球赛中学习其中优良品质、优秀技术。

学习的同时，在观看球赛过程中，我们要以高尚的道德情操展现出良好的文明观赛素质，争做文明大学生，共创文明校园。

疫情原因，我们无法跟亲朋好友一起，吃着烤串、小龙虾，喝着啤酒，共同享受世界杯足球赛带来的欢乐。但我们作为广体学子，自然不能错过如此重要赛事。我们可以在寝室与舍友，把烤串换成水果，把啤酒换成饮料，不聚集，不扎堆，享受世界杯足球比赛盛宴。

倡议人：xxx

20xx年x月xx日

**关于观看《隐入尘烟》电影观后感怎么写三**

观看建党百年献礼剧《觉醒年代》，就像拜读历史，其中人物活灵活现，太多的人物一出场即让人肃然起敬，有故事，有启蒙，有思想，有情怀，有教育，有理想，有现实，让人感慨万千。在一代文学泰斗北京大学校长蔡元培的感召下，以“新青年”李大钊、陈独秀、胡适“三驾马车”从相识、相知到分手，走上不同人生道路的故事为基本主线，以毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等革命青年追求真理的坎坷经历为辅线，艺术地再现了一百年前中国的先进知识分子和一群热血青年演绎出的一段追求真理、燃烧理想的激情岁月。从思想启蒙角度，再现了从新文化运动到五四运动，再到中国共产党成立的三大历史事件，它展示了先进知识分子、革命青年的全面觉醒的过程。故事生动，情节真实。剧中文人，让人肃然起敬，如李大钊、鲁迅、陈独秀、蔡元培等等，展示的形象如高山流水，赏心悦目，百感交集！一场极其隆重的“历史盛宴”，以影视的质感，以年代的画面，清晰地勾勒出那个时代人们的现实生活与精神风貌，所有人物都非常真实和生动，展现了那个时代文化人的品质，为天下老百姓负起责任，不畏强权，不怕牺牲，追求真理，真是令人钦佩！《觉醒年代》加深了我对党的历史的深入认识和内心感悟。

“觉醒”是中心思想与主题，以新文化时期“南陈北李”思想觉醒启蒙为主，其他人物为辅，从1915年开始的新文化运动到1919年五四运动再到1921年中国共产党的成立为脉络，展现了那个特殊年代下有志青年的“觉醒”。什么是觉醒？俗话说：突然明白了，明白了人是什么，为了谁？要怎样活？活成啥样？社会亦然，国家亦然，民族亦然。

那个年代，无数仁人志士探索民族救亡之路。有封建士绅的洋务运动，有勋亲贵胄的君主立宪，有封疆大吏的东南互保，有神鬼颠倒的太平天国，有农民起义的捻军，有不明真相的义和团，有资产阶级革命派的辛亥革命、二次革命、护国运动、护法运动，有张骞为代表的实业救国，有袁世凯为代表的军政府复辟、张勋复辟……各流各派，粉墨登场，偌大中国，乱象丛生。为了国家，时代精英和盲流们操碎了心，但结果都以失败而告终。

20世纪初期，是在封建帝制的尾声里，是在列强侵扰军阀混战的年代里，那个年代生活着我们的祖辈们，社会有明显的阶层之分，人有高低贵贱，时时劳作却活得如猪狗一般，民不聊生，生活在水深火热之中。码头工人整日搬运却只能以麻袋蔽体，农民整日劳作却只够纳税，有人不得不卖儿卖女求生存，那时候，中国人民，太苦了！他们的身体和劳动成果被剥削，他们的思想被禁锢！有同情心和纯洁灵魂的人，他们不希望这个国家被摧毁，他们不希望人民遭受太多痛苦。所以恰同学少年，所以恰伟人集结，中国人一个个觉醒起来！陈独秀，李大钊，毛泽东，周恩来，邓中夏……一个个响亮的名字在历史的天空相继闪耀！是陈独秀、李大钊这一批五四新文化运动的先驱者，使广大工人和农民明白，他们是人，是创造了巨大价值的人！有着高贵的精神而非空有皮囊！人人都有吃饱饭睡好觉的权利！人人都有学知识长志气的资格！国家是人民的国家，人民应该是国家的主人而不是统治阶级和帝国主义的奴隶！尤其是五四爱国运动使人们看清了中国的现状，看清了当权政府的真实面貌，不能维护正义还残暴镇压学生、卖国求荣，这样无能的政府，给不了国家希望，也给不了人民幸福！

