# 看一部电影的观后感作文800字5篇范文

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-01-10

*电影《中国机长》算是国产电影在飞机空难题材类影片上的一次突破，论专业程度和制作水平，其实不亚于以往看过的那些经典空难类型影片。那么你知道《中国机长》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于看一部电影的观后感作文800字，希望你喜欢。1看...*

电影《中国机长》算是国产电影在飞机空难题材类影片上的一次突破，论专业程度和制作水平，其实不亚于以往看过的那些经典空难类型影片。那么你知道《中国机长》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于看一部电影的观后感作文800字，希望你喜欢。

**1看一部电影的观后感作文800字**

从来都不喜欢说永远这个词。永远到底是有多远谁能说清楚。有没有想过远到你没法想像的界限里有一天你会对信誓旦旦说要锺爱守护的东西会生厌反感呢。记得那年写过的《天堂》里面对着不死的永生所持的那种恐惧至今仍萦绕在我心间。你无法再改变。你无法掌握。你无法对自己承诺的一切反悔。永远这个词太沉重了。重得你根本就拖不动它。更不要说拿起它。放到谁的手中。

第一眼看到玉帕蒂。一个那么精明聪颖独立有思想举手投足烟视媚行的女人。爱上尚孟那么优秀风度翩翩的一个男子本来是很正常的事。可是。明明已经洞悉到尚孟的软弱和强烈的依恋心态。还傻傻的以为这个男人足够可靠还奋不顾身地付出真的很不值。

虽然尚孟长了一张英俊帅气的脸庞。但随着情节退后他对叔叔那强烈的依恋和内心深深地软弱。我无法欣赏这样的男子。

他大学毕业回来只呆在山里钻研着树木。明明对玉帕蒂一见锺情却整晚整晚不敢正视他那高高在上的婶婶。才互锁了几天连身旁睡着的女子都未曾开口要分开自己就忍不住跪求叔叔。被拒绝后逃生失败的时候甚至丧失理智地抽打那个自己扬言要永远每分每秒在一起的女人。甚至到最后连开枪自刎都要请玉帕蒂动手。

通篇我就忍不住的想。面对那么一条禁锢着自由的枷锁他难道连拿起一块石头尝试的勇气都没有吗?他的懦弱与玉帕蒂的坚定形成了鲜明的对比。

出于尚孟这样的懦弱。我无法肯定到底他是不是真的爱着玉帕蒂，我只能肯定玉帕蒂是真的爱着他。而且是深深的。为了他。抛弃了想要的平静和安宁冲破了禁忌。面对着沉重的枷锁失声的大笑毫无恐惧。在丧失自由备受煎熬面对着失控的尚孟。还一次次挣脱不让他砸开困扰的枷锁追着他竭斯底里的问:要是链子断了你会丢下我吗?

甚至到最后。她一声不吭的献出了性命。

但我想玉帕蒂的心从那句\"负心汉\"开始就死了。于是才选择把枪头对向了自己。哀莫大于心死。也许正是因为满地心碎才选择以死结束枷锁。

爱情一开始都是盲目得让彼此都失所有的理智。各种誓言承诺直奔天地可鉴日月可证。可是说出口的永远呢。那种明明无法得知的.未来里谁能保证我心日月可昭。在那个宴会中玉帕蒂的眼神围绕着情深款款的帕博。她信誓坦坦说愿意跟着他生活。但从她穿着白衣骑着马一脸娇艳地来到寨里那刻起。一切也正在改变。所有未知的未来里。你根本就没法预料接下来迎接你的到底是什么。

尚孟也许是爱玉帕蒂的。可是他缺的是勇气因为他经历的太少。而玉帕蒂是他第一个女人。但玉帕蒂的背景和不为人知的经历却让她有一颗追求自由和真爱的心。这孕育了她那种大无畏的勇气直教她冲破伦理的禁忌和命运的枷锁。在这些的对冲下。明明是正确的人却是错误的时机。相形见拙的勇气与决心最终酿成了这让人心寒的悲剧。

从玉帕蒂摔了指甲油开始的摩擦。很多人肯定会想起一句话:相见好同住难。甚至到那种亲密的宛如连体婴儿毫无个人空间与自由的相处。又有谁人能情深款款的说一句\"每分每秒在一起\"。我每看到或者听到这句时皆是疙瘩满身。看了这电影更是心头一颤倒抽一口气。

叔叔的招实在是高。撇除整个电影旧旧的异域色彩以及泰国的风景真是美得让人神往之外。一不经意看着看着到了后段背脊却有一股寒气直升。剧透好像很不好。反正我也只是写写自己的感想。

永远就好像一条无形的枷锁将自由狠狠地禁锢。那种沉重。你能明白吗?

