# 亲情影片爱在前方观后感6篇范文

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-01-11

*《爱的前方》讲述了一位苍老的、饱经风霜的老人，带着一位倔强的小孩小杉，来到监狱里，见到孩子的父亲，下面是小编为大家整理的关于亲情影片爱在前方观后感范文6篇，希望对您有所帮助，欢迎大家阅读参考学习!亲情影片爱在前方观后感范文1《爱在前方》是一...*

《爱的前方》讲述了一位苍老的、饱经风霜的老人，带着一位倔强的小孩小杉，来到监狱里，见到孩子的父亲，下面是小编为大家整理的关于亲情影片爱在前方观后感范文6篇，希望对您有所帮助，欢迎大家阅读参考学习!

**亲情影片爱在前方观后感范文1**

《爱在前方》是一个关于儿童保护题材的影片。导演通过一个老人和孩子，在生命中一段找寻的故事，展示了人性中的关爱、善良，以及真情。电影一开场就是一段激烈的冲突，老人不断将孩子送到福利院，孩子却总是逃回老人的身边。

因为孩子心里有爷爷的地方才是家。老人只好带着孩子走上了寻找他生母的旅程。这一路上爷孙二人遇到形形色色的人，也遇到各式各样的困难，经历了漫长的找寻，最后依然没有孩子的母亲。在为孩子小衫难过的时候，我们也体验到爷爷的爱是踏实而细腻。

这个故事，没有太多的悬疑和跌宕起伏，爷孙间平平淡淡的生活细节，却刻画了最真实的爱。看这个电影的时候，我脑子里面想到了是日本导演北野武的《菊次郎的夏天》，都是一段找寻的故事，结果都不是预想之中的，然而过程中的细腻表达，令观众感受到爱的本质。

**亲情影片爱在前方观后感范文2**

近日，我观看了一部电影，名字叫做《爱在前方》。

《爱在前方》这部电影讲述了一个叫小杉的男孩和他的爷爷一起去寻找小杉妈妈的故事。

小杉的爸爸走上了犯罪道路被送进了监狱，小杉从小由爷爷抚养长到了8岁，直到有一天，爷爷被查出患了心脏病，随时都有可能死亡。爷爷担心他走了以后没人照顾小杉，就决定带小杉去找他的妈妈。

小杉的妈妈生下小杉以后就离家出走了，听说要去找妈妈，小杉死活不肯去，最后被爷爷硬拽着去找妈妈了。在寻找妈妈的路上，小杉看到了母爱，就变得越来越想见自己的妈妈了。

后来，他们经过艰难的寻找，终于找到了小杉的妈妈，可小杉的妈妈对爷爷说，小杉不是她亲生的，当她告诉爷爷小杉是他的爸爸花钱买来的时候，爷爷就下定决心，如果小杉的妈妈不能照顾小杉，那他就坚持由自己来照顾小杉，只要自己活着一天，就要让小杉快乐一天。

看完这部电影，我觉得：爱——从未走远，爱不仅仅只存在与亲情之间，我们身边无处不充满着爱，同学之间一句亲切的问候，一个真诚的微笑都体现着爱。爱，不是徒有虚化的东西，它是一种心灵的慰藉。爱，往往是我们一念之间，内心深处悠然产生的一种感觉。

**亲情影片爱在前方观后感范文3**

从前，我一直有个问题在我心头萦绕，爱是什么?幼小的我一直以为，爱仅仅是一种感情，除了这，我对爱所包含的意义也不知道。一直到我观看了一部电影——《爱在前方》，我才又对爱有了一层更深的理解。

《爱在前方》主要是围绕爷孙俩儿找妈妈来展开故事的。故事一开头，一个倔小孩就出现在大众眼前。这个倔小孩小杉的所做所为让我感到十分的气愤，也不禁对老人同情了几份。

倔小孩小杉从小就对老人产生了种种不满，也正是这些不满的情绪促使他和老人对着干。在我气愤这个倔小孩的所作所为时，时间轴旋转，往日与父母和奶奶在一起的种种浮现在眼前，有时候，反因为一些琐事就与父母大吵，特别是奶奶。

我和奶奶的关系向来不好.甚至有时候与奶奶对着干，其时，我心中也有或多或少的怨恨奶奶，小时候我根本没有在记忆中碰到过奶奶的手，唯一有关于奶奶的记忆中,只有一个背影，再离开那个背影的八年后，我才见到了奶奶，奶奶仅与我相处半年，就又去了我的小伯所在的城市，所以到现在，心里的怨恨也没有减少，反而日益增多。自从观看了这部电影，我越发觉得自己做的不对，原来奶奶是爱我的，但是奶奶也不在身边，我又怎么来报答她呢?

