# 推荐寻梦环游记观后感范本(六篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-03-10

*推荐寻梦环游记观后感范本一con1();刘名扬今天，我和我的朋友一起去看了一部暖心之作——《寻梦环游记》。这部电影讲述的是一个名叫米格的小男孩儿，他十分热爱音乐。但是，因为他的曾曾爷爷因为音乐而抛弃了自己的家庭，所以，他的家族禁止他接触音乐...*

**推荐寻梦环游记观后感范本一**

con1();

刘名扬

今天，我和我的朋友一起去看了一部暖心之作——《寻梦环游记》。

这部电影讲述的是一个名叫米格的小男孩儿，他十分热爱音乐。但是，因为他的曾曾爷爷因为音乐而抛弃了自己的家庭，所以，他的家族禁止他接触音乐。可他并没有为此而停止自己对梦想的渴求。他在亡灵节那一天无意间走进了亡灵世界。在那里，他找到自己的亲人，也依然在追寻着自己的音乐之梦。终于他在歌神的舞台上一展雄风，这次的表演却让他解开了歌神德拉库斯不为人知的阴谋——是他将米格的曾曾祖父毒害了。最后，在已故亲人的努力之下，米格重返人间。

看完了这部电影后，我内心的激动久久不能平息，泪水模糊了3d眼镜。米格不惜一切代价找到了歌神德拉库斯后才发现是德拉库斯不仅夺走了埃克托的歌谱和荣誉，还夺走了他的生命，使他无法去见自己的家人。最后，埃克托和米格的曾曾奶奶将他送回人间，并说：“没有什么比家人更重要！”是啊，又有什么可以比家人更重要。如果没有了家人，什么金钱，什么荣誉，什么生活，他都将变得没有任何的“色彩”。所以不管我们身在何处，都不要忘记，只有我们的家人才会把自己所有的爱都给我们，只有我们的家人无论你身在何处，或远或近，都会时时刻刻担心着自己。只有家人才会在你遇到困难的时候挺身而出，为你阻挡一切。家人，是我们坚强的后盾。所以，永远不要忘记你的家人有多爱你。

如果，现在你就在家人的身旁，那么，请你给他们一个大大地拥抱，珍惜你和他们在一起的时光吧。

贾玉萌

在一个阳光明媚的早上，妈妈领着我看了一场感人肺腑的电影，名叫《寻梦环游记》。

故事主要讲了一个名叫米格的孩子，他很喜欢音乐，想和歌神一样成为音乐家，但却遭到了全家的一致反对。在亡灵节的时候，米格误打误撞闯入亡灵世界，又和流浪歌手埃克托相遇。埃克托是米格的曾曾祖父，米格却以为他地曾曾祖父是歌神。后来才知道歌神是一个欺世盗名的杀人犯。米格在天亮之前逃离了亡灵界，回到了现实。米格为曾祖母弹了一首《请记住我》，唤醒了曾祖母，让她想起了她的爸爸。最后，米格实现了自己的梦想，一家人终于幸福的生活在一起了。

古今中外，许多名人的成功都源于最初的梦想。有了梦想并为之努力，才会取得成功。比如达·芬奇，他从小喜欢画画，老师让他从画鸡蛋开始，画了十天。老师看他有些不耐烦，就跟他说：“不要以为画蛋容易，要知道1000个蛋中从来没有两个是完全相同的。即使是同一个蛋，只要变换一下角度去看形状也就不同，蛋的椭圆形轮廓就会有差异。所以，要在画纸上把它完美的表现出来，非得下番苦功不可。”从此以后，达芬奇因此达·芬奇苦练画技，最终成为了世界闻名地大画家。周恩来少时看到中国人在自己的土地上被外国人欺凌，于是立下了“为中华之崛起而读书”的志向。为了民族的复兴。他与无数革命志士一起，呕心沥血，最终建立了新中国。中国人民站起来了！沉睡的东方雄狮觉醒了！

现在也有许多人为梦想一直在努力的奋斗，因而就实现了自己的梦想，获得了成功。当然，也有许多人放弃了自己的梦想。梦想是需要我们坚持不懈，努力奋斗才能实现的。伙伴们，和我一起努力吧！我们一定能实现自己的梦想！

