# 观看《安家》剧情观后感评价5篇 看安家有感5篇范文

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-01-14

*最近孙俪主演的《安家》热播，介绍了孙俪主演的房似锦作为一名房地产中介，因为出色的专业素养，销售业绩突出，被安家天下房地产中介公司总部调任一直业绩下滑的静宜门店担任店长一职。这里给大家分享一些关于《安家》的观后感，供大家参考。　　《安家》...*

　　最近孙俪主演的《安家》热播，介绍了孙俪主演的房似锦作为一名房地产中介，因为出色的专业素养，销售业绩突出，被安家天下房地产中介公司总部调任一直业绩下滑的静宜门店担任店长一职。这里给大家分享一些关于《安家》的观后感，供大家参考。

**《安家》观后感【篇1】**

　　房产中介职场剧《安家》之所以受到观众追捧，很大原因是剧中直戳人心的社会热点，和各有故事的人物角色。

　　比如，事业有成的中年男人阚老板，一边享受着“结发妻子”相夫教子的家庭安稳，一边暗爽着“灵魂伴侣”美好浪漫的诗情画意，就戳中了当下很多家庭的情感危机。

　　奢望享受“齐人之福”的阚老板，像极了每天穿梭在上班与回家路上的中年男人。他们总想在平淡的婚姻之外寻找点儿情感刺激，来证明自己尚存的青春余温。

　　要风花雪月的“灵魂伴侣”，还是要柴米油盐的“烟火夫妻”，这是老生常谈的问题。小孩子才做选择题，有实力的成年人两者都想要。

　　但当婚外情不小心被发现，面临两者必选其一时，精明的阚先生毅然不惜甩出千万巨款，给“灵魂伴侣”知否小姐买了远郊别墅，赶紧作出了断。

　　人生大事拎得清，不愧是多年商界闯荡的狡猾老狐狸。

　　知否小姐年轻漂亮，知性优雅，有高挑的身材和靓丽的脸蛋，更有一肚子的才情和浪漫，是个超凡脱俗的文艺女青年。

　　曾经万花丛中过片叶不沾身的阚先生，甘愿为她豪掷千万买公寓，足可以看出她在阚先生眼里魅力十足。

　　可就是这样一个对中年男人有着巨大杀伤力的“灵魂伴侣”，却慢慢从阚先生的心头好，一天天变成他的负担和累赘，最终并没能如愿俘获阚先生的下半生。

　　复盘一下这场的感情纠葛，走向脉络非常清晰。“灵魂伴侣”的跌落，很明显从知否小姐开始“逼宫”的那一刻就注定了。

　　走过半生风雨的中年老男人，有几个会真的浪漫多情到不管不顾?他们不过是自信有足够的操控实力，在保证家庭安全的前提下，偶尔满足一下精神和身体的小刺激而已。

　　面对诱惑，他们很清楚自己要的，不过是“美丽的脸蛋三千一晚”，而绝不是“有趣的灵魂瓜分家产”。

　　所以，当阚先生得知自己的婚外情已被阚太太知晓时，心里的惶恐和惧怕就来了，自觉夹起尾巴乖乖回家。

　　买糖炒板栗，请老婆为自己剪指甲，主动要给老婆打钱等等，无不在表达着想保全婚姻的殷勤和讨好。

　　这个当口，知否小姐如果真的聪明，就该暂时消停不打扰，专心画画或弄自己的公号就好。但爱情中的女人是没智商的，明知阚老板已经回到老婆孩子都在的家里，还偏偏一次次发微信，明里暗里地要求阚先生去陪她。

