# 中学生活着电影观后感作文范文

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-01-11

*《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，他们互相感激，同时也互相仇恨，他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由抱怨对方，以下是小编给大家整理的活着电影观后感，希望大家喜欢!活着电影观后感1电影《活着》改编自作家余华的同名小...*

《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，他们互相感激，同时也互相仇恨，他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由抱怨对方，以下是小编给大家整理的活着电影观后感，希望大家喜欢!

**活着电影观后感1**

电影《活着》改编自作家余华的同名小说。影片在开头就展现了一个富家少爷沉迷赌博玩乐的情景，最后被骗去了全部家产并气死了自家的父亲。从此这个人物开始了他坎坷的后半生。在几十年里经历被捕，中年丧母丧儿等一系列打击，最后剩下的唯有“活着”。

电影中的主人公富贵的生活十分曲折，曾是富家少爷后来沦为演皮影戏为生，又经历了丧儿的悲痛，最后连妻子也因为教授被馒头噎着，而失血过多死亡。富贵经历了一系列的打击，他的亲人一次又一次地离开他。电影中一次又一次地提到活着，人活着不容易，小人物活着更不容易。活着，再苦再难也要活着;因为只要活着就有希望。人最基本的需求是活着，人最根本的需求也是活着。

命运给富贵开了一个又一个玩笑，电影中的表现手法也表现了对命运的.讽刺。活着，这么不幸悲惨为什么仍然要活着，我们到底又是为了什么活着，这也是我们需要思考的一个问题。是宁愿光鲜的死去，还是悲惨的活着?我们每个人都有自己的答案。但不管怎么说，我认为活着才有可能才有希望才有未来。

**活着电影观后感2**

观看完电影《活着》以后，我意识到了一个很深的问题：活着是为了什么?是的，这个问题困扰着每一个活着的人。而这样一部电影也试图向我们阐述一个”活着的意义“的问题，尽管这样的意义并非一部电影所能够阐述得清楚，可是这部电影也在尽量地阐述着。

电影《活着》讲述了一个福贵一家人的生活经历，从解放初期他是地主家的儿子，又是个的败家子，输光了家财。后来又投入了军队，投降返回了家乡，之后又经历了一系列生活变故。总结来讲，电影《活着》通过描写主人公福贵的人生坎坷路，向我们传达了一种对于生活意义的探讨。

可以说这部电影传达给我们很多思考，一是活着为了什么;二是人的生命对于历史长河来说能够彰显几分价值;三是怎么样面对生活当中的痛苦。

总的来说，《活着》我很推荐大家观看一下。我们要活着更有意义，就应该从思考这三个问题开始，不经历痛苦我们也不能够变得坚强。不思考人生，我们也就无法实现人生的价值与意义。

最后，希望大家的生活变得美好。

**活着电影观后感3**

故事平淡真实，福贵悲凄的大半生，伴随着一个个生离死别的场景。但我不知不觉地被他们的“悲惨”命运感动了，我品味到了什么叫人生，人为什么要活着……不能说这部作品多么伟大，我只说他真切地告诉我什么叫活着……命运如此，福贵有得选择吗?人在命运面前显然渺小、茫然和脆弱。

《活着》就我感觉而言，是我目前看过的最符合原着精神，又加入导演自己的理解的影片，可见，“老谋子”对原着的理解是超人的。有些人说张艺谋的电影是给外国人看的，但我觉得更是给我们看的。中国人最要命的就是不敢直面现实，中国的希望我以为要敢于否定我们的过去和自己。您说呢?

有些人生来就名声显赫，但更多的人生来是默默无闻;有些人生来就一帆风顺，但更多的人生来就充满了艰辛与坎坷。重要的不是出生怎么样，而是今后我们怎样面对自己的人生，学会在苦难中锻炼和忍受。人生漫长也短暂，也不要嫌过程太坎坷，因为只有历经磨难获得的胜利才更让人懂得珍惜!

生命是宝贵的，每个活着的人都应珍惜自己和他人的生命!

人是应该活着，因为世间还有很多值得我们去珍惜的感情!

**活着电影观后感4**

这次老师给我们放了一个名叫《活着》的电影，随即我就猜到我们必定要写影评或观后感了。话说，大学没有白看的电影。不过感到庆幸的是，老师让我们写的是观后感。山川说，真正的影评人是不会带着感情去看电影的，也就是用俯视的角度去看一部电影。去把握一部电影，就要用有如刀子般锐利的眼光去剖析和解释。这对于我们这样的普通观众可不就是有点难了，而是非常难。

“活着”，一看这电影名字我们也许会猜想，这影片究竟想要表达的是什么。毕竟影名是一个比较沉重的话题——那就是生命。究竟是活着，还是死去。

《活着》这部影片讲述的是一个名叫福贵的悲惨命运。影片背景是从内战到解放战争再到大跃进最后到\_，在这几个叫转的时期，福贵经历了命运加之在他身上的磨难和对他残忍的捉弄。尽管他的人生经历了如此多的波折，最悲的就是他那两次白发人送黑发人。可是这些磨难都没有把他击垮，他依然坚强的活着。其实福贵的命运也就是那个时代人们生活的一个缩影，无论是兵荒马乱还是政局动荡，老百姓无论是顽强斗争还是苟且偷生，目的都只有一个，那就是能好好的活着。是的，就算再卑微的活着，只要活着，那就比什么都好。富贵的一生虽然悲惨，我们看到这样的结局也定会表示震撼，表示惋惜。但是影片的结尾福贵依然是笑着的，因为他知道，只有活着才能看到生活的希望。只要自己还活着，就能有机会感受到生命的美好。