觉醒了的人要自己决定自己怎样活！科学与民主的大旗竖起来！人民要自己当家做主人！依据中国的国情，人民一贫如洗，奋起反抗，去除奴役，丟掉锁链，这正是工人的意愿！摆脱剥削，过上安定的生活，不再流离失所，这正是农民所期望的！

陈独秀、李大钊、毛泽东，还有与他们一起奋斗的仁人志士，这些先驱者带着推动历史进程的光芒，勇敢地担当起了改造旧中国的使命！一边认识自己一边认识社会，他们在求知探索中成长，终于在1921年建立了中国共产党，决定带领工农阶级反抗封建主义资本主义帝国主义，推翻万恶的旧社会，直至建立起人民当家做主的社会主义新中国！经过历史无数事实证明，只有共产党才能救中国，共产党是历史和人民的正确选择。

特别感慨先辈们无私忘我的付出，一边教书一边做学问，一边办报刊杂志一边探索救国出路，自己的生活却极为朴素。李大钊刚从日本回国的时候，身无分文，看见街上一个孩子发烧无钱医治不惜把自己的衣服怀表拿到当铺当掉，想办法给孩子治病。有一次一个学生交不起学费，他马上把要带自己孩子去吃饭的钱给了学生交学费。每次看到剧中李大钊先生的慷慨付出，我都忍不住流泪……他生活的节俭、和善的面容、慈悲的情怀，对学生对工人对朋友的点滴支持，他的一生总是在给予在付出，竭尽所能地去帮助所有遇到的有困难的人，我深深为之感动。他并不富有，但是他心中只想别人过得好，是无我助他的精神！陈独秀不懈探索救国之路，号召一批思想先进的有志之士，以笔为戟，勇敢豪爽又诙谐地挑战腐朽的政权，先后五次被捕入狱，其子陈乔年陈延年二人也为革命献出了年青而宝贵的生命！

陈独秀、李大钊、毛泽东、周恩来……中国革命的先知先觉者。没有他们，就没有中国共产党成立；没有中国共产党，就没有新中国的成立，他们是中国共产党的发起人、奠基人，是当之无愧的时代先锋！

先辈们理想坚定、信念执着，一心为救国家于纷乱而斗争，为救人民于水火而奋斗！他们是为国家、人民、民族而活。整整一个世纪过去了，追忆往昔，再面对当下，又何尝不是一个觉醒的年代？

在党的英明领导下，当今人民生活水平大大提高了，社会上却有许多人不知道该怎样活了？投机取巧的人被认为很有本事，无私奉献的人被说成是傻瓜，生活中迷茫的人到处都有，人性中很多的纯朴都沾染了太多的无知。有多少人沉醉于金钱和奢华里而不自知？有多少人每天追名逐利不择手段？为自己的一点私欲而损公肥私？有多少人因贪欲而身陷债务泥潭？有多少年轻人因为学业或情感上的挫折而寻死觅活？有多少人为争夺财产置亲情于不顾而闹上法庭？有多少兄弟相残多少夫妻反目？

百年初心，世代存续，永放光芒。我们要懂得珍惜先辈们用鲜血换来的来之不易的社会主义新中国。在现阶段，中国特色社会主义要富强、民主，更要和谐、幸福，在追求物质财富的同时更要注重精神文明。让我们从自己做起，有意识地去付出和奉献，而不是一味地索取甚至贪婪。给自己的生活多一些心安快乐，给社会风气添一抹美丽清新。会有许多人在金钱私欲中醒来，在情感纠葛中醒来，从各种各样的痛苦中醒来，醒过来就会决定要怎么活就不再迷茫！醒过来就没有了惧怕就有了勇气就有了担当！醒过来就会彼此去唤醒，一起健康一起快乐一起享受新时代的无限美好！