　　什么“夜华煮酒”，什么“你不来，台风就来了”，岂不知你以为的诗情画意，在阚先生心里都成了矫情，成了不厌其烦的纠缠和搅扰。

　　要知道这个时候，他心里只想静静，只想看到老婆给个笑脸。

　　知否小姐的另一个逼宫行为，也让阚先生觉得事情变得不可操控，更加速了要摆脱的决断。

　　阚先生想把房子买在公司和家之间，用意很明显，就是为了方便来爱巢寻刺激，也方便回家做好男人。

　　但知否小姐却把房子买在远郊，要男人穿过整个城市赴约的深情是假，要他离开老婆和家才是真实用意。

　　知道男人有老婆有孩子，还一意孤行插足人家的感情生活。所谓“灵魂伴侣”，不过是拆除男人防范的幌子，是给自己道德开脱的借口。

　　知否小姐的套路是先攻心，再十面埋伏各个击破。但爱情，从来都是排他的，对男人的占有也一样。知否小姐外表再超凡脱俗，终究也是女人，在爱情方面避免不了俗气。

　　要灵魂伴侣，也要烟火婚姻，哪个女人心里都不很洒脱，都想看男人愿不愿意两者都给。

　　最终击穿阚先生的是，“不做召之即来挥之即去的女人”的知否小姐，一气之下公开了爱情。

　　这还了得?好歹也算个事业有成、小有头脸的男人，人家不要面子吗?

　　人到中年，面子为大。中年男人在乎的，是一切事情都在掌控之中，不允许出任何闪失和意外。超出掌控之外的，当然要断舍离，及时止损。

　　保全面子好看，才不至于断了财路，才能攫取更多利益。

　　做人留一线，方便日后见，合格情侣都懂这条基本原则。剥光男人的面具，让他赤裸裸暴露在大庭广众之下，这无疑是最致命的逼宫。

　　知否小姐其实已看透阚先生不会离开家庭，不会给她婚姻，不如孤注一掷把他推开，也算是站到了心理上的高岗。

　　阚先生和知否小姐这段终结的婚外情，也给那些所谓的“灵魂伴侣”们提了个醒。当爱情还没有落实到婚姻的鸡零狗碎时，都以为只要身心默契，就可以做一辈子的神仙眷侣。

　　有这样想法的未免太天真，现实婚姻会把你碰得头破血流。

　　三毛曾说：

　　爱情，如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

　　只有真实走进婚姻才会明白，“灵魂伴侣”也少不了柴米油盐。烟火气息，才是婚姻生活最真实的面目。

　　如果诗情画意抵挡不过琐屑繁杂，那么，爱情败给婚姻就成了必然的结局。

　　浪漫的是爱情，平淡的是婚姻。

　　但真正的爱，一定能经得起琐碎日子鸡毛蒜皮的磨砺和考验。

　　毕竟，沾染烟火气息的婚姻，比起信誓旦旦的山盟海誓，比起偶尔豪爽的一掷千金，都来得更真挚更深情。

**《安家》观后感【篇2】**

　　徐文昌和翟云霄曾经是大学同学。他们一起组过乐队，又一起进入房产中介，而且就是在静宜门店卖房子。当然，那时的静宜门店还没有被安家集团收购。

　　当年有一个客户是翟云霄的，徐文昌给翟云霄的客户打电话，先问您是嘉禾小区六号楼1701号的客户吗?然后建议客户，您不要买这套房子。

　　结果，这通电话让翟云霄丢了一单生意，也让翟云霄和徐文昌变成了貌合神离的朋友。

　　徐文昌打电话时，翟云霄正好站在他的背后。当翟云霄听到这样的电话，他是怎么想的?

　　这徐文昌竟然在我背后捅刀子。也太卑鄙无耻了吧，怎么能在老同学的背后做这种事?真没想到他会是这种当面一套，背后一套的人!

　　之后在公司的年会上，公司的个人销售冠亚军都出自静宜门店。但是，上台领奖的只有冠军徐文昌了。

　　后来亚军翟云霄就跳槽到了安家集团。

　　下面让我们来看看事情的真相。

　　事情的真相是这套房子的业主有债务纠纷，而房子即将被法院拍卖。徐文昌为了避免客户将要承担的巨大风险，所以才打电话告知客户，不要购买这套房子。

　　而翟云霄也知道这个真相，但是他没有告知客户真相，反而想打一个时间差，快点将房子卖给客户。

　　翟云霄是非常努力的一个人，但是有时候为了目标可能会不择手段。

　　而徐文昌一直秉持着卖房子，首先要诚实的原则。所以他才劝客户不要购买的。

　　徐文昌在成为销售冠军的获奖感言上就讲道，想卖好房子，要先做一个诚实的人。他是这样说的，也是这样做的。

　　上面就是让翟云霄和徐文昌变得貌合神离的电话真相，也是他们两个过去的恩怨。

**《安家》观后感【篇3】**

　　可以说是当下最火爆的电视剧就是由孙俪和罗晋领衔主演的现代都市题材剧《安家》了，由东方卫视和北京卫视首播，收视率和话题讨论一路高歌猛进，遥遥领先。果然娘娘霸气不减，威武着呢!在这足不出户的日子里，每天晚上，追剧便成了必修课。

