# 观后感范文大全800字高中(热门12篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-03-26

*观后感范文大全800字高中1“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”这几天看了施耐庵的水浒传，我深受古典名着的熏陶，步入了古典文学的殿堂。《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭^v^，却遭...*

**观后感范文大全800字高中1**

“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”这几天看了施耐庵的水浒传，我深受古典名着的熏陶，步入了古典文学的殿堂。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭^v^，却遭奸人谋害的英雄故事.读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有那各具特色的英雄好汉。

你是否还记得梁山泊上那位足智多谋的军师，他曾为晁盖献计智取辰纲用药酒麻倒青面兽杨志夺北京名府梁书送给蔡太师庆贺辰十万贯金银珠宝宋江浔阳楼念反诗捉戴宗起押赴刑场快行斩吴用用计劫场救宋江、戴宗。他就是智多星——吴用。这不禁让我联想到，若我们国家有许多像吴用一样的人才，那么实现伟大的中国梦指日可待。让我们奋发图强，努力学习吧!为祖国的繁荣富强，去努力拼搏吧!

你是否还记得那个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。这种侠肝义胆难道不值得我们去学习吗?如果你留心观察，你会发现现在人们的心逐渐变得冷漠。当你走在大街上时，你会发现这样一幅场景--一位老人摔倒在地上，周围走过的路人会当作没有看见，继续前行;当你乘坐公交车时，你会发现一个老人颤颤巍巍的站在那，可是却没有人让座……这是多么令人心寒的场景呀。因此，让我们每人献出一点爱，让爱传递你我他。

你是否还记得水性奇佳的浪里白条张顺，石刻技术超群的玉臂匠金大坚……这里卧虎藏龙，这里也藏污纳垢，但是在这里尽显英雄本性。他们同甘共苦，勇往直前，他们是真正的英雄。

大河向东流，天上的星星参北斗……路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”每当翻开《水浒传》刘欢那高亢激昂的歌声，总会在我耳边久久回响，回响……

**观后感范文大全800字高中2**

看完《焦裕禄》，影片中最感人的一段在我的脑海中久久不忘——大雪纷飞，黄沙路上，李雪健扮演的焦书记拉车，几人推车，车上装着救济粮，寒风挟着雪片打在人们的脸上。河南民歌《^v^是咱好领头》响起，为这一行人的爱民行为拼命地吼唱着。破土房的门被推开，焦裕禄出现在门口。屋里的一对老夫妇，老头躺在炕上，老太婆站在地上，惊诧地看着这位不速之客。焦裕禄来到炕前，坐在老头身边：“大爷，您的病咋样呀?快过年了，我们给您送点粮食和钱来，您们先用着。”躺在破棉絮中的老人强睁开昏花的老眼，看着焦裕禄：“你，你是谁呀?”焦裕禄拉着他的手：“我是您的儿子!是^v^派我来看望您老人家的。”老人的胡子颤动着，泪水涔涔下。老太婆伸出手，顺着焦裕禄的头上往下摸索，帽子、围脖、棉衣：“感谢^v^……给我们派来了这样的好儿子!”那粗犷的民歌配合着画面将电影推上高潮。

“为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。焦裕禄同志不愧是^v^的好书记，人民的好儿子，他是为兰考人民活活累死的呀!”电影结束后，一位女观众泣不成声地说出了大家的心里话。我们党的宗旨就是全心全意为人民服务，除了最广大人民群众的利益，没有自己特殊的利益。焦裕禄同志在任何时候都把群众利益放在第一位，同群众同甘共苦，保持最密切的联系，坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋。在这次“讲党性修养、树良好作风、促科学发展”活动中，自己要不断去增强焦裕禄同志这种为人民服务埋头苦干，永不知倦的责任感。过去有一句话：“党叫干啥就干啥”，不讲条件，不提要求，不计个人得失，把自己的一切都投入到为党的工作中去。