所谓“当局者迷，旁观者清”就是这个道理吧!做为《爱在前方》的观众，我能对影片中人物的做法做出准确的判断，但当这件事情真实的发生在我身上时，却不能清楚明了。

爱，不要等失去了，再来后悔。

**亲情影片爱在前方观后感范文4**

爱是什么?是给你钱吗?不是;是给你新衣服穿吗?不是;是父母时时刻刻陪在自己身边。以一张地址拉开了寻“娘”之路的幕布。刚开始小杉特别淘气，不听话，而老爷爷则是一副壮老汉的样子。在途中，刚开始的时候，小杉不肯去见妈妈，总是对爷爷说：“爷爷我们去看一下之后就回来。”渐渐的，小杉想见妈妈的心更激动了。

找着找着打听到他“妈妈”在一个码头打渔，找到之后他妈妈对小杉爷爷说：“这不是我的孩子，这是你儿子当时买的一个小孩，让我从云南带了回过来，我被你儿子骗了。”老爷爷又说:”你给小杉再当一天妈妈，明天早晨打早就走。”她答应了，她看着睡在床上的小杉心里有了一丝愧疚……

第2天早晨老爷爷和小杉走时，小杉很舍不得，时不时的往后张望，而现在躲在窗帘那里的她看着远去的爷孙俩，不禁用手捂起了嘴，哭了起来。最后她因为愧疚，去公安机关自首了……电影到这就结束了。

这个世间不是没有美，而是少一双发现美的眼睛。就像歌词里唱的：“如果人间多一点爱，那么人间就会变成美丽的天堂。”这部电影寻找到了生活中最不起眼的一点，使我想起了自己的爷爷，我想我爷爷也是这样,慈善，严格。希望每个人都为这个社会贡献点爱，这样这个世界就会变得无比美好了。

**亲情影片爱在前方观后感范文5**

上周，我们看了电影《爱在前方》。这是一个关于儿童保护题材的影片，讲述了毫无血缘关系的爷孙俩人，相互依靠，彼此扶持，寻找亲生母亲的感人故事，展示了人性中的关爱、善良以及真情。

影片中最令我难忘的是：小杉和爷爷来到一座房子，里面有一个女人和她的女儿，徐萌看见小杉和爷爷很惊讶，她叫爷爷出去，并且告诉爷爷真相，爷爷祈求她给小杉当一天母亲，完成小杉的愿望，不要让孩子心理留下遗憾。所以晚上，徐萌陪着小杉睡了一夜，给小杉讲了故事，告诉小杉妈妈的难处，第二天早上，天色刚亮，爷爷就带着小杉就离开。看完这一幕，我流下了流泪。

《爱在前方》这部电影呼吁全社会共同关爱少年儿童身心健康成长，主要深度透视当今社会中少儿成长与家庭和社会之间密不可分的联系，并且关注拐卖儿童、空巢老人等社会问题。影片立意深远，主题深刻、符合社会主旋律，弘扬社会主义核心的重要价值观。漫漫长路，不离不弃;茫茫人海，情深相依。让我们共同扞卫孩子们那美好的童年，共同审视孩子在我们生命中的重要意义吧!珍惜自己的家庭，珍惜拥有的亲情及友情。

**亲情影片爱在前方观后感范文6**

儿童指卖之风，古已有之。近年来，拐卖儿童已成力一个较为严重的社会问题。为提高我们的防范意识，学获组织我们观看了影片《爱在前方》。

爷爷身患重病,命不久矣，他要在自己去世前，为自己抚养了八年却非亲非故的孙子找到亲生母亲。依靠仅有的线索，经过沿途寻找，发现小是被拐儿童。

影片中，爷爷和小杉一直在寻找，一直在向前走，因为他们相信爱在前方。

我国拐卖儿童事件屡禁不止，给无数的家庭带来了伤害、葬送了千千万万个孩子的未来。拐卖，一个多么可怕的词。它意味着一个羽翼尚末丰满的孩童，被迫永久远离双亲的庇护，等待他的前方是一片无尽的黑暗。

身为中学生，我们可能会认为自己已经长大，不会辈拐骗，然而人败子的作恶手段层出不穷，稍有不慎就会被其下手。当代社会格局发了相当大的变化，残酷的现实提醒我们，要多接受社会常识及防拐教育,防患于未然。出行时，更是要提高警惕，熟记防拐常识，学会随随机应变，对自己的生命负责。

路很长永远没有尽头，但是沿途的爱，指引我们走向前方。愿这个世界，所有被拐儿童都能回到父母的怀抱，愿不再有拐卖儿童案件发生。

**亲情影片爱在前方观后感范文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！