　　除了剧情的精彩和演员的到位的演技吸引我们的眼球之外，你有没有发现安家天下静宜门店“7剑客”都有有趣的名字?名字和身份性格的匹配编辑拿捏的好好的，起名字也是一门学问呀，既让我们过目不忘又吻合剧情，“7剑客”的名字大有来头的，推敲一下，确实没有随随便便的成功，角色起名字起得好也是一个门面工程，引人入胜。下面小编一一道来：

　　1、女主：房似锦

　　《安家》剧情就说的是卖房子的事，家就是有爱的房子。女主姓房，冥冥之中就注定了与房子纠缠。再说后面两字“似锦”倏忽间就联想到成语“前程似锦”，一片光明，那名字多有诗意和学问，喜气洋洋的，充满正能量。现在播出的20几集剧情下来确实感受到了房似锦的能干，女强人一枚。还记得那一句震撼的台词吗?“你们几个都是靠我出单养活你们!”，娘娘太霸气了，锋芒毕露。

　　2、男主：徐文昌

　　这个名字，首先取得中规中矩，给人的印象就是文质彬彬，正人君子的模样。然后工作、家庭等一片祥和昌盛。剧中徐文昌倒是喊的少，到是他的绰号“徐姑姑”。这个绰号有来历的，是因为有一次他扮演过小龙女，杨过的姑姑呀!后来就被传开了!“姑姑”是个女性话的称谓扣到一个大男人身上，在剧中却一点也不违和，这个店长太没架子了，很随和，很细腻会关心人，深受下属喜爱，姑姑就是爱称呀，一家人的感觉有木有?

　　3、鱼化龙

　　鱼化龙，绰号985，明眼人都明白，高材生啊，高学历!鱼这个姓氏鲜有人姓，我第一次听说是因为唐代有个才女叫鱼玄机来着。鱼化龙是中国传统寓意纹样，龙头鱼身，意为金榜题名、高升昌盛。是个吉祥物。可见他的家人对他期望值多大，希望他能光宗耀祖吧!不过高材生干销售还是有优势的，其中有一个情节，他带客人去看房，随口吟出的一首古诗让客人点赞不已，给出单加分不少。看样子，有知识有文化，无论干哪一行，都是加分项。

　　4、王子健

　　王子健，是一个简单纯粹乐观温和的人，绰号“王子”，童话中王子与公主的故事会不会上演?他又是谁的王子呢?让我们继续来追剧吧，也许你就会明白……

　　5、朱闪闪

　　朱闪闪，出生于上海的一个弄堂拥挤之家，虽然长得出众，但家庭条件不好，落得一个雅号“壁橱公主”，一个“傻白甜”，有着公主心但没公主命。在房似锦没来之前，她可是蛮受宠的，同事争向她献殷勤，俗话说，男女搭配，干活不累。就她一个美女，活跃气氛来着。这个矫情的“公主”可能在门店找到她的“王子”吗?

　　6、谢亭丰

　　谢亭丰，乍一听，以为是香港演员谢霆锋了!有没有被编辑吓到!剧中的谢亭丰，绰号“老油条”，他属于门店元老级别的人物，入行早，资历深，经验丰富，诙谐幽默，老奸巨猾，所以就称为“老油条”。剧中关键时刻还得靠他，八面玲珑，拉拉关系，套套近乎，客户能买账，出单才能化险为夷，出现奇迹。

　　7、楼山关

　　先说这个同音的娄山关，是川黔交通要道上的重要关口，为黔北咽喉，兵家必争之地，成语“一夫当关，万夫莫开”就出于此。剧中楼山关，人称“小楼”，看上去憨憨的，职场小白，来自于乡野，家境贫寒，在大城市打拼的一个普通的打工仔。但是他努力上进，他希望能混出个名堂，从山里来，他要通过他的努力踏平一山又一山，冲出一关又一关，像他的名字一样威振有力，希望他能够如愿。

　　有一句话说得好：好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。静宜门店“七剑客”形象个个生动，名副其实，犹如一个杂货铺，包罗万象，也犹如食材的大杂烩，体验酸甜苦辣，集聚一室上演了一部有温暖，爱，贪婪，背叛等现实版的剧情。他们个个都很精彩，为他们这个团队点赞!