**2看一部电影的观后感作文800字**

“人而无信，不知其可也。”

“人而无信，不知其可也。”读到这句话，我脑子里不由地产生了好多回忆，想起了一件难忘的事。时间倒流，思绪回到三年级的一件事。

有一天，我在回班的路上捡的了一支自动铅笔，一定是一位同学不小心丢在这儿了，她肯定很着急。此时，我想把它据为己有，因为它很漂亮，但我又害怕老师知道这件事时会批评我一顿。于是，我犹豫不决了。

到底是把它占为己有，还是交到大队部呢?我这时想起了自己铅笔盒里的那几只笔，它们的色彩是那么黯淡，图案是那么土气，而这支笔，图案十分好看，颜色也非常让我喜欢。于是，我想把它据为己有了。但是，当我走到班门口时，我又踟蹰不前了。老师讲过，诚信最重要，做人要做到拾金不昧。想到这，我又想把它送到大队部了。

当我到了大队部门口，我又有些犹豫了，但这时，我想起了以前发生的一件事。那是我还小，才二年级，对一切东西都很喜爱。有一次在学校门口，我看到了一种小玩具并且喜欢上了它，但我又不敢跟家长要钱，因为没用的东西家长是不可能给我买的。于是我就以买口算的借口向家长要钱，买了玩具。然而，买了之后我从来没有玩过，每次看到它我总是觉得有人在指责我，指责的内容我也搞不清楚。那是我第一次撒谎，我觉得不诚信好像是对不起很多事物。它给我留下深刻的印象，从那以后，我再也不敢撒谎了。

于是，我毫不犹豫地把它交到了大队部，丢了笔的同学正焦急地等着呢。看到她脸上阳光般的笑容，我心里也十分开心，我尝到了诚信的滋味是那样好。从那时起，我再也没丢失诚信。

一位年轻人在自己拥有“健康”，“美貌”，“诚信”“机敏”“才学”“金钱”“荣誉”七个背囊中要挑一个出来以减轻负担，他竟将“诚信”丢掉了，于是巨浪把他推到了海里。

一家生意很好的酒店，老板的妻子为了多挣5元前，把酒里加了水，只卖过一次，但是丢掉了信誉，生意越来越差，直到把他们逼到了没钱生活的.时候。

诚信太重要了，自古至今，有多少真时故事和传说在讲诚信啊。

如果没有了诚信，还能干什么呢?没有了信誉，谁会帮助你，谁会支持你，谁会亲近你?诚信是生活在世上的一大要素。

诚信是一枚凝重的砝码，放上它生命不再摇摆不定，天平立即稳稳地倾向一端。诚信是一轮朗耀的明月，唯有与高度的皎洁对视，才能沉淀出对待生命的真正态度。诚信是一道山巅的流水，能够洗尽浮华，洗尽躁动，洗尽虚假，留下启悟心灵的妙谛。诚信是生活的必需品，人生的指航标。

**3看一部电影的观后感作文800字**

当年极一时之盛的大投入，迷幻的圆明园大水法得以再现，而且拍摄时也是一炬焚之的，隐约记得还引起争议。

80年代初有几部合拍片都是在文保单位中实景拍摄的，盖当时洋人和港人都还是罕物，厅级干部都见不上几个洋人活体，自然倍加珍视。对境外人士这种高级生物是无原则的恩荣叠加，唯恐款待有差而伤及两国人民的交好，至于文物是否损伤尚不在党工考虑范围之内。所以我们可以看到《末代皇帝》、李翰祥三部曲都是直接踩丹陛坐宝榻。拍摄之虞当然不在这些坐一坐踩一踩，而是必须在隐蔽处架设光源音效、布设电线，炙烤和钉眼就是常见的硬伤。最典型的《马可波罗》，长陵祾恩殿是远比太和殿乾清宫更宝贵的明初金丝楠木重檐庑殿建筑，被意大利仔随意在梁柱打钉架灯，涂抹腻子胶漆等，且还态度轻慢，烤痕钉伤就永远烙上了永乐川广大木。想来也是该的，演职人员自然只对艺术效果负责，这大木构是国之至宝他们不会也不想知道，国宝你们干嘛不善加保护还让我们进来拍片?