“红日照天下，涌现振奇人。尽管病魔缠绕;奋起棒千钧。甘愿粉身碎骨，敢下五洋捉鳖，倒海索奇珍。兰考焦裕禄，耿耿铁精神。盐碱净，内涝治，风沙驯。弦歌声起，杨柳东风万户春。借问津梁何处?万事认真实践，全意为人民。群众中来去，天地共翻身。”当时郭沫若写的一曲《水调歌头·赞焦裕禄》将焦裕禄短暂而光辉的生命以客观公正的角度翔实地传诵了出来。焦裕禄用他的热血，在兰考一千多平方公里的土地上，写出了最新最美的文字，画出了最新最美的图画。自己身为一名^v^员，一名办公室干部，应该时刻牢记自己^v^员身份，大力学习弘扬焦裕禄精神，加强自身修养和作风建设，为实现人生的价值，燃烧自己!只有把人民群众放在心上，记在脑中，吃苦在前，享受在后，克己奉公，多作贡献，才能算是一名合格的人民公仆，一个真真正正的人民好儿子!。

“有的人活着，他已经死了，有的人死了，他还活着。”焦裕禄同志已离我们远去，但从他的一生中学到的，一名^v^员应该做人民的好儿子，将永远铭刻在我的心中!

**观后感范文大全800字高中3**

每次听到“感动中国，感动你我。世界有爱才永恒”的时候我总会流下感动的眼泪，就让我们来看一下感动中国里面有谁?和一些他们的事迹吧!

在里面最让我感动的有许多人，其中一个人就是：卓嘎和央宗，他们两个是尤麦人。

另一个就是：刘锐，他的事迹就是有一次他驾驶着轰炸机“战神”飞跃一个大峡谷，飞跃完毕之后他看到了两架外军机但他没有逃跑而是一直往前飞，就这样经过一些高难度飞行成功的回去了。

还有一个人让我感动那个人就是兰小草，原名王珏，他让自己的妻子的弟弟侯海国帮助自己捐助十二年，每次捐助的时候都是两万，然而他的孩子“王子镇”找他要生活费的时候只给他200元，这让王子镇做出一个决定，他捐出去很多钱。

最后一个让我感动的人是黄大发，这个人看见了村里特别缺水就下定决心一定要挖好一道水渠，他们挖好了一个隧道然后就开始挖水，可是就是挖不到水源，最后当他们马上要放弃的时候，只有黄大发没有放弃，他又想挖一道水渠，但是从这里要翻过三山两岭，黄大发没有放弃到了最后他们终于完成了这道水渠。

这让我感受到了我们要带有一颗美好的心，帮助那些需要帮助的人。

我感完之后又联想到了自己，让自己和这些人比那还差十万八千里远呢!所以我要从今天起从现在起我要从身边做起，从小事做起，帮助那些需要帮助的人。

**观后感范文大全800字高中4**

“很久以前，有一棵善良的苹果树，它幸福的生活着，原来它的幸福源于一个小男孩，自从见他那天起它就全身心的爱上了他，让它十分高兴的是男孩每天都会来到树上摘苹果，与其他的小朋友们一起在树间捉迷藏。时常玩累了还会靠在他的‘腰间’休息!时光飞逝，在快乐的陪伴下，男孩一天天长大了，与此同时他对树的要求也越来越高，年轻时他将所有的果子都摘下来卖掉，只留下光秃秃的树枝，中年后他又突发奇想，砍下了从小深爱他的苹果树。如今，曾经的男孩变成了老人，而曾经的苹果树只留下了一个枯矮的树桩，而苹果树还是一如既往的爱着他，但它能做的只是让老人坐在它的树桩上好好休息……

看了这个故事，不由得想到了我的生活，我觉得我自己就像故事中的小男孩，在父母搭建的温暖摇篮中长大，对每日可口的饭菜、真切的问候似乎已经习以为常，却少有想过父母付出的意义，久而久之便觉得理所应当、天经地义。而父母就像故事中的苹果树，从我出生的第一天开始就对我呵护备至，他们付出的时候没有想过索取，只是在默默的无私奉献。看到这里我突然想，也许照顾孩子是每个父母应尽的义务，但是他们也许可以过得更加轻松一些，因为他们可以不用在忙完了单位复杂的工作后，还拖着疲惫的身体挑灯夜战的为我辅导功课;他们可以不用在难得的周末休息时间，去带着我学习声乐;他们可以不用即使再忙再累也要回家为挑食的我做上可口的饭菜;其实很多事情他们本可以不用做……但是十几年来，对与我的成长，他们一步也没有落下，他们始终像故事中苹果树一样满足我们“丰富多彩”的需求。

