# 观后感红色电影抗日战争5篇范文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-01-10

*在反法西斯的第二次世界大战中，中国人民抗击日本法西斯的侵略，其时间之长、规模之大、牺牲之重、作用之巨，是前所罕见的。通过抗日民族解放战争，大大提高了中国的国际地位，增强了中国在国际舞台的作用。那么你看过什么抗日战争电影呢?不妨写一下观后感吧...*

在反法西斯的第二次世界大战中，中国人民抗击日本法西斯的侵略，其时间之长、规模之大、牺牲之重、作用之巨，是前所罕见的。通过抗日民族解放战争，大大提高了中国的国际地位，增强了中国在国际舞台的作用。那么你看过什么抗日战争电影呢?不妨写一下观后感吧!下面是小编为大家收集有关于观后感红色电影抗日战争，希望你喜欢。

**1观后感红色电影抗日战争**

看完电影，我思绪万千也想到了自己，嘎子的形象总在我的脑海中浮现。嘎子与我虽然是同龄人，拿我和他一相比真是天壤之别，我显得是那么渺小，真是惭愧之极。现在的生活条件好了，我们生活在这科技发达的今天，我们可以坐在宽敞明亮的教室里学习，老师、父母对我们关怀备至，我们有什么理由不奋发向上呢?哪又怎样面对生活中的困难呢?困难和挫折不仅在艰苦残酷的战争年代，同样也会出现我们的学习中，我们只有像嘎子哥一样，勇于挑战困难和挫折，不断努力，才能使逆境变为顺境，从而到达理想的彼岸。

今天，我国已经步入新的历史时期，加入世贸组织，我国与世界各国的联系更加密切，机遇与挑战并存，我们将面临越来越多的新情况，新问题。推进我国改革开放的伟大事业，加快社会主义现代化建设的进程，需要我们不断弘扬爱国主义的优良传统。只有这样，中华民族才能重振雄风，为人类文明与进步做出更大的贡献。

回顾过去，我们雄心激扬;盛世年华，我们信心百倍;展望未来，我们豪情满怀。沧桑的岁月已留痕，繁华的祖国正兴盛。这片热土早已是天翻地覆慨而?，龙腾虎跃今胜昔了。少年兴，则国兴，少年强，则国强。我们要适应时代发展的要求，正确认识祖国的历史和现实，增强爱国的情感和振兴祖国的责任感，树立民族自尊心与自信心，弘扬伟大的中华民族精神，高举国旗帜，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏，真正把爱国之志变成报国之行。

牢记苦难的昨天，珍惜美好的今天，建设更好的明天。长江后浪推前浪，一代更比一代强。我坚信在我们的不懈努力下，祖国的明天，天会更蓝;水会更清;空气会更清新;经济会越来越繁荣;人民会越来越幸福;国力会越来越强盛;祖国的明天会更美好;祖国会因为有了我们而骄傲、自豪!

**2观后感红色电影抗日战争**

《东京大审判》这部片子公映后，引起了广泛的社会反响。很多人看后都流下了眼泪，我也是含着泪水看完这部片子的。看完这部片子后，很长时间心理都很沉闷，总在反复的自己问自己：“为什么会这样?为什么会这样?”最让我感动的一句台词是：“这么纯净的孩子，怎么会变成了杀人魔鬼?”是啊，到底是什么让人变成了魔鬼?

这部影片和以往的那些抗日题材的影片不同，没有什么英雄和鬼子，也没有过多的表现日本鬼子杀人放火的镜头。但是他却能给人们心理带来巨大的冲击力和震撼力。为什么会这样呢?因为他是一部人性呼唤的影片，一部站在维护人类文明和生命尊严高度上的影片。通过对那些“战犯的审判”，痛斥了发动那场战争的人丑恶和疯狂的灵魂，批判了那场战争给人类文明和人类生命尊严的漠视和践踏。

东条英机的顽固不化，不思悔改，表现的是一个时代的疯狂，表现的是一个国家和民族是怎样走入罪恶战争的深渊的。那些战犯们的荒谬的申辩，让人们看到了，他们是如何一步步把国家和人民变成杀人机器和魔鬼的。通过异国的恋情，让我们看到了普通的日本人，和日本家庭真实原貌。在所谓“神圣的理想”愚弄下，那些原本“纯净”善良的人们，人性被扭曲和泯灭，变成了杀人魔鬼，变成了疯狂的种族仇恨报复者。在他们成为沦为战争工具的同时，也成为了战争的受害者。当他们一些人醒悟过来的时候，大声呼喊：“为什么?为什么?”“我是鬼子，鬼子!”，让人不能不产生一种灵魂的振荡。人类文明和人性的丑恶，在这部片子里剧烈的撞击，给人们心理带来巨大的冲击力和震撼力。

