# 《绽放》电影观后感中学生五篇范文

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-01-11

*《绽放》这是一部不同寻常的影片，这部影片虽然没有名人的效应、惊人的故事和跌宕的情节，却惟妙惟肖、纯真至美地刻画了残疾人特殊艺术平凡而美丽的人生，小编在这里给大家带来《绽放》电影观后感中学生五篇，希望大家喜欢!《绽放》电影观后感中学生1一个个...*

《绽放》这是一部不同寻常的影片，这部影片虽然没有名人的效应、惊人的故事和跌宕的情节，却惟妙惟肖、纯真至美地刻画了残疾人特殊艺术平凡而美丽的人生，小编在这里给大家带来《绽放》电影观后感中学生五篇，希望大家喜欢!

**《绽放》电影观后感中学生1**

一个个双目失明的人;一个个单腿的人;一个个哑得人……千千万万个有残疾的人，却能绽放出他们的自强不息，坚持不懈，为何我们不能?

“跌倒了并不可怕，哪里跌倒哪里爬起来”大凯的歌声再一次回荡在我的耳边;“哆哩咪……”月明的优美琴声再一次回响在我的耳际，我怎能对他们无动于衷?

《绽放》，一个普普通通的剧名，但剧情却非同一般——月明，一个生长在普通平凡家庭里的女孩，却练成了一手不凡的琴艺;大凯，又一个生长在平凡家庭里的男孩，由于一场交通意外，把他从心爱的舞台上无情地拉了下来，他懊悔，他沮丧，甚至失去理智地面对人生，可在团长——方老师的劝告下重返了心爱的舞台;月明，也在方老师的帮助下，在自己的坚强不息、坚持不懈下找到了一份工作——在学校里教音乐，对音乐有强大兴趣和实力的她，在音乐学院受到了敬仰。不只是月明和大凯，还有更多的强者，让我发自内心地敬佩他们。

而想想自己，再看看他们，你是否感到惭愧?别说是面对残缺的身体，就连平时的一点点困难也没法克服，更别说是和月明他们对比。如果是你，面临着黑暗的袭击，你是否会像月明他们一样，勇敢、坚强地走下去?是否会更乐观地面对人生?还是选择后退、沮丧?

记得有一句谚语：“自恨枝无叶，莫怨太阳偏”。是的，面对上帝赐予我们的生命，我们不应该去抱怨，而应该像月明他们那样，选择乐观、坚强地尽情的绽放自己的光彩。

绽放，花儿的绽放;雨花打在水洼上的绽放;烟花瞬间的绽放……它们都美丽，都娇艳。而我，却更爱那心灵上的绽放——心灵花朵的绽放。

**《绽放》电影观后感中学生2**

影片《绽放》主要讲述了一位过了钢琴十级的盲姑娘月明被一个残疾人艺术团看中，满怀着梦想来到了城里。在艺术团里，月明感受到了大家对她的关爱：方团长细心地安排她的生活，关老师拼命地挤出时间不厌其烦地为她找工作。她尝试过当家庭教师，到宾馆当钢琴演奏，无奈之下还当个按摩师，但都没成功。在屡遭挫折时，她没有气馁。最后，她通过层层选拔，当上了音乐学院的老师。这期间，艺术团又有两名队员入团了，一位是聋哑女乔吟，还有一位是断腿的大凯。在月明的影响下，笨拙的乔吟成了艺术团出色的舞蹈演员，而大凯走出心理的阴影，重返他热爱的舞台，继续着他的歌唱生涯。

影片放完后，我沉默了许久，脑子中不停地闪现着同一个问题：是什么使月明、乔吟、大凯成功的?答案只有一个：信念!信念是人生的动力，是成功的根本。

想着想着，我脑中浮现出海伦凯勒的一句话：“身体上的不自由终究是一种缺憾，我不敢说从没有怨天尤人或沮丧的时候，但我的脑海中始终有一个渴望声音，渴望光明的信念，才能使我感到快乐。”这一句话再一次说明了信念是前进与拼搏的顶梁柱。如果一个人没有信念，那么也就等于没有了梦想。

冰冻三尺非一日之寒，心中永存一个信念，并且向着一个信念去努力，去拼搏，才会有所作为，成为一个有用之人。

**《绽放》电影观后感中学生3**

影片《绽放》主要讲述了一位盲人女钢琴手和她所在的“残疾人艺术团”中的一群残疾青少年自强不息的故事，同时讲述了健全人与残疾朋友之间相互帮忙，相互关心的事情!