冯星涵

今天，在电影院里，我们走进了《寻梦环游记》这部催人泪下的大电影，感受了爱的味道。

故事精彩迷人。小男孩小格出生在一个做鞋的家庭，家人全都讨厌音乐，然而小格却特别热爱它。为了追梦，小格意外进入了亡灵世界，在那里，他找到了真正的自己。

眼泪，迷住了双眼。那是因为什么？因为家人的爱！在日出只剩几秒时，亡灵世界里的家人用祝福把小格送回到现实世界。满分作文网https:///他们送出祝福时，没有任何附加条件。只要小格能够平安回家，他们甚至不要求小格能记住他们。是啊！世界上千千万万的父母，对儿女的爱没有任何附加要求。这就是世间最伟大的爱-——家人的爱！在故事的末尾，小格和他的家人以及亡灵世界的亲人团聚了。他们唱唱跳跳、说说笑笑，就这样欢乐地度过了亡灵节。

是谁那样关心我们？当然是我们的家人！《寻梦环游记》虽然听上去是寻找梦想的，可是，它真正表达的，却是家人浓厚的爱。互相关心，互相帮助——家人就是这样的。为了家人，我们可以放弃一切。追梦的人值得我们学习，但是为了家人而放弃梦想的人，更值得我们学习。

灯开了，电影演完了，可是我的心，却依然不能平静。因为这让我明白了爱的味道，它像冬天里的一颗大大的太阳，温暖鼓舞着我的心。

顾俊哲

今天，我看了一部震撼人心的电影，名字叫《寻梦环游记》。

故事发生在墨西哥。一个叫米格的小男孩非常喜爱音乐，可是他的曾曾祖父当年就是因为去追求音乐，才丢下了自己的妻子和女儿可可。一家人都反对米格的音乐梦。亡灵节这天，米格意外来到了亡灵世界。他遇到了死去的家人，还碰见了曾曾祖父。最后，曾曾祖父得到了曾曾祖母的原谅，米格也离开了亡灵世界，并用音乐感动了家人。米格一家又重新爱上了音乐。

当然，在电影中也有反面人物。德拉科鲁斯是当时最伟大的音乐家。他表面非常和蔼，可内心却十分邪恶。他不仅用毒药害死了他的搭档埃克托，也就是米格的曾曾祖父，还把埃克托一生的作曲当成自己的，唱给观众。没有努力就想出名，他最终也受到了惩罚。

米格在亡灵世界里，为了寻找曾曾祖父，他不惜一切代价。尽管他遇到了困难，但是他永不放弃，只要有曾曾祖父的线索就努力去寻找。

在生活中，家人才是最重要的。家人就应该互帮互助，有福同享，有难同当。在我们遇到困难的时候，家人是我们最坚强的后盾。只有家人和和美美，平平安安的生活在一起才是最快乐、最美好的。

有了家人的坚强后盾，就得有一个远大的梦想。我们要为着梦想努力拼搏，努力奋斗。在拼搏奋斗的途中也不是一帆风顺的。只有一步一个脚印，踏踏实实地往前走，才能到达终点。

直到现在，我的心情还是久久不能平复。我要好好珍惜与家人团聚的美好时光，为着梦想而努力奋斗。

王奕潇

周五，我和妈妈去看了一部激动人心的影片——《寻梦环游记》。“rememberme，thoughihavetosaygoodbye……”从电影院出来后，这首歌就一直在我耳边萦绕着。

影片的主人公米格尔，是一个对音乐充满了热爱和理想的小男孩。可是音乐偏偏是他们家族的禁忌。因为米格尔的曾曾祖父曾为了音乐抛妻弃子，所以，家人坚决反对米格尔触碰音乐，但米格尔却决不放弃自己的音乐梦。为了能去亡灵音乐会，他去歌神纪念馆偷吉他，可刚碰到吉他，他就意外进入了亡灵世界，在那里，他见到了他已故的亲人，跟着那些亲人，米格尔得知：必须在日出之前在万寿花瓣上得到一个亡灵祝福，米格尔才能回去，否则将会永远被留在亡灵世界。在第一次祝福中，曾曾祖母让他永远不再碰音乐，但第一次祝福失败了。没有一个家人愿意给予他祝福。后来，他碰到了埃克托。埃克托帮助米格尔找到了歌神，却意外发现歌神竟然是杀人犯。后来，米格尔才知道，一直帮助自己的埃克托才是自己的曾曾祖父。