转回来。初看此片时还是黑铁时代的小学生，视野未开，颇为这种设色明丽、活泼生动的西方园林之美震惊。西山下的拱廊列柱，繁饰在石柱头铺陈，骈马自石廊间跃出，绰有雅致雍容的格调，铜犬在池中喷水、鲜花在石盆绽放，那种惊诧和拜服无以言表。现在回想，是因为西洋楼一带建筑有着中式浓烈建筑色泽所没有的皎洁脱俗、绿野仙踪一样的美，至今看依旧极出尘清泠。

艳阳天小曲亦余音绕梁，当年即已觉得过耳不忘。“春满圆明园”和“天地一家春”这些字眼，听着就有珍品毁灭后追忆其华美的不忍之感。音画交融，曲尽文藻娱情之妙。

看隔壁影评里朱家溍犹嫌这首曲子过于现代，呵呵，当真是高标准严要求啊。果如朱老建议，孝钦以玉簪记对答文宗，那又是另一番端庄严整的味道了。

艳阳天，艳阳天，桃花似火柳似烟。又早画梁间，对对，对对，飞春燕。女儿泪涟，女儿泪涟，奴今十八正华年，空对好春光，谁与奴作伴，谁与奴作伴……

艳阳天，艳阳天，湖光山色入画帘。春满圆明园，双鹤，双鹤，交颈眠，女儿泪涟，女儿泪涟，奴今十八正华年，天地一家春，谁与奴作伴，谁与奴作伴……

梁家辉极帅，尤其抿嘴轻笑那股风流倜傥劲儿，为真实历史画像里骨骼清奇的清文宗增色太多了。陈烨也好美，从小看《火烧圆明园》开始，二十年来，对她饰演的孝贞显皇后一直记忆犹新。善良中带着懦弱，位居极高处却不能使人畏威怀德，与孝钦后的跋扈形成强烈对比。

清文宗和孝贞后、孝钦后，那时都还是年少春衫薄、绮陌拥行骑啊。直待锦堆都成了灰，老迈的孝钦显皇后又再建了一座秾丽沉郁的园子，她再也没拥有清亮明媚的圆明园那样的园居生活。阖家老小都仙去了遵化县，只有她还彪悍地活着，在她御用瓷器大雅斋上，都镌上“天地一家春”的徽记，直到老都还追怀文宗对她的恩幸。此后无复安乐渡了，唏嘘……

民妇被奸污后天都塌下来的那种惨烈的哭号也印象深刻，真实得让人心头一紧。那个年代之前的哀恸都是这么哭的，以头抢地几不欲生，文言叫做“擗踊拊心”。这些年无论影视剧里做作的干嚎还是生活中文明化的啜泣，都没再听见以前人彻底崩溃那种撕心裂肺的哭声，也没了哭声带来的那种惊悸。

**4看一部电影的观后感作文800字**

《国魂》填补了具体、形象、直观宣传社会主义核心价值观的空白，满足了广大人民群众“有图有真相”地了解社会主义核心价值观的精神需求。

党的十八大以来，全国上下都在大力宣传社会主义核心价值观。近日，3集电视专题片《国魂》在央视播出。该片填补了具体、形象、直观宣传社会主义核心价值观的空白，满足了广大人民群众“有图有真相”地了解社会主义核心价值观的精神需求。

社会主义核心价值观的基本内容是富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善。如何用电视手段解读这12个词24个字，让观众在短短3集的篇幅内能对社会主义核心价值观有更深刻的理解，的确很难。不过，看过《国魂》，笔者受到了深深的触动，没有想到该片能够拍得如此生动、鲜活、接地气。

社会主义核心价值观被称为“国魂”，这个比喻非常精确。一个国家不可能没有灵魂，人民不可能没有信仰，而社会主义核心价值观就是我们的国魂和信仰。看《国魂》，找回信仰，找回价值观，找回生活的意义。《国魂》不愧为社会主义核心价值观的形象读本，不愧为人民群众理解社会主义核心价值观的生动指南。该片有许多可圈可点之处，值得一看再看。

一是构思巧妙，结构合理。该片分为上中下3集，分别从国家层面(富强、民主、文明、和谐)、社会层面(自由、平等、公正、法治)和个人层面(爱国、敬业、诚信、友善)对社会主义核心价值观进行了解读和阐释。