影片《绽放》让我们受到了一次深刻的教育，当我们沐浴在阳光的温暖之中、当花草又吐露着醉人的芬芳、当我们听着优美的旋律，你可曾想到我们身边有一些可能永远看不到花儿笑容，永远听不到鸟儿的歌声，甚至永远都没有“站起来”的权利，他们就是我们平时所说的残疾人。他们在实际生活中并没有向命运低头，而是用自我的意志去拼搏、去创造，为自我的人生谱写出了壮丽的篇章!

像我们的青年作家——张海迪、不朽的聋人发明家——爱迪生、坚强的小说家——海明威，都是身残志强的人，都是我们学习的榜样!作为一个健全得人，在这些残疾人面前，更应当用心地坚强、自强、坚持、辛勤的付出，好好学习，去做一个对祖国未来有用的人才，我们永远要记住坚持就是胜利，爱拼才会赢!

应对那一双双渴望关怀的眼睛，我们更要行动起来，用我们的一份份心、一片片情，去温暖每一为残疾人的心，同一片蓝天，同一个家，让爱伴我们同行，让残疾人跟我们共享同一片蓝天!

**《绽放》电影观后感中学生4**

“黑暗中，触摸着阳光，无声世界谁给我方向;……我的心在执著地绽放，透过你的关爱我充满期望”。电影结束了，影片最终月明和大凯动情演绎的歌声却久久萦绕在我耳畔。

已经很久没有这样被触动了，《绽放》，一部普通得不能再普通的电影，却让我感触良多。

这是一群弱势群体，但他们自强不息，敢于向命运挑战，在经历种种艰辛、磨难之后，最终找到属于自我的那片天空!盲女月明，聋哑女乔莹，歌手大凯，都给我留下了深深的印象。

山东海阳县小滩村的无臂女人任吉美不就很好地阐释了这点吗?来到世界就没有双臂的任吉美，从没怨天尤人、自暴自弃，反而以惊人的毅力和顽强的意志，用脚种地、料理家务、切菜、擀面、包饺子、蒸馒头……茶余饭后还用双脚和丈夫孩子打牌，以顽强的生命力书写了她美满幸福的人生!一位没有双臂的残疾人能有如此坚强的意志和乐观的心态，相比之下，作为正常人的我们真觉得惭愧。健全的我们，生活在阳光下，常常抱怨命运的不济、生活的不公……同样是头顶一片天，脚踏一方土，肢体健全的我们，是否也能够“不再抱怨人生无常，应对现实选择天生的坚强”?

剧中的月明，为了找份工作，四处碰壁。应对一次又一次的拒绝，她没有灰心。当她听到经理拒绝的时候，她只是平静地对为她据理力争的关教师说：“我们走吧。”这个场景至今还深深地回荡在我脑海里。

不以物喜，不以己悲，这不就是我们应当要有的心态吗?回想起我们遇到困难时，一次又一次地从满怀期望到悲痛失望，甚至开始怀疑自我。一样的困境，我们只会患得患失，只会抱怨，常常失望、常常灰心。与月明相比，当初我们遇到的那点挫折又算得了什么呢?阳光总在风雨后，在以后的人生道路上，我想不管遇到什么样的挫折磨难，我们都应当有月明、乔莹、大凯他们自强不息、勇于向命运挑战的坚强和勇气!

心若在，梦就在!让我们一齐伸出双手，与残疾人一齐，“应对现实选择天生的坚强”，让我们的生命之花绽放出更加绚丽的光彩!

**《绽放》电影观后感中学生5**

上星期五，我们在学校看了一部电影——《绽放》。

电一影讲的是：一些残疾人，他们在学院里都学习了自我喜欢的特长，分别找到了自我喜欢的工作，欢乐，充实的生活着.

其中有一个叫月明的盲人，她给我留下了深刻印象.她钢琴弹的已经过了十级，好厉害，可是她在找工作却遇到许多麻烦.她以往试过在酒店里弹钢琴供别人欣赏，可老板因为她是个盲人，干事不方便，还要专人照顾她，太麻烦，所以没有要她。

她还去过按摩院工作，可是老板嫌她手上没劲让她去练手劲，于是她在盆里倒上水，放一堆小石子，让她拼命地抓，她的手磨出了许多跑，可她仍然在抓，直到她的教师拉她走，她才走。最终，她去了一家音乐学院，想去当教师，在弹琴时因为一个音不准，停了下来，别人让她先出去，月明十分担心自我不能被选上，因为她前面已经被别人拒绝很多次了，她不想这次再被拒绝，果然她如愿的当上了教师。

这个盲人月明告诉我们：干什么是必须要坚持，再苦再累也要坚持，风雨之后才能见彩虹，坚持到最终，等待你的只会是成功。

看完之后我深有感触，我必须要向她学习，永不言败!

**《绽放》电影观后感中学生**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！