# 最新你好李焕英观后感300字(优质10篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-01-31

*你好李焕英观后感300字一贾玲是这部电影的女主也是导演，她是为了纪念母亲才拍的。它是让人笑中带泪的，时而搞笑，时而让人潸然泪下。在这部电影里，讲述了有贾玲的真实故事，改编后的故事。本片讲了贾晓玲从来没让自己的母亲李焕英省过心。她与母亲一起谈...*

**你好李焕英观后感300字一**

贾玲是这部电影的女主也是导演，她是为了纪念母亲才拍的。它是让人笑中带泪的，时而搞笑，时而让人潸然泪下。

在这部电影里，讲述了有贾玲的真实故事，改编后的故事。本片讲了贾晓玲从来没让自己的母亲李焕英省过心。她与母亲一起谈论着未来，一辆突如其来的卡车撞上了他们……她趴在母亲的病床上痛哭，却通过一台电视，穿越到了她母亲年轻的时代，她遇见了自己年轻时的母亲，还有母亲成了好闺蜜。

这部电影里让我记忆最深刻的，就是她和她母亲一起在酒馆喝酒，她一边哭着一边说，她会看相，她的女儿以后肯定会很优秀，但她母亲却说：“我的女儿，我只要她健康快乐就行了。”然后贾晓玲说道：“下辈子我们做母女吧，但下辈子我当妈。”当我看到这里时，我的眼泪就好像断了线的珠子，止也止不住，也因为她母亲背起喝醉的她好说的：“下辈子我还当吗。”而落泪不止。她醒来后，她发现她母亲正在缝她的裤子，缝成了可爱的图案。之后，她才突然想起来，母亲是在她上学后，才会把破洞缝成小动物图案的，原来，母亲也穿越了过来啊！想到这里，她一切都明白了，她一边痛哭，一边往家的方向跑，喊着：“妈！妈！”

这部电影不仅感人，还让我体会到了母爱的伟大。都说岁月不饶人，我总算是见识到了，一旦一个母亲有了孩子后，就要极大可能把自己的梦想，和关于自己的一切想法都放弃，同时也失去了自己。可是，母亲，不仅仅是一个母亲，她还是她自己。

**你好李焕英观后感300字二**

去电影院，跟爸爸一起看了《你好，李焕英》。

故事讲的是，贾晓玲伪造入学通知书，在升学宴上被无情揭穿，跟妈妈回家的路上发生了意外。醒来发现妈妈躺在病床上，贾晓玲穿越到了1981年，与年轻的母亲相遇，发生了一系列啼笑皆非并让人感动的故事。

由于贾晓玲觉得自己没有让妈妈开心过一回，穿越到妈妈年轻的时代，她决定一定要让妈妈高兴。贾晓玲通过买电视、参加排球比赛、安排相亲等，总想做出各种事儿，让妈妈高兴，甚至极力撮合妈妈嫁给厂长儿子沈光林，这样妈妈生的就不是自己，有可能生活就不会那么辛苦。

在穿越里，妈妈依旧选择和爸爸在一起。最终她发现，所谓的穿越，原来只是一场梦。李焕英是一位好妈妈。最让我印象深刻的，是在小酒馆喝酒，贾晓玲觉得要出人头地，才能让妈妈开心。妈妈反而觉得，只要女儿健康快乐就好。李焕英对女儿的爱，是无私无畏、不求回报的爱。

贾晓玲看到了妈妈年轻时灿烂的笑容，打我有记忆起，妈妈就是个中年妇女的样子，所以我总忘记，妈妈曾经也是个花季少女。

所有的妈妈，都是李焕英。我一天天在长大，妈妈一天天在变老。妈妈的乐观豁达，可以感染和传递给孩子，我希望一直像现在这样幸福快乐，也祝天下所有母女幸福快乐。

**你好李焕英观后感300字三**

大年初一轰轰烈烈地来临了，而我在放假之前就期盼着的电影《你好，李焕英》也随之而来。今日我们一家人决定去看这部既搞笑又感人的电影。

这部电影主要讲了贾晓玲在20xx年的某日，刚考上大学的她，经历了一次人生中的大起大落，贾晓玲的母亲因突遭车祸，住进了医院，使贾晓玲悲痛万分，在母亲的床前抱头痛哭。在这种情绪彻底崩溃的情景下，贾晓玲意外地穿越到了1981年，并与年轻的母亲李焕英形影不离，宛如闺蜜，并想改变母亲的命运，但结果却让所有的人都惊讶不已。