也许有人会问，他们为什么这么做，他们不累吗?其实我问过我的妈妈：“妈，你天天这样不累吗?”我妈说：“妈不累，妈很幸福。”我想幸福的方式有很多种，有的人以索取为幸福，有的人以孜孜不倦的付出为幸福，我们的父母就是这样，但是对于年少的我们不能无动于衷，虽然我们不能为他们分担工作上的烦恼，但是我们可以不让他们因为我们的学业而分心;虽然我们还没有到工作赚钱的年龄，但是我们可以从现在开始起学着勤俭节约;虽然我们暂时干不了重活累活，但是我们在完成学习任务后还可以干一些力所能及的家务，其实我们可以做的还有很多……

亲爱的朋友们，让我们行动起来吧!我们再也不用他人的给予无动于衷，用自己的爱去感恩的回馈身边的每一个人。爱父母，你会慢慢感受到“百善孝为先”的道理;爱老师，你会慢慢体会到“一日为师，终身为父”的情怀;爱朋友，你会收获“海内存知己，天涯若比邻”的别样人生。

**观后感范文大全800字高中5**

悲剧，是最能触碰人类心灵的一类艺术形式。《原野》就是这样的一部悲剧，叹惋之余也引发了我对人性的思考。

剧情紧扣主人公仇虎的一系列不幸遭遇---青年遭人陷害蒙冤入狱，父亲被活埋，妹妹被变卖为娼，未婚妻金子又阴差阳错地嫁给了仇人的儿子，也是自己的把兄弟，这在他心中埋下了仇恨的种子，发誓为父妹报仇。

那时的他并不知道，从惨剧发生的那一刻起，自己就没有了选择。无论报仇与否，总有逝去的灵魂在脑中回荡，使自己无所适从，不得安宁。只是在复仇之前，仇恨冲淡了心中的那种迷茫。

刑满释放后，仇虎果真来到仇人的家中，下定决心亲手杀死了把兄弟，又使其幼子丧命，让仇人家世代绝了后，然后带着金子远走高飞。然而他最终无法挣脱内心的桎梏，让金子独自一人逃离了这个地方，并勇敢地走向了死亡。

我当时觉得仇虎很傻，他不会忘记，忘记所有的不幸和灾难，忘记年幼时的仇恨，从而使自己迈向了更深的深渊。我不知道，也无从知道。究竟是怎样深的仇恨，怎样痛彻心扉的爱，才能使仇虎亲手把刀刺向无辜的好友的胸膛。

大幕拉开，稻草摇曳，仇虎终于带着自己的爱人逃出家来到荒野，却逃不开死去灵魂的责问。前途一片广阔，可是哪一条才是自己的路?

灯光变换，列车隆隆。他挺身跃上铁轨，大声为自己无罪的心灵申辩着，扑向呼啸而来的列车……

大地震颤，瞬间黑暗。

好黑，好黑的世界啊。生性高傲的仇虎带着洁净的灵魂，从血腥的惨剧中淡出。他大声地，声嘶力竭地吼着，我是个好人。

杜鹃泣血，空谷回响。

也就在那一刻，我真真切切地感受到了心灵的\'震撼和共鸣，也明白了仇虎的选择。

他是被动的，苦难仿佛置他于荒野之中，最初的仇恨让他坚定地向着一个方向走，本来期盼着到达目的地后的释然，竟也没有来到，取而代之的是日夜的拷问和永恒的迷失。是的，这片原野中，是有一块“黄金子铺地的地方”，但是他在命运的岔路口，永远地和那条路擦肩而过了。

原来认为自己报完仇之后会轻松，可沾满鲜血的双手让他再也轻松不起来。因为他在为错误的时间出现了错误的地点，所以他所走的每一步都只能是错误。报仇与否，其实是无太大所谓的，因为对于他来说，荒野是永无止境的，灵魂上强烈的不安与悔过也是永无止境的。