我还记得，在影片的结尾，米格尔用曾祖母的爸爸——埃克托的歌来帮他唤醒记忆的时候，曾祖母慢慢醒来，并与米格尔一起合唱《rememberme》。看到这一幕时，我的眼眶已经渐渐湿润了，内心也已经被米格尔这份单纯的心给融化了，此时，我真正的觉得亲情原来是可以感化一切的，能让一个几近死亡的老人重新变得快乐无比，让她在古稀之年重新忆起离开自己很久很久的爸爸。

为了让米格尔重回人类世界，他已故的亲人曾先后三次给予他祝福，而最后一次祝福是没有任何条件的。我觉得这就是最高境界的爱，无私的爱。这让我想起了我的家人，他们同样给予了我没有任何条件的爱。当我想学钢琴时，爸爸妈妈无条件的支持我。在我想去美国比赛时，他们欣然答应了，虽然这是一笔不菲的费用，但是他们还是对我说“宝贝，你做的一切决定我们都会尽可能的支持你。”这又何尝不是一种无私的爱？

这部电影，就是通过这样一个故事告诉了我们：亲情与梦想可以兼得。

李林传奇

星期六，我看了一部充满爱的电影——《寻梦环游记》。

电影的主人公是小男孩儿米格，他非常喜欢音乐，但他每次只能躲起来偷偷弹吉他。那是因为他的曾曾祖父为了音乐，抛弃了家人，只留下曾曾祖母一人支撑起这个家。就这样，音乐成了整个家族的禁忌。

一次偶然，米格来到了亡灵世界。他们认为人会死三次：一次是停止呼吸；一次是社会中不再有他的位置；一次是家人把他给忘了，这时候，才是真正的死亡。埃克托因为没有人记住他了，所以活着时间不多了。米格为了帮助他，找到了自认为是自己曾曾祖父的德拉库斯。可德拉库斯实际上是个杀人犯，埃克托才是真正的歌神，才是米格的曾曾祖父。

最后，米格得到了埃克托的祝福，回到了家。他用音乐唤醒了曾祖母的记忆，在亡灵世界的埃克托也就得救啦！

在电影的开头，有这样一句话：家人与梦想，你会选择哪一个？人的一生不能没有梦想，在那些成功者的背后，都是先有一个梦想，再朝着自己的梦想而奋斗。在追梦的路上。一定是充满了困难与危险，就像电影中的米格一样，他在追求音乐的途中遇到了许多困难，但他不怕困难，坚定不移地走下去。但是有多少人成功后会经常陪伴自己的家人呢？假如让我来选择的话，我会选——家人。

我可以抛弃任何东西，但唯一不能抛弃的是家人的。

孟云菲

周末，我看了《寻梦环游记》这部令人声泪俱下的电影。

影片讲述的是一个男孩米格热爱音乐，他希望自己能成为像歌神德拉库斯一样伟大的音乐家。可一家人都排斥音乐，并禁止米格学习音乐。米格在亡灵节的晚上，意外地来到了亡灵世界。米格找到了逝去的祖先，并与真正的曾曾祖父一同揭下了歌神虚伪的面目。

影片虽然结束了，但我仍旧热泪盈眶。还记得埃克托渐渐消失时，米格给曾祖母唱的那首歌吗？那首歌包含着多少曾曾祖父对曾祖母的爱啊！那首歌是曾祖母与曾曾祖父的一个约定！那首歌是曾祖母与曾曾祖父回忆时甜美而又悲伤的一个故事！亲情的力量是多么伟大而又发人深思呢？它让米格不惜变成骷髅也要挽回在亡灵世界的曾曾祖父；它让祖先与米格之间对音乐的隔阂化为乌有；它让梅尔达曾曾祖母不计前嫌与曾曾祖父和好如初……

看完这部影片，我明白了梦想固然重要，但亲人更重要，因为他们是你坚强的后盾，也是你坚持梦想道路上的最大支持者。所以我们无论走到哪儿，都不要忘记自己的亲人，要永远地记住他们。