青年强则国家强，青年兴则国家兴，青年是整个国家的未来和希望，就如同一百年前的先进爱国青年一样。然而当今社会，许多年轻人变得浑浑噩噩、毫无志向，这怎么能成为国家的脊梁，承担起强国的重任呢？李大钊的《青春》中有的这样一句话“以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其天涯之生”。青年是社会进步，国家发展的中流砥柱！当代青年不能再沉沦在“等靠要”的美梦中了，如今世界局势纷繁复杂，我们必须“觉醒”起来，勿忘历史，永葆初心！担负起应有的责任，树立远大志向，艰苦奋斗，积极探索，刻苦学习，争当国家栋梁，为国家的建设和发展贡献力量。

共产党员要时刻铭记先辈们的教诲，在新时代奋进中继续发扬艰苦奋斗的作风，全心全意为人民服务，发挥先锋模范作用，做群众的表率，做一名合格党员，为人民、国家、民族以终为始、不忘初心，以梦为马、不负韶华！

集团全员从党的历史中应深切感悟到信仰的力量、理想的光芒和奋斗的艰辛。全员要了解并学好用好党史，不断从党史中汲取精神和力量，筑牢信仰根基，补足精神钙片，增强前行精神动力，在岗位坚守中为党和人民的事业贡献全部智慧和力量，为集团的发展再立新功。

《觉醒年代》画面再现历史，唤醒灵魂，激励全民，英雄先烈虽身已千古，但他们的音容笑貌精神信仰穿越时空依然存在。吾辈当感其心承其志，在新时代的阳光下，自强不息！在党中央正确领导下，竭尽所能为国家富强和人民幸福、为实现中华民族二个一百年的奋斗目标作出应有的贡献！

**关于观看《隐入尘烟》电影观后感怎么写四**

之前一直对迪士尼出品的片子没什么特别的感觉，总觉得是童话故事没什么新奇，选择去看沉睡魔咒2主要还是赴朋友的约。因为之前没有看过，而我个人又很不喜欢跳剧情，所以为了让魔咒2的前因后果可以衔接上，我特地在前一天补了沉睡魔咒。

沉睡魔咒是真的惊艳到我了。它打破了我对童话故事的固有印象，让我认识到原来童话也并都是小孩子才看的东西，我再也不说我是个不喜欢童话故事的人了，这暗黑童话看的我真过瘾!

最开始无趣的铺垫结束后，紧接着就是大戏的开始。天真无邪的小仙女玛琳菲森错信他人，一颗真心交付后，却换来了切肤剔骨的背叛，于是仙女堕入了黑暗。即使她依旧做着往日的打扮，神色却再不见温柔，恶魔到来了。然后剧情由此展开。复仇，诅咒，后悔，挽救。即使中间有一些小小的让我觉得奇怪的点，但从大范围上看……啊啊啊女巫太帅了吧啊啊啊啊啊!真好看!

主角玛琳菲森的人物塑造很饱满，即使其他角色比如三个小精灵对玛琳菲森的不喜欢总让我觉得有些莫名其妙，毕竟，你们不是从小就看着玛琳菲森长大的吗，怎么还没看透小仙女傲娇死鸭子嘴硬的本质呢?明明玛琳菲森是那么可爱，变得黑暗也只是因为遇上渣男背叛一腔真心喂了狗啊!