电影前一个多小时都十分搞笑，我的嘴没有一次合上的;而最终一部分却很感人，我的眼泪没有一刻不落下的。不仅仅我，这个场里的所有人都跟随着主人公走进那个年代，情绪的波动也随之电影的情节而变化，时而捧腹大笑，时而泪如雨下。

这是一个真实的故事，是贾玲为了缅怀她的母亲而拍的。前半部分让人笑出眼泪，之后却突然来了个剧情大转弯。在给观众惊喜的同时，也让我深深地感到了“子欲养而亲不待”的感觉。

从这部电影中，我感受到了，每一位母亲，虽然都望子成龙，望女成凤，但她们最大的愿望还是让孩子健康欢乐地成长;而孩子们也是十分期望自我成为父母的骄傲和自豪，让父母高兴。无论怎样样，在父母眼中，我们都是好孩子，都是最优秀的!

**你好李焕英观后感300字四**

初四我去电影院观看了由贾玲主演的电影《你好李焕英》。在这部电影中，融入了喜剧，也融入了温暖和爱。骗母亲说考上了一本，一心想成为母亲的骄傲……这些成了贾玲对母亲的回忆。

影片最主要讲述了在20xx年的某一天，刚考上大学的贾晓玲经历了人生中的一次大起大落，母亲遭遇车祸。但她却穿越回了1981年，再一次遇到了年轻时的母亲，这一次她想改变母亲的命运，但最后母亲还是和年轻时的父亲结了婚。后来，她发现自己其实和母亲一起穿越了回来，贾晓玲抱着母亲哭泣恳求母亲不要走，但回到20xx年，母亲还是永远离开了她。

这虽然是部喜剧，但其中泪点也很多，也有很多细节。最让我印象深刻的是贾晓玲和母亲在酒馆那段戏，她对母亲说：“你以后的女儿一定会非常优秀。但母亲却说：“我的女儿，我让她健康快乐就行。”这时，贾晓玲泪流满面，我的眼眶不自觉的湿润了，我被贾晓玲对母亲的愧疚和爱感动了，也被剧中母亲用瘦弱的身躯背起喝醉的她时说了句：“下辈子，我还当妈”而落泪不止。每个母亲都是如此，平凡而又伟大。

“从我记忆起，妈妈就是中年妇女的模样”与其说《你好李焕英》是贾玲拍给母亲的电影，更不如说是借着电影倒流时光，弥补遗憾，回去见母亲最后一面。

这部剧不单单是一声你好，更是对母亲的思念和告别……

**你好李焕英观后感300字五**

《你好，李焕英》是最令我感动的一部电影，它值得我们流下的这些泪水，以及我们为之付出的感动。

这部电影讲述了一个故事：女孩贾晓玲的母亲李焕英遭遇了车祸，生命垂危。她很后悔自我小时候很调皮，总让母亲操心，没有做过一件让母亲很开心的事。

直到诀别的时候，她才想起去珍惜那些和母亲在一齐的时光。带着遗憾，她意外地穿越回了1981年——李焕英还年轻的时候，她决定去做一些让母亲开心的事，帮母亲改变她的未来，让母亲过上更好的生活。