看过这部片子后，中国人哭了，日本人也哭了。几位看片的日本电影人看过此片后满面泪痕，泣不成声。此片在日本试演时，播放厅内一片唏嘘之声。一位老人看完此片后，甚至不能够站立起来。日本人为什么会为中国人拍的这部片子哭泣呢?是什么触动了他们那早已淡忘和麻木的灵魂呢?他们一定有着和中国人不一样的复杂感情。一位中国作家访问了一位日本老人，那位老人在谈到这一段历史时，痛哭失声。他说：“我们也是战争的受害者，那时我们是那样愚蠢，怎么就听信了那样一群疯子的话呢?”“我们被人欺骗了，出卖了。”这位讲述了他在战争中痛苦的经历，和他那些死去的亲人们。我们这位作家原本想问他：你知道不知道多少中国人死在你们的刺刀下?你知道不知道南京的屠杀?但是当他看到老人那抽啜的肩膀后，这位作家终没有忍心去问他了。可怜的老人呐。

看完这部片子后，总有一种想要呼喊的欲望，总想写点什么。但是拿起笔来，却又什么也写不出来了。脑子里就是这么两个字：“疯狂”“疯狂”还是“疯狂”。

**3观后感红色电影抗日战争**

1937年8月28日，上海火车南站拥挤的人群中，一对年轻夫妇带着一个大约三岁的小男孩正准备上火车。年轻夫妇背着沉重的行李。突然，一声剧烈的警报声伴随着飞机的轰鸣声响起。人群骚动起来“轰-”人们的前方已经冒起了浓烟。只听见有一位年轻人大叫:“快跑呀!日本鬼子轰炸到这里啦!”

人群如遇到地震似地逃跑。一时间车站里只能听见妇女的尖叫声、小孩子和男人的叫喊声。慌乱中，年轻夫妇与三岁孩子挤散了。年轻夫妇的随身行李也不见踪影了。“轰-!”又一个炸弹从天而降，铁轨断成两截，断裂的铁轨向上翘着;天桥塌下来，只见桥上的行人跌落下来。他们张着大嘴，大声的求救声被淹没在隆隆的炸弹声中。几秒钟的时间，昔日人来人往的上海火车南站成了血的海洋。

爆炸声还在不断的响，人已经差不多跑完了，只留下一些和家人失散、跑不动的老人和孩子。在离铁轨比较近的一块空地上，一个三岁小男孩坐在满是血污的地板上哭着。旁边躺着许多惨不忍睹的尸体，一连几个炸弹还在小男孩的身边发出巨响。这个小男孩的未来是生?是死?我真不敢想象。

现在，虽然人们已经步入21世纪，但地球上还有许多地方站或仍未停歇。战争，使别的地区孩子们失去了家园和童年，失去了学习的机会，失去了自己的亲人，失去了幼小的生命。我们渴望和平，我们希望世界不再有战争，不再有痛苦!

**4观后感红色电影抗日战争**

连着几个晚上一口气看完了电视剧《蝴蝶行动》，觉得还蛮好看的。

这部剧讲述了抗日战争时期的故事，军需署中将赵延年有一双可爱的双胞胎女儿，当年他在日本读大学后回到国民党军需署，妻子在日本产下双胞胎女儿，不幸姐姐北条千代子被日本北条抱走，而妹妹赵新梦留在赵延年身边。姐姐本该和妹妹一起享受纯真又美好的童年，享受这个慈爱善良父亲的父爱，却因被日本人抱走开始了暗无天日的生活，日本人为了窃取国民党内部情报，把北条千代子训练成一名特工，执行影子计划。

1937年卢沟桥事件，抗日战争爆发，故事就从这里开始。在执行影子计划时，千代子要求在苏联人到达之前替换赵欣梦，潜入国民党内部窃取情报，在空降在南京时被国民党抓关押起来，这时候，国民党想出了一个蝴蝶行动，把赵欣梦派到了北条荣一身边，李汉正与赵欣梦一起潜入了上海日本北条身边做特工日本方面情报。