**《安家》观后感【篇4】**

　　随着这两部剧的热播，迎来广大观众的纷纷吐槽，说明很多地方不尽如人意，导致口碑下滑厉害。当然收视上一直是遥遥领先于其他剧的。但看口碑这块，同样是一个导演的作品，而且《完美关系》播出的时间要早些，可是现在豆瓣评分低到4.0，而《安家》后来者居上，评分6.1，虽然同样下滑，但还是略胜一筹。那么，《安家》能够完胜《完美关系》，这些加分项就不得不说说了。

　　01

　　题材更接地气，鸡毛蒜皮才是人间烟火

　　《完美关系》里的设定一上来就走得高大上路线，女主是刚毕业的年轻漂亮总裁，男主也年轻，却是行业内连续三年获得最有价值奖项的人。而且女主的爸妈都是公司合伙人，有钱有名，男主的爸爸不说了，妈妈也是知名的画家，嫁的继父也是外国籍的有钱人。

　　这男女主的身份背景统统是高逼格的，看起来很让人羡慕，可是，怎么看怎么像极了那些被写滥了的类似“霸道总裁”的小说，一地狗血。现在是小绵羊总裁遇到了霸道合伙人，同样一地狗血。题材公关话题更是一个制造出来的噱头，欺负我们外行人看不出门道，光看热闹，但已经有很多内行人说了这完全不符合实际的。不符合现实的创作都是空中楼阁，看似开始时很吸引人，但慢慢人们熟悉了套路，就会厌烦，这是人之常情。

　　而《安家》则把话题放在了人人关注的房子上。房价的上涨一直是全民热议的焦点，现在把卖房子的人员作为主角，给我们展现他们的辛苦，也是挺实在的。看里面的店员，从年龄最大的爷叔到王子、舍不得多花一份亲的小楼到最年轻的朱闪闪。

　　这几个人都具有社会各个阶层的代表性，各有各的难处，虽然是普通老百姓，但都工作努力踏实，为人善良乐观，对生活充满了热情。还有买房子的人，也体现了各个行业人员的不容易，更让我们体会了人间百态。这种接地气的剧，看得我们好像重新认识了生活，这才是人间常态，也是热腾腾的人间烟火。

　　02

　　各种人物关系更加真实，更能引起共鸣

　　《完美关系》里的人物关系线是非常分明的，朋友就是朋友，像邦尼和江达琳。竞争就是竞争，像达琳国际和名仕公关。而且像母女关系，江达琳和江妈妈，说话之间多是公事为主，根本看不到更多的家常和温馨。

　　还有夫妻关系，斯黛拉和丈夫说翻脸就翻脸，撕破脸后直接不是你死就是我亡，难道没有一点之前的旧情了吗?这些关系都太绝对，根本不符合真实的复杂的人性。

　　反观《安家》，首先是店里的店员平时嘻嘻哈哈吵吵闹闹的，也会为了一个单子互怼，但也会集体把多出的饭菜留给小楼。在遇到外敌时，还能团结一致，同仇敌忾。尤其是当朱闪闪遇到危险时，大家不管在哪儿在干什么，都能及时跑去救援。这种关键时刻的温暖看得人心潮澎湃，这就是普通人的良心。

　　还有邻里之间的相处，卖包子的严叔严婶，每天买菜把狗狗寄存在这里的大婶等，都显示出了和谐的人与人之间的信任。更有小楼和爸爸的通话，质朴的表达对爸妈的关系，985和妈妈的电话，表现出浓浓的母爱。这些都像发生在是我们身边的小事儿，更能引起共鸣。

　　03

　　老戏骨更多，更有眼缘

　　《完美关系》里的老戏骨不少，压阵的有凯莉老师，还有最近出现的《知否》中扮演赵丽颖父亲的，剧中演CEA的总裁，十分让人惊喜。可是不得不承认《安家》中更多，从卖包子的严叔到在卖老洋房时出现了一个泼皮老太婆，再到现在又出现的想买老洋房的富豪老头，这些人无不眼熟，都是演过很多剧的老戏骨了，看到他们我们就觉得剧好像有了保障。