最终她才发现，原先母亲也穿越了过来，默默地爱她、守护着她……

从贾晓玲为了李焕英有更好的未来，明知改变历史就不会有自我，还要撮合母亲和别人成婚中，我看到了血浓于水的亲情；

从李焕英坚持要按照历史和贾晓玲父亲结婚时，我看到了伟大的母爱；

从母亲穿越回去，看到从天而降的女儿，第一反应就是要接住她时，我看到了一个母亲的软肋；

从李焕英参加女排比赛，坚持不懈地追回比分，厂长不由自主地感慨道：“人只要有一股不服输的精神，就会有光彩”中，我看到了一个母亲对女儿的言传身教……

母爱就是一阵风，吹起了孩子心头的涟漪；

母爱就是一首诗，吟出了孩子脸上的泪痕；

母爱就是一朵云，为孩子遮风挡雨；

母爱就是一首歌，唱出了孩子心中的梦……

“我的孩子，我只要她健康、欢乐就好！”这是李焕英及千万母亲的心愿。

子欲养而亲不待，又是多少子女的遗憾呢？

可能正因为如此，这部电影才会如此扣人心弦、让我们感动不已。

**你好李焕英观后感300字六**

父母在人生尚有出处，父母不在，人生也仅剩归途。有父母在身边的.孩子，如果你能读懂贾玲的穿越，你就能明白，从现在开始，该怎么弥补和加倍的珍惜去回报父母的恩情!你要知道母亲和我们是生死之交，而不是你不耐烦的絮絮叨叨。你要知道，这世间对我们唯一不求回报的爱就是父母之爱，单是听着父母所谓的唠叨，那也得是有福气的人才有的特殊待遇。听着唠叨，越听心里越开心。才说明，你长大了!父母也就没白把我们带到这个世界上!

所有看完电影的人感慨李焕英的女儿贾玲确实争气了。可我觉得贾玲一定会想，用我现在的成功换来只要让我妈活着，我即便不争气，健健康康的快快乐乐的，和我妈在一起，每天让我妈高高兴兴，我没有名气，没有现在的成功，我也愿意!!

可所有的事情，偏偏不能尽如人意。不管怎么样，如今，李焕英都该放心贾玲了!贾玲有几亿人替你心疼着呢!放心吧!

影片从头至尾，笑声伴着泪水，能够把平凡演绎到极致，就是贾玲和所有演职人员最大的成功!

从电影院出来，小杨紧紧地搂着我，悄悄地告诉我：谢谢妈妈把我带到这个世界上，我们永远也不分开!我也想告诉小杨：谢谢你，来做我的孩子!

小月小杨，健健康康，开开心心的，这也是妈妈希望看到的!

**你好李焕英观后感300字七**

今天年初五，满怀期待地走进电影院观看了《你好，李焕英》，确实没有令我失望，电影感动和欢笑同时存在，前半段整个过程都是充满欢笑，后半段看的我泪流满面，可谓是捧腹大笑，笑中带泪，感人至深。

这部电影是贾玲对妈妈至深的爱，19岁那年深爱的妈妈意外身亡，这是她心中巨大的伤痛，时至今日，每每提及，还是眼泪一串串地掉。电影里这几句深深地触动了我：“你发现没有，人只要有一种不服输的精神，就会有光彩”、“人生就是不断地放下，然而难过的是，我都没能好好的和他们道别”、“英子喜欢幽默的人，特别喜欢别人逗她开心”、“我喜欢在雨中奔跑，那就分不清哪些是泪水哪些是雨水”。

人啊，总要经历伤痛，才懂得父母的疼爱；总要撞过南墙，才懂得父母的用心良苦。

有人说：“最后才渐渐明白，这个世界，再没有任何人，能像父母一样，爱我如生命。”

长大后才懂得，没有什么比爱父母更重要，也没有什么能比陪伴更贴心。

父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。

别等到父母老去，才明白他们爱的方式；别等到他们离开，才后悔未曾真心相伴。

别再浪费时间，珍惜与父母相伴的每一寸时光，有时候一转身，就是一辈子，从此后会无期，永不相见。

一切都是最好的安排，感恩生命中所遭遇的一切。

**你好李焕英观后感300字八**

如果说喜剧都有一个悲剧内核。那悲剧是什么?悲剧是把美好的东西毁灭给你看。

故事开头交代贾玲出车祸穿越到几十年前，现实是贾玲的母亲因为车祸去世，这是现实和虚拟的错位。

中间有很多包袱，都挺好的。但观众此时看着这些美好，就像看着将要凋谢的花朵。花儿越美，凋落的时候越让人伤感。

最后一段演绎的都是家庭琐事，可能你我都经历了无数遍，可你知道，她再也没有机会经历了。把美好的东西毁灭给你看。感觉这段如果可以再收敛一点，观众的情感宣泄会更充分。

这部影片笑中带泪，通过一些简单的故事，描绘出了母亲对于我们那些我们从未知晓的关爱。母亲应该就是这样的，简单而普通，但在为人母这件事情上，母亲做的不简单，或者是在别人眼中看似简单，母亲已经倾其所有了。这就是我们每个人的母亲，或者说是我们每个中国人的母亲。