从总体上看，观影感受还是很愉悦的。特别是快结尾的那一幕，公主爱洛没有被王子吻醒，反而是诅咒者本人，被称为是巫女的玛琳菲森吻醒了爱洛。

果然是仙女啊，只有仙女才有如此柔软的本质吧。虽然从外表上看，玛琳菲森眉眼冷酷，好像极难接近，但若是克服恐惧靠近她，你就会发现这个“恶魔”的内心竟是如此温暖，她的善良温柔根本就藏不住啊，哎呀真是个死傲娇。

值得一提的是，沉睡魔咒的结局竟然隐约向我们传递了这样一个观念，即，渣男不可信，同性才是真爱。

好吧。

编剧同道中人脑洞巨大鉴定完毕。

出于对沉睡魔咒出乎意料的惊叹，走在前往观看沉睡魔咒2路上的我，心情是极其期待的。我迫切的想知道女巫玛琳菲森和公主爱洛是否可以永远在一起，爱洛是否能够向她在第一部所承诺的那样，一辈子陪在她的教母身边。

虽然我知道这种剧情出现的几率几乎为零，不说迪士尼会不会拍，光说广电那一关就一定不会过。但那又怎么样，管天管地管不住我想，反正还没真正入场，谁知道等会能看到是什么奇葩。

但事实证明我还是低估迪士尼了。

第二部的玛琳菲森哪里需要什么甜美纯真小公主的陪伴啊，她自己就可以藐视天下好吗!化成灰烬涅槃重生什么的，原来仙女的本体其实是我大中华的古老神兽凤凰吗!

这真是。

感谢信息技术的发展，感谢经济全球化的现在，感谢我们党和人民共同的努力，让我在西方的童话世界里看到了凤凰，啊，凤凰!

这正是我国影响力与日俱增的表现啊!身为中国人，我真的很高兴看到我们中国元素能出现在外国人制作的影片中。这不是说我认为外国的月亮就比国内的圆，而是一种我的东西被其他人认同后的一种骄傲和自豪。毕竟我认为，只有当自己的东西足够好的时候，才会被其他人所喜欢、认同、借鉴和使用。

不过我不得不吐槽的是，玛琳菲森的身份，以及这个中国元素在影片中的运用。

首先来让我来为大家捋一捋玛琳菲森的身份，刚开始时我以为玛琳菲森是个精灵，没想到她其实是仙女，后来仙女堕入黑暗成了女巫，女巫情感的觉醒让她又变回了仙女，之后仙女遭人陷害身亡化成了灰，满地灰烬接触到了真爱之泪后，仙女竟摇身一变，从满地灰烬中涅槃重生变成了神兽!

好吧，虽然编剧脑回路走的有点曲折，但也不是完全不合理。真正让我感到奇怪的，其实是玛琳菲森人形的形状。既然设定上玛琳菲森是一只可以飞的神兽，那么她的人形有翅膀这没什么可吐槽的，但这神兽原型时头上没有角，变成人形后头上却长出两个角什么的……编剧你确定这设定真的没问题吗?

沉睡魔咒2从剧情上看，着实是让我失望的，大概是第一部给了我太多的惊喜，导致我对第二部期望过高，所以对它的失望感也就十分明显。

剧情漏洞是真的挺多。很多事情没有交代清楚，比如王后的哥哥到底是怎么消失的，他是真的被精灵族杀死的，还是另有隐情?如果王后的哥哥真的是被精灵族杀死的，那是究竟是什么原因致使剧里善良的精灵对他痛下杀手?或者其实精灵族本身就并不善良，这一切其实都是假象?

人物塑造也很扁平。除了玛琳菲森亦正亦邪，人物形象饱满之外，其他角色性格都很固定，比如爱洛，不谙世事到了令人厌恶的地步，虽然最后她得知真相后的行为为她拉了一波好感，但依然挡不住我对她圣母白莲花的吐槽。

不过单纯就音效和画面来说，电影还是值得一看的，美术效果比第一部好，有好几个片段都让我觉得很惊艳，特别是电影里3d的效果，比用手机看棒很多。

顺便，玛琳菲森a爆了啊啊啊啊啊啊!服装和颜我吹爆!第二部的服装比第一部美好多啊美好多真漂亮。

好吧，虽然爱洛让我气的要死，但是冲着安吉丽娜朱莉，我还是表示。

看吧!这波真的不亏!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！