二是采用观众喜闻乐见的方式，通过基层一些有血有肉的故事高度凝练12个词，让观众在欣赏中获得启迪，感受价值观的力量。该片基本没有采用传统的专家解读的方式，而是让老百姓唱主角，让老百姓说真话，讲述老百姓的故事，深入体现了社会主义核心价值观与老百姓的密切关系，增强了思想性、观赏性和艺术性的统一。

三是用故事架构灵魂，拍成了一部由大量故事构建起来的有情感、接地气的片子，每一集又有各自的基调。上篇对富强、民主、文明、和谐的阐述，叙事风格主要以“振奋”为基调;中篇对自由、平等、公正、法治的阐述，叙事风格主要以“温暖”为基调;下篇对爱国、敬业、诚信、友善的阐述，叙事风格主要以“感动”为基调。这样有分有合，既贴近所要阐述的内容，又在多样化中体现统一，避免了单调乏味和说教意味。

四是解说词言简意赅，有力量，又富有极强的哲理性。社会主义核心价值观12个词24个字，表面看起来不难理解，但实际上要说清楚也没有那么容易。该片有许多解说词感染力极强，往往能够鼓舞人心、振奋精神。尤其是寥寥几句，就能把复杂的问题概括得简单而有内涵，堪称电视专题片解说词的典范。

**5看一部电影的观后感作文800字**

一片漆黑，诺大的屏幕上蹦出两个殷红而又苍劲的大字，带给我强大的视觉冲击。“诱狼”?!

一位是日本的“名将之花”阿部规秀，官至中将。另一位是八路军晋察冀军区第一分区第三游击队队长兼政委，抗战英雄曾雍雅。可以说两人都有勇有谋。但怎么说呢!因为正义力量之强大，最后我方还是战胜了敌方。

其实，我认为所有的革命电影结局都差不多。无非是别的国家来侵略我们中国，经过“我们中华民族英雄儿女”的奋力抵抗，最后正义战胜邪恶。如果真像我所说的一样，那为什么国家、父母、老师还要让我们看这种“无意义”的影片呢?答案毫无例外，当然是希望能让我们记住“血的耻辱”，明白“少年强则国强”。缅怀先烈，祭奠先烈。

从古至今，我们华夏民族从来没缺过烈士，不论男女。如今到了我们这一代，却悄然发生了变化。

“妈妈”你去帮我拿一下东西，我忙。

“爸爸”我很喜欢这个，我就想要。

“奶奶”你帮我削个苹果。

“爷爷”你去帮我买点东西，就是\_\_\_，就在楼下的\_\_\_便利店。

“外婆”我肚子饿了。

“外公”我小汽车坏了，你帮我修一下吧。

一个家庭，一个孩子，六个大人，就像莲花中的莲子，被一层一层保护起来。而所谓的结果，大部分孩子因为过度玩手机、电脑，早早戴上了眼镜。

下雨天连路都看不淸，保护不了自己，何谈那些大话想成为保卫国家的“英雄”。

曾经有一次，看见上小学一二年级的小男生，由他奶奶骑着三轮车带到了学校。学校里有专门提供学生吃饭的地方，小男生就由他奶奶领着到座位上，奶奶帮他放好书包，自己又匆忙出校门对面的早餐店帮他买早餐，过了几分钟又急匆匆地拎回来了早餐，还挺丰盛的。然后，把装有馄饨的.一次性餐盒打开，吹凉，放入小男孩口中。而那个小男生只需要坐在那张着口就行了，一边还在无聊地玩弄着奶奶的衣服。呵这就是“饭来张口，衣来伸手”，难道这就是我们中国式教育?

小时候倒还是挺羡慕他们的，经常责怪母亲为什么总不帮我，有些事总让我自己做。

随着时间的推移，我懂了，母亲要我独立，要我自理，要我能在没有她的情况下也能独立生活。

这不是在体验过去的生活，因为以前生活更艰难，母亲只是在磨砺我，无论是在精神上还是在肉体上。当然，我肯定也会有过抱怨，可当母亲说起她以前的往事时，我沉默了。很早以前，也与母亲有过争论，经常说，现在都什么年代了，当然比你那个时候好。

而母亲总只有一句话就驳回我的所有：就是因为现在的生活条件好，我们才更应该记住以前，常回忆以前，来勉励自己，不应当就因此松懈，不求上进。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！