　　04

　　两个女主PK，明显孙俪的女主光环更大

　　之前我们的认知里都知道佟丽娅人美，孙俪气场强大，可是直接现在两部剧放一起比较时，不得不承认丫丫弱爆了。也可能跟人设有关，丫丫的人设已经崩了，从高富美到傻白甜到只剩下傻，网友直呼忍不了。而孙俪饰演的房似锦，独立坚强，工作能力有，为人也善于知错就改，有善良大气的一面。这个角色给孙俪是加分的。

　　所以，《安家》的口碑后面应该会有所回升，而《完美关系》就不好说了。

**《安家》观后感【篇5】**

　　孙俪、罗晋搭档的新作《安家》目前已经更新到24集。

　　《安家》有另一个剧名叫“卖房子的人”。

　　但为什么官方剧名却要叫“安家”?

　　在第23、24两集或许就能告诉你，为什么剧名叫“安家”。

　　在最开始的剧情，房似锦把宫蓓蓓的二手房卖给做包子的严叔严婶。

　　而且是全额付款，一次性付清。

　　这个房子是严叔严婶在上海打拼几十年，从小严到老严，一个包子慢慢积攒出来的。

　　可想而知，这个房子对于他们来说有多么重要。

　　而在第23回里，严叔严婶想搬去和儿子一起住，因为儿媳怀孕，住在一起方便照顾。

　　可当他们兴高采烈的搬过去时，亲家母已经住在他们买的房子里。

　　严叔严婶的儿媳看到他们想搬进来，立马给了严叔严婶一个黑脸。

　　严叔严婶怕儿子难做，就主动离开。

　　而严叔严婶的儿子，居然连一点挽留双老的意思也没有。

　　这是多么讽刺。

　　严叔严婶自己付钱买的房子到最后却住不上。

　　而没有出过一分钱的儿媳和亲家母却能住得如此理直气壮。

　　在第3回，双方在签合约时，严叔严婶的儿媳就好声好气求严叔严婶在房产证上写上她的名字。

　　可一旦严叔严婶没有利用价值，儿媳妇又是另一幅嘴脸。

　　而更让人可气的是严叔严婶的儿子，儿媳妇不亲就算了，可严叔严婶辛辛苦苦养大的儿子居然也不向着他们。

　　严叔严婶最后没地方住，只能窝在小小的包子铺，最后还因此导致包子铺被封掉。

　　安家?安家?谈何安家?

　　最后还是在徐文昌的帮助下，才帮严叔严婶在工业区找到更便宜的铺面和房子。

　　而剧情还有更高明的地方。

　　严叔严婶是好父母的典范，尽管儿子儿媳不孝，但依旧处处为儿子儿媳着想。

　　与之相反的是房似锦和母亲潘贵雨。

　　潘贵雨要跟房似锦拿100万帮儿子买房子，她拿不到钱就在门店大吵大闹，逼得房似锦没办法，只好把现存的20万给她。

　　但付完首付后潘贵雨还不满意，要房似锦还完最后的房贷。

　　房似锦不给，她就再次闹到店里，最后还在房似锦住的地方的门口打地铺。

　　而更可恶的是，为了拿到钱，潘贵雨听信张乘乘的话，在电梯口截堵房似锦，在邻居面前喊冤唱一出子女虐待老人的戏，张乘乘在一旁偷拍，把视频发到网上。

　　在这个互联网发达，信息高度透明的时代，很多不明真相的人纷纷把矛头指向房似锦，房似锦还因此被停工。

　　房似锦的弟弟看到那段视频后，打电话给姐姐，最后事情才有一个协商的退步。

　　房似锦不是一次性付完最后的房款，而是帮弟弟每月还贷款。

　　最后潘贵雨才愿意离去。

　　在这两个故事里，严叔严婶和房似锦是两个极端。

　　严叔严婶不管儿子如何苛待他们，严叔严婶都一心为儿子着想。

　　而潘贵雨从不体谅女儿的难处，只把女儿当做赚钱的工具。

　　房似锦也像严叔严婶一样，都表现出让人敬佩的品格。

　　房似锦愿意帮弟弟还房贷，并不是惧怕潘贵雨的威胁，而是念及弟弟往日的恩情。

　　看完这两回故事，既让人感慨，也让人唏嘘。

　　怎么会有严叔严婶这么好的父母?

　　也怎么会有潘贵雨这么自私自利的母亲?

　　安家的主题也正在于此。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！