# 《幽灵公主》影片观后感学生作文五篇范文

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-01-12

*《幽灵公主》这是一部反映人类与自然界之间不可调和矛盾的主题卡通片，宫崎峻的又一部适合成人老少皆宜的佳作。下面是小编为大家整理的关于《幽灵公主》影片观后感学生作文五篇，希望对您有所帮助，欢迎大家阅读参考学习!《幽灵公主》影片观后感学生作文1《...*

《幽灵公主》这是一部反映人类与自然界之间不可调和矛盾的主题卡通片，宫崎峻的又一部适合成人老少皆宜的佳作。下面是小编为大家整理的关于《幽灵公主》影片观后感学生作文五篇，希望对您有所帮助，欢迎大家阅读参考学习!

**《幽灵公主》影片观后感学生作文1**

《幽灵公主》这部影片是1997年由宫崎骏编剧，德间康快导演的动画。

这部影片大致内容是：阿席达卡打死了邪魔野猪神，自己却因此被诅咒。为了化解诅咒之谜和拯救自己，阿席达卡听从本村的巫婆的指示去西方查个明白，寻求生路。路上他打听到麒麟森林的守护神——山兽神可以化解这个魔咒，他就向麒麟森林出发。途中他救了两个掉到山谷的运输铁矿石的人，并初次与珊相遇，这两个人是黑帽大人炼铁场的人，黑帽大人的铁工场就在麒麟森林的附近，为了开采矿石，黑帽大人的人破坏森林，攻击森林中保护自己的世界的动物，所以黑帽与森林中的动物是有仇的，特别是生活在森林里的白狼神。黑帽大人与野猪群的一役，野猪群几乎全军覆灭，只剩野猪神乙事主、珊和白狼神。这时山兽神出来了，它超度了野猪神的生命从而制止了野猪神变成邪神，同时阿席达卡在白狼神的帮助下解救了珊。黑帽大人却趁机把山神兽的头射了下来。愤怒的山兽神开始吸收生命以找回自己的头。头失而复得的山兽神在太阳出来时轰然倒地而亡，以自己的死在一瞬间把新的生机重新赋予了大地!

看完这部时长135分钟的电影，我感慨万千。

我们的人是否能够与自然真正和平相处?当时，树木能够做筷子，桌子，椅子，房子，玩具，柜子以及一切能做的\'东西。人类破坏了自然，自然给我们带来的正是我们自己所造成的。黑帽为了开采矿石，破坏森林，杀害动物，致使邪魔肆虐。我们应该与自然共处，爱惜我们身边的一草一木，因为——地球只有一个。乙事主明知是陷阱，还率领其族人与人类正面交火，这种“明知山有虎，偏向虎山行”鲁莽的行为在我看来，是一种大无畏的精神。而莫娜临死之前，救下阿珊也说明动物于人类的一种“亲情”。

宫崎骏在《幽灵公主》中探讨对环境的破坏，和人是否能够与自然真正和平共处等问题。造房子，建公路，制纸，作家具……我们对自然就是那样的无情吗?我好好反省了自己，尽量保护自然，从垃圾分类。少用塑料袋做起。

**《幽灵公主》影片观后感学生作文2**

片中主人公飞鸟面对这一矛盾所表现出的两难的态度恰恰是整个现代社会的人类对这一问题普遍持有的态度。

一面是自然的力量和幽灵公主——自己挚爱的人，一面是自己的同类——人类，当双方发生了激烈的争斗时，该如何调和呢?两全?两难!!

在片中无所谓正义与邪恶，也无所谓谁是谁非，人类为了生存与幸福，为了自己社会的发展不得不向自然索取再索取，在这一点上，人类与其他动物不同，这恰恰是人类与自然界矛盾的症结所在。

片中神武的麒麟兽正是自然力量的象征，“人不犯我，我不犯人”是她的信条。她原本生活在密林深处的一片人迹罕至的净土上，森林中所有的生灵都敬畏她，但人类为了攫取铁矿却想要杀掉她，最终她被激怒了，表现出了自然力狂暴无情的一面。争战的结果是森林被毁，人类的领地也被毁，两败俱伤。

宫崎峻苦于找不到调和之道，在片中结尾处，幽灵公主——珊珊和飞鸟一个回归大自然，一个回归人类社会，不知道彼此还会不会再有相见的一刻。告别前嘱咐彼此要好好的“活下去”，这三个字或许就是作者用来解决这一矛盾的无奈的选择。在后人找到答案之前，也只有坚持活下去是唯一可行的方法了，希望能在矛盾最终激化前找到一条可行之道。

总共看过宫崎峻的两部作片，《千与千寻》，很喜欢，都是具有深刻思想主题的卡通作品。《千与千寻》揭露了人性中贪婪的本质。其实他的作品给我印象最深的是片中对自然风光细腻的描绘，深邃而有层次感，宁静的主题，是对人心灵的净化。反思中国的动漫业，作品不少，但佳作不多。这确是个亟待解决的问题。