虽然如此，他还是带着一个高贵的灵魂，无畏地走向了另一个世界，走向最终的自由和解放。

我仿佛听到了他发自内心的呐喊，那里，有他对美好生活的无限渴望，也有现实世界这说不清道不尽理不明忘不掉的爱恨情仇。

那一夜，我梦见广袤悲怆的茫茫原野。

**观后感范文大全800字高中6**

艳丽在她笔下冷却，就仿佛林黛玉的蹙眉低首，是再自然不过的事情。 ——写在前面的话“张爱玲”这三个字当中的粉红骇绿，在这个小资世界张扬到了极至。她的文字不是令狐冲的剑，却是小李飞刀，信手雕刻着世间万象。固然她荒凉无奈，耽爱毁灭，找不到豪情万丈，也看不出儿女痴缠，然而文字却现实到慧眼万千。她的画和她的文字是一脉的渊源。人性的弱点在她姹紫嫣红的文字里暴露无遗，又在她线条的轻描漫舞中再次登场。

张爱玲对色彩、色调的敏锐触觉和娴熟运用象拆熟了积木的小孩子再随手拈来摆一个亭台楼阁，文字里浓墨重彩，线条间却是大片的空白。我相信她是深谙“无”的力量的，她晓得简单对比的震撼。比方说她自己的自画像，就是靠惯用的空白成线条走着身体的面容的轮廓，身前身后是大片的空白，就这样背着手悠闲地站着，自己躲在一片黑影里，任你也看不出她对世事的表态：暗笑亦或鄙夷、傲慢亦或沉迷。面对这个恪守生命真相的张爱玲，她的画也一样道尽了那一个个生命的涩味和尴尬。

她对文字中的色彩，特别是人物的装束始终是不厌其烦的，譬如《红玫瑰与百玫瑰》里的王娇蕊，”她穿着一件曳地长裙，是最鲜艳的潮湿的绿色，沾着什么就染绿了。她略微移动一步，仿佛刚才所占空气上便留着个绿迹子……露出里面深粉色的衬裙，那过分刺眼的色调是使人看久了要患色盲的。“可是你看她线条下的人物却简约如洗，无论白描还是黑白搭配，三两笔便神形毕现，这一繁一简两个极端，两下功力就可以看出这个女子对文与画的不凡理解。

张爱玲的人物画多是当年女子，让人觉得总有小说的影子或是藏着她自己的心思，里面有她的聪明精灵，也有她那种看透世事后的冰冷。这些女子就算标致到倾国倾城，你也不难看出线条间勾勒出的不堪和造型里隐忍着的悲凉。这是她眼里的世代和世情，怨不得谁。

《传奇》就是这么一本书，线条中的粉红骇绿，尽在线条之外。

**观后感范文大全800字高中7**

我身旁总有一本书，无论是在我伤心难过或是困惑不解时，随手翻开书的扉页，它总是能带给我启迪。这本书就是林清玄的《人生最美是清欢》。

最初与这本书结缘是在书店，正当我面对众多大家之作无从选择时，它那清新淡雅的封面映入我的眼帘。我迫不及待地买下它，随意找了个座位在角落里开始读了起来。

这本书是林清玄的散文集，其中收录了最能代表他作品风格和思想智慧的文章。在这本书中，林清玄用数十载的人生经历和生活智慧给读者展现了他最深的感悟――人生最美是清欢。

正如林清玄在他文章中所写的“第一流的文学是生命的化妆，文学是青少年最好的化妆。”那么读这本书塑造了我很更美的灵魂。如果说向外奔走，领略风格是人们不可或缺的旅行，那么读《人生最美是清欢》就是我们心灵的旅行。

今年对我来说是最重要的一年，因为在今年的6月我完成了一场重要的考试，从那，我跨进了高中的大门，刚开学的一个月里我便感受到了无形的压力。

不久前，我进行了一次考试，结果不是很理想，夜里我辗转反侧，难以入睡，就在这时，我想起了这本书中的一篇文章《t有一种淡然与潇洒》，我才意识到真实的人生不是只有考试，而在学习中学会思考，培养正向的能量。

人生的变数有很多，唯一不变的就是每天都在改变。我们的生活不能永远顺利，但也不会永远曲折，只有保持淡定的心情，才能活出“淡然”与“潇洒”。

曾经看过许多报道，有许多人看不惯哪些随意挥霍金钱的人而做出一些损人不利己的行为，这种思想只会困扰自己，正如林清玄在《一步千金》里写到：“时间对于每个人都是公平的。使生命感到充盈的不是欲望的扩张，而是心灵深处的触动，使生命焕发价值的，不是拥有多少财富，而是开发了多深的智慧，使人生充满意义的，不是对某一目标的奔赴，而是每一步都得到心安与落实。”我们的心在这个混浊的世界应该像雪一样清澈透明，在喧闹中保持适当的沉默。只用留下一颗睿智的头脑，静心谛听，这才是人生清欢的真谛。

