# 画展观后感作文600字5篇范文

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-01-07

*承办方是指承担整个画展运行的单位或组织，承办方是画展成功与否的关键因素，在整个画展期间，承办方按照主办方、参展方的要求实施画展的每个细节。常见的承办方是具备画展经验丰富的单位或组织，优秀的承办方具备专业的策划、展览执行团队。在国内经常看见承...*

承办方是指承担整个画展运行的单位或组织，承办方是画展成功与否的关键因素，在整个画展期间，承办方按照主办方、参展方的要求实施画展的每个细节。常见的承办方是具备画展经验丰富的单位或组织，优秀的承办方具备专业的策划、展览执行团队。在国内经常看见承办方和展馆是同一个单位或组织的。下面给大家分享一些关于画展最新观后感作文5篇，供大家参考。

**画展最新观后感作文(1)**

在苏州美术馆筹建中，迎来了第一位重量级西方艺术大师“西班牙超现实主义艺术大师—达利版画与雕塑大型系列展，该展于2月25日至3月17日在苏州美术馆新馆地下室展厅展出。展品中百幅《神曲》系列版画是首次在国内完整展出。

我闻讯后，一直想去参观，因为我对这位大师的作品深感兴趣，因为他的超现实主义，把人类心中的潜意识进行了充分的挖掘。我于3月12日下午前去参观。

展厅不算太大，四周布置的全是达利为《神曲》所画的插图，达利1954年应意大利政府邀请为但丁《神曲》创作100幅画。画中表现了达利对但丁《神曲》独特、超脱和疯狂的想象和诠释。《神曲》分三部分：《地狱篇》、《炼狱篇》、《天堂篇》，每部分33曲，加上序曲，共100曲。达利用4年完成。作品问世后轰动但丁研究界。

这是中间有部分达利的雕塑作品，此次还展出10件雕塑，包括《扭曲的基督》、《立体派天使》、《崇高的时刻》等著名青铜作品。,站在这些作品前，真的能让人产生丰富的联想。

萨 尔 瓦 多 ·达利(1904~1989)，西班牙超现实主义绘画大师级人物。与毕加索、马蒂斯一起被认为是20世纪最有代表性的三个画家。达利艺术的最大特点是细节真实、组合荒谬。他受弗洛伊德的潜意识理论影响至深，迷恋生命中难以捕捉的素材，如性、死亡、变态、苍穹。他惯用一种自称为“偏执狂临界状态”的方法，在自己身上诱发幻觉以求一种更深层次的真实。表现到画面上，

即“大不真实小真实”。特立独行的达利也因此成为20世纪最伟大也最饱受争议的艺术家之一。

一个天赋极佳的艺术家在某一领域登峰造极之后就想着攀登新的高峰了。达利的绘画技巧早在二十多岁时已经无可挑剔，所以他超越了印象派，后印象派而成为超现实主义运动的一面旗帜。可是旗帜很快被撤销了，因为达利同志的政治觉悟不但没有相应提高，还从年轻时的激进分子慢慢蜕变，西班牙内战爆发后达利拒绝支持任何一个政治团体，又有人批评达利在二战全面展开后逃离了危难中的法国转而到美国去寻求安逸生活，战后回到故乡他和西班牙独裁者弗朗哥和睦相处，在左派居多的艺术界同行眼里达利显然成了一个体制内艺术家。达利越来越对科学、哲学和宗教感兴趣，诸如透视原理，相对论，原子，哥伦布发现新大陆等等。达利的很多作品中出现了双重影像，也就是画中有画。在画展中有《奴隶市场》，我一再经人点拨，还是只看到了奴隶市场的人，看不出伏尔泰的人头隐藏在画中，我站的距离太近，看晕了。回家后在报纸上又看到这幅画才辨认出伏尔泰的老人头，可报纸上的画太小了，我又险些忽略了老人的眼部隐藏着两个女人。至于伏尔泰与欧洲思想启蒙运动，还是别费劲去挖掘记忆了，这部分没能永恒。

这个画展对于我们学习艺术的人来说，是一个无价的财富，足以使我们在艺术世界找清方向，树立心中目标。

**画展最新观后感作文(2)**

15日午时，教师带领我们参观了“农村娃描画新农村”画展。画展分为四部分：新生活，新房子，新风景和新产业。

新农村，新生活。如今，农村的生活有了巨大的变化，家用轿车、电脑等已经不再是城里人的“专有品”，农民也会上网冲浪了，坐在家里轻点鼠标，有可能就能做成一桩大买卖。太阳能热水器这类生活用品早就走进了农民的家庭，劳累了一天的人们回到家中，只要轻轻一按，就能够洗个热水澡了!这些生动的生活场景，被我们的农村小伙伴描画得惟妙惟肖，我们也被这一幅幅图画吸引住了，久久不愿离开。

新农村，新风景。在小画家的画笔下，新农村的景色是那么迷人!你看，远处那一条清澈的小河绕村而过，河边的一排排柳树多像一个个婀娜多姿的仙女，河里的荷花竞相开放，鱼儿在尽情地玩耍……

新农村，新产业。画展中，我们还了解到润州农村一些重要产业分布情景以及未来的发展趋势，用不了几年，我们的农村人民生活会更加完美安康!