亲情是一把雨伞，一缕阳光，一颗真挚的心。永远，不要忘记他们，因为，家人才是最重要的……

宋宇航

周末，我和爸爸看了一部电影，叫《寻梦环游记》。这部电影令我十分感动。

《寻梦环游记》这部电影讲的是：一个墨西哥小男孩米格的音乐梦想被他世代禁止音乐的家庭阻挠。和家里人闹不和的米格在亡灵节当天离家出走，结果因为一系列的怪事跌入了亡灵世界，开始了他的奇妙之旅。他在亡灵世界见到了逝去的亲人和魅力十足的落魄乐手埃可托。米格误以为歌神德拉库斯是他的曾曾祖父，为了得到歌神的祝福，他又一次离开了家人，后来却发现一直在他身边并帮助自己的埃可托才是他的曾曾祖父。最后他们一家团结一心，勇敢的揭露了德拉库斯丑陋的真面目，也让世人明白了真正的歌神是埃可托！

电影结束了，可我的脑海中却不时闪现出一幕又一幕的电影画面。米格为了梦想而奋斗，我佩服他这种不怕吃苦的精神和当独行客的勇气；德拉库斯为了利益不惜杀掉他的拍档埃可托，米格也被他扔下水洞，这是人性的丑恶和阴暗。最后，米格在亡灵世界家人地帮助下回到现实，用歌声唤醒了可可太奶奶对曾曾祖父的记忆，同时也让他的家人认识到了彼此相亲相爱的重要性。从此，这个鞋匠世家消除隔阂、摒除偏见，愉快地接受了音乐。米格他们一家在又一年的亡灵节欢快地团聚在了一起。

我觉得梦想很重要，家人比梦想更重要。追梦的时候，虽然一路坎坷，但只要有了家人的祝福和自己的努力，梦想总是唾手可得；如果没有了家人，也就没有了爱，梦想也许就会灰飞烟灭。

**推荐寻梦环游记观后感范本二**

总有那样一抹明艳的色彩让你的目光为之停留，总有那样一些柔和的线条让你的思绪为之缠绕，总有那样一处画中风景让你为之向往，总有那样一种飘渺意境让你为之追寻。

油画，让我深深沉沦在缤纷画境中无法自拔，那油画总有一种无法言说的奇妙的，惑人的魅力将你引导它粘连编织的蛛网般的陷阱中去，成为你心中最美好的梦。

我最爱印象派，是糅合了自身情感和现实景色的产物。画中景，是画家真心叹服和赞美的景致，怀着记录和歌诵这样景致的心情，将其记录在画中。因而印象派的画不光是描绘了一处景致，同时也是一种感受的抒发。这是我对印象派的感受，也是我绘画的初衷。

心中有一种渴望，一种冲动，将自己心中的最美色彩由自己的手中释放出来，这样的画中含带着自己的情感也保留了心中美景。

其次是抽象派，抽象派的画作中情感凌驾于景色之上，感情的抒发盖过了自然之美。我最厌恶的莫过于超写实派，顾名思义这种派系的画像摄像机一般真实，由于耗时很长，多是以人物为主，细致入微，像死板的机器照出的照片，不怀带情感一般，只是记录，并非心中的梦。

自小，我便有一种抒发和记录的冲动，用我的手我的笔画出我的情感和我心中的美景。我心怀憧憬和渴望，踏上了学画追梦的漫漫征途。

最初学的是素描，那些阴阳明暗是色彩之下不易被发现的铺垫。

我没有天赋便只有努力，抄起画板，执起铅笔，我画遍了画室所有的静物，绘画时那种激动的心情好像勒住了胸口，让我喘不过气。

铅笔在粗糙纸面上横扫的沙沙声，轻轻敲打画板的嗒嗒声，像进击的脚步，急促而又坚定，打在石膏上温暖的光，像窗外落日前最后的余晖，撒在我身上，似洋溢着的追逐梦想的幸福，将我轻柔环绕，画室静谧舒缓的氛围让我体会着绘画的美妙。

我是刻苦的，但我并不辛苦。笔尖亲吻着纸张，4b勾出轮廓，2b轻柔排线，hb明确阴影，橡皮擦出高光，我的努力为我的梦想打下沉稳的基调和真实的质感，暗淡的黑白灰，逐渐架构起与红黄蓝之间的桥梁，作品完成时的满足感，是其他感受所无法比拟的。