《你好，李焕英》真的很值得一看，笑点足够，我笑的很开心。笑的肚子疼，每一个笑点都不显得尴尬，处理的很好。我在电影院笑的很苍狂，也会和剧中人物而尴尬的抠脚。很久没有这么紧跟着剧情发展，我自己有着相应的心理变化，这部电影直到结束的时候，我才忽然间想起来，哦，结束了，这是一场电影，这是我许多年未有的，很享受的一次电影时光。

最后的动情部分，我也觉得很好，不是强行煽情，处理的恰到好处，拿捏人心，我感受到了那种痛，那种心碎的感觉。

李焕英，绝对是要写入戏剧史的一部电影，它不是为了搞笑而搞笑，也不是为了煽情而煽情。

**你好李焕英观后感300字九**

还记得以前微信个签一直有一句话：唯父母亲人前途不可辜负。

其实看完电影以后，坐在车上，从阜南回老家的路上，阜南路边树上的霓虹更加渲染了自己的心情，也没有说一直平复心情，只是自己还沉浸在其中的某个片段。

电影里有一个片段：妈妈李焕英送女儿晓玲坐车的画面让我从哈哈哈的情境中进入了眼角湿润，其实自己还是想强忍的，但是眼睛不争气吧。电影里面李焕英对售票员说：把票退了吧。还有事情没办完呢。自己独自给观众留下一个背影的那一刻在我的脑海里久久不能消失。直到现在我也想写一下观后感。

我可能没有感同身受，但是我想起来奶奶送我上学看着我坐着车走远，她还站在那里，可能那时候奶奶在祝福我学业有成，出人头地。也可能奶奶在想我的羊娃子会不会过的不好，吃的好不好等等。

就像电影里说的：我只希望我的女儿健康快乐。我不知道别的妈妈怎么样，我只知道我的妈妈很爱我，虽然她没有什么大文化，说话有时候很伤人，但是我的妈妈总是用她的方式在爱着我。她生怕自己给我的不够。妈妈没有用过化妆品，妈妈的手和枯萎的树皮一样。妈妈以前皮肤也是白嫩。

拿着爸妈提供的物质，学着她不懂的知识，去见她没见过的世面，玩着她没玩过的东西，后来却告诉妈妈，我大了，我有自己的思想，自己的事情自己做主。其实这一切都不想让妈妈干预。

电影里面晓玲最后穿上了那件妈妈说的如果再绿点就好了的绿色的皮衣，开上了敞篷，妈妈却不在副驾驶了，希望大家都能珍惜岁月。

**你好李焕英观后感300字篇十**

其实看完电影之后，从影院回家的路上一向在平复心境。电影里有段李焕英女士送女儿坐车的场景让我哽咽，这个场面我太感同身受。每次不管是到另一个城市念书还是工作，妈妈都坚持把我送上车然后在窗前目送，两只手握在一齐放在胸前，眼里有不舍有担心也有祝愿。直到车子起远了，她还站在那。就像电影里说的，我一次也没让我妈高兴过，我没有考上好的学校，没有成为一个贴心小棉袄，没有找到出人头地的工作，我满怀愧疚，可她总笑着安慰你；其实她只是期望你好，健康欢乐，这就是妈妈最大的心愿。

贾玲那句“来世我做你妈”深深刺痛了观众的心，既是她发自内心的真情告白，想必也是很多人想说却始终没敢或者再无机会去说的一句话吧。

晓玲是带着无比自责“穿越”过来的，她认为自我一辈子没能做成一件让母亲骄傲的事，如果母亲没生她必须能活得更幸福。这世上没有什么比“期望自我未曾出生”更让人心疼的话，而母亲一句“下辈子，还是我当你妈”则令人彻底陨泣。

你厌恶父亲的平庸，却不明白他也是个以往怀揣梦想的少年，你嫌弃母亲唠叨，却不记得她也曾是个对镜贴花的姑娘，人最大的悲哀在于拿着爸妈供给的物质学着他们不懂的知识，见识他们没有见识过的世面，到头来却嫌弃他们如此笨拙。

期望大家都能珍惜眼前岁月，善待身边的人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！