画展结束后，我陷入了沉思：作为生在农村的孩子，我必须要勤奋学习，以后为建设家乡也贡献一份力量!

**画展最新观后感作文(3)**

在这次偶然的机会下，我们有幸参观艺术展，使得我们更加深入的去了解艺术，走进艺术，被艺术的魅力所征服和感染。

刚进入展厅，我们就被琳琅满目的作品所吸引，让人眼花缭乱。大体在里面走了一圈，慢慢的静下心来，细心观看展览中的作品，感受到每张，每件都在为我们诉说着不同的故事，精彩的在演绎和展示着优雅与粗俗。然而，在这次会展中，让我颇为喜爱的是描述大自然的美景的，小桥，流水，山峰，金黄的银杏，看上去浑然成一体，显得十分和谐，让我们不禁为大自然的鬼斧神工所感叹，被艺术的魅力所征服和震撼。

“精彩的作品如人一样充满自信的魅力，感染着与其心灵相通的人”。参观完这次艺术展，让我受益匪浅，也让我明白了其实生活中到处都充满了美，只要我们善于去发现，去创新，就会收获不一样的美丽。

这次的画展令人印象深刻，它告诉了我文化不仅仅可以由文字表达出来，还可以通过其他的方式。相较于文字，利用画作的方式来宣传文化更为直观。

画展中不只有中国传统的山水画，还有西方的油画。画家利用高明的绘画技巧和艳丽的色彩来表现本土的民族文化。其中还有一些少数民族的风俗也在画中被活灵活现的表现了出来。看着这些画作就仿佛看着一本本引人入胜的书籍，一些难以用语言描述的景色，都被画作直观，有趣的表现了出来。

可以说，文化的包容的，它允许人们用各种各样的方式来介绍自己，这次画展作为一种文化的宣传方式毫无疑问是成功的。

**画展最新观后感作文(4)**

星期四的午时，教师带着我们坐车去电视塔参观恐龙画展。

一进大厅，首先展此刻我眼前的是三个恐龙骨架，大小不一样，形态各一。左边的恐龙骨架大概是迅猛龙，它两只前爪悄悄地放在胸前，大腿弯曲，随时就要扑捉猎物似地，真是威风不减当年。右边的骨架大概是梁龙，脖颈长达18米，是最长的恐龙，它的头抬得很高，好像在纵声长啸。中间的是腕龙，它重达24吨，真是各庞然大物，它抬起脖子，似乎在品尝树上的美味佳肴。真令人赞叹不已。

旁边是恐龙介绍幕恐龙主要生活在白垩纪，侏罗纪……据此刻大约有1600万年。最凶恶的是霸王龙，它能够轻易地把各种恐龙都撕成碎片，就连“格斗星”肿头龙、“金甲武士”盔龙也不是它的对手。还有轻装上阵的窃蛋龙，头顶双皇冠的双冠龙……，真是不计其数。

之后我们又乘坐电梯上了旋转餐厅。坐在一把椅子上，悠哉悠哉地享受这美丽的风景，柳红柳绿令人目不暇接，红瓦灰墙的高楼大厦令人赏心悦目，真实桃红柳绿“又一村”。自我好像陶醉在仙境中。作文

美妙的音乐，奇异的恐龙架，高高的电视塔，给我留下深刻的印象。

**画展最新观后感作文(5)**

“爱艺术并不表示懂艺术，懂艺术并不表示会艺术，艺术不是模仿，而是超脱、创造。”前几天，我去看了学校橱窗栏的画展，各式各样的话都有。有幻想、素描、人物画。而其中，最让我感到奇特的是人物画了。简单的勾线笔、铅画纸、蜡笔就能画出任务不一样神态，不一样表情和不一样的样貌。

在这些画中，有一幅画讲妈妈在厨房打扫卫生。那幅画是4开打画上的颜色各异。画上的妈妈弯着腰，拿着拖把，在拖地上的灰尘，那个画这幅画的人把妈妈拿着拖把的样貌画的十分仔细，能够看到妈妈那被累的汗珠，也能够看妈妈那湿湿的衣服，这是一幅简单的话，可这幅画体现出不辞辛苦的干家务。各种画有不一样的感觉。如：优化使用透明的植物油调和颜料，在制作的过程中的布、带、木板等材料上塑造了艺术形象的绘画。他也在欧洲起源发展，到近代成为世界性的重要话种。他的前生是15世纪以前欧洲的蛋彩画。达芬奇曾画过世界名画《蒙娜丽莎》。

几百年来，这幅画一向让人百看不厌，尤其是他那恬静的笑容中蕴藏的永恒之美，更使人无限陶醉与向往。那微笑有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉的含着哀伤有时让人你觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜持。

这次画画展，让我获取了许多新知识，也让我十分大饱眼福。

**画展最新观后感作文5篇**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！