赵欣梦与李汉正的演员分别是唐一菲与齐奎，这两名八零后演员表演出色。李汉正和赵欣梦之间的情感也成了这部电视剧一大关注点。

1939年初，重庆女大学生赵欣梦潜回日本北条荣一身边做卧底，在国民党上尉实则为共产党的李汉正帮助下，获取了大量日本情报，杀死了北条及其身边主要助手。而千代子想尽办法逃回上海，决心复仇并夺回身份，经历了种.种艰辛磨难，当面对身份与情感，为了保护妹妹赵欣梦举枪自尽。

蝴蝶计划成功完成后，赵欣梦本来可以早回家，但是，她非常想把握更好的时机获得更多的日方情报，另外也想寻找前男友飞行员的下落，因而一再拖延留在上海日本北条荣一那里当特工，这一呆就是好几年。抗日战争胜利后，赵欣梦回到了南京国民党军属做将领，而李汉正被派往上海执行任务，两人一周见一面。在李汉正的指路下，赵欣梦加入了共产党。回到国民党后，陈旧总是处处找李汉正茬儿，受了伤被陈旧抓起来，赵欣梦救李汉正时，陈旧与医生都中了枪，李汉正也中了枪。

结尾拍得令人回味，赵欣梦以为李汉正中陈旧抢后死了。之后的日子里一直为共产党做着特工，又是一次执行认为，还是那家咖啡厅，为赵欣梦点了热咖啡的接头人正是李汉正。

现在是和平年代，没有硝烟战火不再打仗。而情报学仍然是一门很有意义的学科。随着科学技术的快速发展，随着信息时代向更深层次发展，随着全球经济的融合与发展，情报学在信息经济领域仍然有重要的作用。

**5观后感红色电影抗日战争**

今天，我看了一部具有教育意义的电影。那就是《地雷战》。这部电影讲述的是1942年抗日时期最艰苦的年月，抗日军民在共产党的领导下与日本强盗斗争的故事。

那一年赵家庄的民兵赵队长刚学会了使用地雷的本领，当时的黄村还是鬼子一个重要的据点，鬼子还在黄村的周围设了很多据点。弄得赵家庄人心惶惶，都逃进山里了。

“我们”准备用地雷和敌人作战，并准备抢敌人的枪。赵家庄联合其他村子用地雷和鬼子作斗争，并趁敌人被地雷炸的时候趁其不备抢了敌人的枪。这时，“我们”的地雷不够用了，上级发了一些铁雷，“我们”还造了石雷…，又给地雷的打法取了很多名字，如子母雷、连环雷、碎石雷…赵队长还把碎石雷叫做天女散花。

日军调集工兵用了金属探测器，“我们”绞尽脑汁又发明了一种专门对付金属探测器的雷，这种雷十分敏感，只要日军一碰马上爆炸。有一次日军来了，“我们”用了新发明的雷：头发丝雷。“我们”果然再一次炸了日军。后来，日军来偷雷，想搞清雷的结构。“我们”特意给了他们一个延迟爆炸的雷。为了避免踏雷，敌人又想出了一条更毒辣的手段，这就是让老百姓在前面开路。有一次，敌人要出来抢粮，就从驻地附近抓了一些老百姓，强迫他们牵着牲口在前面踏雷开路，敌人跟在后面。为了不伤害群众，“我们”发明了“长藤雷”，前面的群众走后，埋伏的民兵迅速引爆地雷，就这样，敌人被炸，老百姓却安然无恙。“我们”又让其他村的老百姓掐断敌人供给，并教他们埋地雷。

就这样，敌人陆地运粮被地雷炸。海上运粮被民兵发现，民兵又用水雷炸。空中运粮矮了怕被攻击，高了又不能运，运来的大部分都投到民兵那里去了。从此以后，日军天天被炸，死伤无数。最后，民兵们终于获得了胜利。

这时，电影结束了，可我还未缓过神来，依旧沉醉在民兵用地雷炸鬼子的场面上。《地雷战》虽然是一部老电影，但是他们使我收获了很多知识，我也特别佩服他们，因为他们保护了中国的领土，免受其他国家的欺凌，才能有我们现在美好的日子。

**电影观后感**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！