**《幽灵公主》影片观后感学生作文3**

《幽灵公主》是一部日本动画片。

这部动画片讲了一个让人过目不忘的故事：勇敢的少年阿席达卡为了保护自己的部落，杀死了邪神。可是他也因此中了邪神的诅咒。他四处流浪，寻找化解诅咒的办法。途中，他遇见了珊——一个由白狼抚养长大的女孩。她热爱森林，与那些要毁灭森林的人们斗争着。

到了最后，人们夺走了“山兽神”的头—一位掌握着森林内生灵性命的神的头。森林立刻被“山兽神”吞没了。当阿席达卡和珊把“山兽神”的头还给山兽神时，大地又充满了绿色。

这是一个多么美好的结局呀。我常常这么想。但如今，我们再也看不到这种漫山遍野的绿了，人类无休止地砍树，使得野生动物越来越少。

那无数群山猪、野鹿，我们只能在照片和动画之中想象。虽然有动物学家让动物试着在野外生存，不过事实上也是微不足道。要多长时间才能使动物达到几千只，?快快乐乐地在野外奔跑、嬉戏?

不知道在人类的“关怀”下，还有有几只真正的野生动物在自由地生活着。

**《幽灵公主》影片观后感学生作文4**

阿席达卡继续赶路，在雨里拼命地挣扎，起雾了，什么都看不清。一些人在搬粮食，这时，幽灵公主骑着山犬来攻打人类，因为，幽灵公主讨厌人类，所以她要攻打人类。

幽灵公主反复进攻，因为，她已经有计划了。突然，幽灵公主的妈妈母犬神从后面袭击，杀死了很多人，但是，最后，黑帽大人一炮还是把她打下山了。

阿席达卡看见了这些伤员，把他们拖上岸，他去找材料的时候，一个人看见了小精灵，阿席达卡没有管这些，他带着伤员继续赶路，小精灵在给阿席达卡带路，阿席达卡来到了森林，看到了山兽神，可是，他的伤疤又发作了，害他失去了山兽神的踪影。

阿席达卡终于把伤员送回了家，村民们还在运东西。光头大叔看见了阿席达卡很生气，想把他赶走，可是，黑帽大人来了，他就不敢这样了。村子里可热闹了，大米，稀饭，粮食可充足了，他们吃的都很好，过得很幸福。

晚上，幽灵公主又来了，村子里的人开始攻打她，她通过了重重难关，向宫殿跑去，阿席达卡也追了上去，魔法公主跑到了屋顶上，向下跑过来，和黑帽大人决一死战!这时，阿席达卡阻止了她们，但是，黑帽大人的手下生气了，她用炮射中了阿席达卡，但是阿席达卡没有死，幽灵公主把他带走后，碰见了大猩猩，他们要吃人类。幽灵公主和羚羊和好后，她把阿席达卡送到了草地上被山兽神救活了。

**《幽灵公主》影片观后感学生作文5**

古时遭受侵略而移居远方的虾夷族青年阿斯达卡，为了拯救处于危险之境的村名，右手被凶煞神诅咒。为了寻找解除诅咒的方法，阿斯卡达决定离开家人去西部流浪。

在旅途中，他看见一群贫穷人民，但受到了热情的款待。他们正在开采铁矿，并且在森林中建立炼钢厂。他们的所作所为，破坏了大自然，生态失去了平衡。种种生物都是视他们为敌，为了生存，它们反抗，总是袭击人类。则幽灵公主更是时刻想杀死幻姬，毁灭人类城市。幽灵公主桑从小被人类抛弃，身世奇特。在山林中长大，一开始就有了仇恨。虽然有人类的身体，却有了狼的野性，引人爱怜之心。这是怎样的一种命运?相比来说我是如此的幸运。生命是平等的，任何一个生命都是值得尊重的。生命之所以赞美是因为它的伟大，一代又一代的更替，生生不息。

阿斯达卡被桑深深吸引，这就是爱情的力量，也是日本动漫的一大特色。他换位思考，理解公主保护森林的心情，又想帮助人类，陷入及其纠结的情况下，立场左右摇摆不定。这时一批人受领主命令前来杀麒麟兽，利用最新武器枪杀，结果难逃一劫。科技的发展是一把双刃剑，有利有弊，有正确使用。然麒麟兽为了夺回自己的头，造成极大的破坏，森林尽毁，万物凋零。这时桑与阿斯达卡合二为一，终于夺回，阿斯达卡作为一种英雄形象，用爱协调两方和谐相处，极力阻挡人类向自然宣战，向森林发动进攻，麒麟兽的灵魂方才安息。死寂的群山开始复苏，大自然恢复正常，一片盎然生机的样子，人类得以重生。令人欣慰的是：一个美好结局。

人类为了活着，以自然作为代价。自然为了生存，保护山林，浴血奋战进行反抗。人类与自然不能相互妥协，战争，洗礼了大地，变得千仓百孔，一种沧桑之态。让步才是最好的选择，反对战争，呼吁和平，人与自然和谐相处，贯彻落实科学发展展观，全面协调可持续发展，建设美好和谐的家园。

**《幽灵公主》影片观后感学生作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！