“斜雨作小寒，淡烟疏柳媚晴滩，入清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿试春盘，人间有味是清欢。”如果内心的蝴蝶从未苏醒，枯叶蝶的一生也只不过是一片无言的枯叶，愿每个人都有一本喜爱的书来唤醒自己沉睡的灵魂。

**观后感范文大全800字高中8**

当历史的年轮压过奥斯威辛，听到的是男人的怒吼与女人的尖叫，看到的是母亲的哭泣与孩子的惊恐。而今，奥斯威辛的天空湛蓝而且透明，一排排高耸的建筑直插云霄，似要打破这里的宁静。

难道时间已将历史风化，坚忍的犹太民族已似“一笑泯恩仇”。没有!不但犹太人没有忘记那曾经的苦难，德国人民也没有忘记。每当犹太人纪念日那天，德国总理总是跪在营前，默默悔过。男儿跪地惊天动地，何况总理，而这又是为什么呢?因为他们没有忘记。

忘记历史就意味着背叛。任时间长河滚滚不息，他们没有忘记。犹太人没有忘记，因为他们知道知耻而后勇，于是在诺贝尔奖面前，他们经常是胜利者。德国人没有忘记，因为他们把昨日的罪过，当作今日的教训，防止明日的错误。全世界的人民都不会忘记，因为和平是我们每一个人的渴望。

时间不会使记忆风化，谁都不想让奥斯威辛的哥特式建筑真正打破世界的宁静，但这也不会影响到我们记忆中的伤痕，它只会作为我们的一个和平的标志，以示警钟长鸣。现在犹太民族早已得到了公正的对待，但他们也未曾将自己的历史忘掉，即使那是一段令人不堪回首的记忆。

古人云“天地有正气，杂然赋流行。下则为河岳，上则为日星，于人曰浩然，佩乎塞苍溟”。犹太人正是凭着这一股浩然之气，将心中的愤怒转化为一股复兴民族的决心。不要以为不声不语的他们已将历史忘却，时间永远不会使有些记忆风化，就像叶延滨永远不会将荒野无灯的感触忘记一样，奥斯威辛也永不会讲屈辱的历史遗忘，即使时间不断轮回。

那天，奥斯威辛警钟长鸣;那天，犹太人民饱含热泪;那天，记忆流经这和平的世界;那天，和平在向极端的功力者和道貌岸然的战争者宣判：胜利的钟声会在和平者的心中响彻整个胸膛。

时间永远不会将奥斯威辛风化在记忆底层!

**观后感范文大全800字高中9**

一年一度的《开学第一课》终于播出啦，今年的主题是“我的中华骄傲”。关于中华骄傲历史书上写了很多很多，如四大发明、精美的瓷器、丝绸等等。但我觉得汉字更有代表性。正如节日中王宁教授说，汉字和汉字文化能够绵延不绝，生命就在民间。一笔一划中涵盖丰厚的历史底蕴，汉字带领我们感受过去，思考未来。它不仅是智慧的结晶，更是传统文化中不能缺失的根基。

汉字，是我们中国人特有的一种文字，同时又是一种文化，它在中国传承了数千年，蕴藏着古代劳动人民的智慧，保留了古人的思想。

汉字是一种拥有无限魅力的文字。日本、韩国等国的文字，都是在汉字的基础上创造的。

汉字正在飞速向国外推广，现在，美国有了“孔子学院”，许多美国人，都到那里去学习中国的汉字。

汉字书法是一门独特的艺术，只有汉字才能独享“艺术”这个词。汉字能写得像水滴滑过荷叶般轻柔，行书流畅，正楷端庄，而英语，只被束缚在四线格中，松也松不开。

汉字是有趣的，有的是象形字，模仿得惟妙惟肖，如“人”字，不正像一个人伸长了腿在走路吗?还有的是谐间字，有地方口音的人，有时会因谐音闹笑话。

所有的汉字都不是僵硬的符号，它们都有各自的含义。我看见“花朵”这两个字，仿佛闻见了花儿的芳香，看见了花儿的美丽纯洁。我看见了“绿草”这两个字时，我好像站在绿油油的大草原上，一种清凉的感觉向我袭来，我仿佛触到了小草，柔软，舒适。当我看到“光”字，我便觉得有一道温暖的光照射到我身上。暖暖的，柔柔的。我又瞧见了“爱”，一种朋友之间的、家人之间的，一种很温暖的爱，把你包了起来。当你写到“人”时，一股敬佩之情传遍了我身上。