影片中的福贵在开始时是一个典型的富家纨绔子弟，他也像一些典型的富家公子哥一样喜爱赌博。他因为祖上留下的财富可以挥霍，每天就以赌场为家。他的妻子用他们的孩子劝说了他多次，但他没有一次听进去了，还是依然嗜赌。俗话说：坐吃空山，坐等其成，到头来换来的只会是一无所有。最后，福贵终究是把家产都输光了。从此，他走上了命运给他安排的轨道。加之后来发生的种种波折，使福贵变成了一个全心为家庭而奋斗的男人，也让他慢慢懂得了幸福的真谛。

不去品尝生活的苦就不会懂得幸福的真谛。从古至今，有谁没有遭遇过挫折，又有谁没有过不幸的时候呢?但无论如何，坚强的人都会努力克服艰难困苦而坚持活下去。有些人在曲折的生活道路上显得非常脆弱，但人只要有毅力和决心，就会发现只要活着就是幸福的。

福贵经历了由富贵到贫穷，从悲痛到欢喜再到悲痛……命运的苦水侵蚀着他的一生。个中心酸，各种悲痛，我想只有福贵自己的体会才更透彻。一群人的死去到最后却是一个人的留守。我们也许不会很清楚福贵活的到底是幸福还是不幸福，但经历了这么多次蜕变的福贵，也许活着，就算卑微，也一样是幸福的。

生活本身就不会都是尽如人意的，他就像是一条路，不会总是平坦而笔直的。但是，只要付出努力，只要拥有信心，希望就会在前方出现。活着不仅仅是一种证明，它更是一种历练。只要我们有勇气，有毅力，有信心去面对和克服命运给你插之下来的种种困难、挫折与不幸，就会体会到幸福的甜蜜，体会到生活的美好。

**活着电影观后感5**

我是在教室和班上同学们一起看《活着》这部电影，可以从同学们的不同反应中看出他们对于这部片子的一些看法。或是笑，或是哭，或是一种不屑，或是一种震撼，我觉得这部电影教给我很多东西。

电影是根据余华的小说《活着》改编的，但是相应地减轻了一些伤感的让人觉得很沉重的情节，以使看的人不会对生活失去希望。故事选择了40、50、60三个年代作为故事发生的时代背景，经历了中国历史上的大动荡时期——抗战、内战、大跃进、\_大革命。40年代，主人公徐富贵赌博输掉了祖业，从地主家的阔少爷沦落为了一个佃户，气死了父亲，随后被抓去当壮丁打仗;50年代，富贵一家经历了大跃进，生活艰苦，但是却在挤牙缝一般的日子中存活了下来，富贵的儿子有庆因意外事故夭折，可谓白发人送黑发人，其痛可知;60年代，\_大革命悄然而至，在动乱中人们的生活生命毫无保障可言，富贵的战友春生被批斗致死，女儿凤霞在生孩子时因大出血也惨死了。电影中故事到此便谢幕了，结尾是富贵夫妇和女婿外孙一起活了下来。之所以说电影的改编减轻了悲伤的情节，是因为原著中，结尾只剩下富贵一个人活着，带着一头他梦寐以求的老牛。他的妻子、女婿、外孙都相继先他而去。面对这样的影片，此情此景，怎能不让人伤感，又怎能不让人震撼。

生命的意义是什么我姑且不去说，人只有先活着，才能去实现所谓的生命的意义。

富贵的母亲教育他只要活着高兴，穷也不怕。少爷时代的他只知玩乐，生活颓废。穷了以后，他反倒找到了家庭的快乐，妻儿的幸福。赌博时他没想过回家，当被抓去打仗，每天踩在死人尸体上，不知道能否活着归家时，他又是如此地想家，想着家中的妻儿老母。在那种孤独绝望的时刻，人才会如此深切地想着一定要活着，一定要活着回家去。

他们往后的日子很艰苦，生活拮据，但是他们从来没有想到过死。我看到当富贵和他的妻子为死去的一双子女号啕大哭时，教室里的部分女同学也禁不住地抽泣起来，这就是人们对生命的珍视，对死者的惋惜以及对弱者的同情吧。电影完了，我心中想着的竟是要好好活着，莫名地想起了家中的亲人。每个人都要好好活着，因为身后都会有惦记他希望他活着的人。我们要对自己负责，也要对家人负责，活着不只是自己的事，而是关系着很多人的感情和命运的事。

《活着》这部电影，以一种轻松幽默的方式向人们讲述一个凄婉悲惨的命运。人们在自己的笑声中思考着生命这种东西，同时也在想着应该怎样活着。如同我，是无论如何不想过与片中人一样的生活，但是我却赞赏富贵面对打击面对挫折的勇气以及他在生活中勇于改过的精神。富贵的贤惠妻子或许在他人眼里有点儿傻，但是她的坚强却是我们都应该具备的。活着有很多的意义，每个人的想法不同，我们不必去苛求他人与自己趋同。我们所要做的便是，好好活着，勇敢面对生活中的困难，去追寻自己活着的意义。

永远不抛弃，不放弃，珍视生命，创造价值。

**活着电影观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！