伟大的古人为我们创造了汉字，让人类文明得以传承下来，让我们的生活变得多姿多彩。

**观后感范文大全800字高中10**

最初，电影的名字让我误以为它会充满死亡的气息。当我一个人安静地看完了这部电影，想起梭罗说的“死亡，是汲取生命中所有的精华”这句话时，我才终于明白，只有让不属于自己的那部分思想和灵魂死去，才能真正把握住属于心灵的那部分生命，开始真实的生，清醒的生，有意义的生。

基廷先生让学生们停下浮躁的脚步，去面对那一张张年代久远的发黄照片，去聆听静默的忠告，去感悟时光的短暂和生命的消亡。基廷先生用他的心血让学生们明白了什么是真正的诗歌，让他们不受世俗的羁绊，为自己的梦想去奋斗。

悲剧的发生是出乎我意料的。随着那一声枪响，故事里的一幕幕在我脑海里定格：

第一节课时，基廷先生让他的学生们撕去书上对诗歌评判与赏析规定那一页，让他们喊自己“船长”。年轻的心在呼唤中得到指引和鼓舞，学生们在意气风发的青春岁月里，深深地感受到生命本真的喜悦和自由的照耀。

基廷先生带领大家去一个简陋的山洞里去寻找自己精神的家园。

尼尔慢慢拉开抽屉，拿出被白布裹着的手枪，指向自己。

陶德得知尼尔的死后在雪地疯狂地奔跑。

基廷先生被学校开除后缓缓走出教室，陶德不顾校长的阻拦，毅然站到桌子上，高声呼喊：“船长，我的船长!”

那些被基廷先生感动过的学生们都站到桌子上呼喊他们的船长。

基廷就像一个船长，用自己的人格魅力感染着这一群在禁锢里压抑太久的年轻人，那种不受拘束的血性与追求深深震撼了我。他的无畏与学生们的渴望自由充满活力也永远定格在我的脑海中。

当电影在一群站在课桌上的孩子深情的注视下划了句号时，电影所要表达的主题也深深地再一次定格在我的心中。

我忽然懂得，理想是不可能对抗现实的，或许生命有时会是痛苦的，但不要忘了灵魂深处面向生的勇气和对生的渴望。

**观后感范文大全800字高中11**

我们每个人都有一段天真烂漫的时光，充斥着美妙、幸福、快乐，这就是童年，它总是那样令人回味……

高尔基的童年却让我大为惊叹，那么恐怖、悲惨，令人不敢去回想。

可怜的高尔基3岁丧父，失去了情切父爱，和祖母一起来到了外祖父家。从此，黑暗的生活降临到高尔基头上。外祖父这人十分暴躁，经常动手打骂高尔基，这给幼小的他的心里造成了非常大的阴影。

有一个成语是：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这两兄弟倒是很像，自私残暴，相互勾心斗角。生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，但他并没有灰心，依然渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快，同时，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。只是有句话说的还是很对的：上帝为你关一扇门时，一定会为你打开一扇窗，所以阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母，教他做一个正直的人的老长工，还有纯朴乐观、简单善良、富有同情心的茨冈。这就能让人明白，在黑暗长河的尽头必然有一个叫做光明的东西在闪闪发亮。

高尔基的童年除了教育和友谊，便只有阴谋和鞭打，再没有什么值得日后去回忆。在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。读他的童年，我发现了他的爱，寻思着他的怨，品味着冥冥之中黑暗之后的光明。

我们现在丰衣足食，哪能与高尔基的童年相提并论。

我们生活在这个时代，没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。珍惜我们来之不易的生活吧!

阿廖沙在那样艰苦的环境中都能成为一代名家，我们更应该努力学习，实现自己的人生理想。

**观后感范文大全800字高中12**

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢!

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！