我在慢慢长路上追寻，探索着，一步步找到记录美景，抒发情感的方法。

那让目光停驻，思绪缠绕，让人为之向往，为之追寻的梦，经将在我笔中呈现。

寻梦路上初三作文800字2

梦里很多摇晃的昏黄光晕，后来渐渐看清楚了，模糊而不真切的水浪声声，那是威尼斯水道上的渔夫，用木浆拍打出水的纹，搅乱了水中映出的两岸灯火。夜色微凉，向远望逝去的渔船伴着钢琴演绎的最后一个音符，随着低音踏板营造的夜幕沉沉，消失在我的脑海，曲终。

细细清数我的过往，一直是钢琴，交织了我12年的岁月。从三岁时的懵懂到如今的15岁，夜夜，只需侧耳驻足在我家门前的走廊中，便能捕捉到琴声萦萦，即便是再大的学习压力，再紧迫的时间，因为梦在，所以琴声依旧。

《威尼斯船歌》是我最爱的一首曲子，与它的结缘只因一次在音像店里的偶遇，它选自门德尔松的《无词歌》，桨声灯影中的威尼斯水道便永远停驻在了我的心头。

后来的一次钢琴比赛，我不顾老师的劝阻，放弃了四个声部的德彪西的《怪癖的拉文将军》却选择演绎这首名不见经传的威尼斯船歌，因为这首曲子承载了我对钢琴太多的热情与期望。

那天我提前了4个小时到场，订了一间琴房，开始进行最后的联系，于是，又一次沉醉。

耳边偶然传来一阵凄婉与哀伤并存的旋律，不由自主地，我停了下来，轻轻推开右边的琴房，没有发出一丝声响。

我认得那旋律，那是sarabonde(萨拉班德舞曲)，被誉为世界上最凄美的小提琴曲，我惊诧于那琴声中的深情婉转，那种情感是我对钢琴，对威尼斯船歌那样的痴狂都无法从指尖演绎的。

目光上移至他的双腿，我忽然明白了什么，那空洞的白眸——原来他竟是个盲人。

他还是在演绎，因为他看不见，他竟是在用琴弓“揉”出那些音符，“抚摸”出那些音律，他是在用心在演奏，在体会，在感受那音符的位置，于是便自然流露出了一股神情，这是对音乐最深刻的感悟。

我关上门，不忍扰乱那已沉入梦中的人，回到我的房间。短暂的沉默后，闭上双眼，再一次从指间倾泻出的画面蒙上了淡淡的水雾，那是渔夫唱晚的低吟，伴着水波声声的深情凄婉，我抚摸着琴键，黑白音符流动在脑海，揉碎在心间，柔美低沉的夜色，融入威尼斯的月影，灯光朦胧的远山，在桨声灯影中沉沦……

走在追梦路上，走在夜色微凉的水道船舷，走在那一个个由领悟与感动并存，充满琴声的日子，于是，梦便渐渐清晰。

寻梦路上初三作文800字3

路在我们脚下，也在我们心中，一个行囊，一个梦想，一颗坚持不懈的心，共同奏响梦的乐章。

雏鹰，渴望飞翔。在我小的时候，曾幻想着成为科学家、医生等伟大且令人钦佩的职业，却未曾想过其中的困难，小时候的我并不聪明，有一回去一个同学的家里玩，同学问我：“你以后长大了想当什么?”

“我想当医生!”我兴高采烈的说道，同学一脸的不屑说：“就你那样，还想当医生”。回到家我很伤心，为什么我的梦想不被人尊重呢?妈妈平静地对我说：“没事，做好自己，别管别人怎么评论你，”的确，哲学家培根说：“路是自己走的，别管别人怎么说”。

小草，渴望强大，上小学时，我周末几乎是被填满的，好似一块吸满水的海绵，课外活动十分辛苦，我几近放弃，三番几次逃课，企图躲避，在一次逃课路上，我来到了一片茂密的树林里乘凉，正当我舒服的忘乎所以，突然一阵尖叫：“你压痛我了!”我一惊，发现周围没有人，原来是被压倒的小草说的，“你不是被压到了吗，怎么还活着呢?”我好奇的问。

“笨，我们小草虽然弱小，但仍渴望强大，想像大树一样强大，所以我们十分顽强。”

“叮”的一声，仿佛有人在我脑海中点亮了一盏明灯，我惊醒了，原来是个梦，我连忙起身，倒伏的草果真挺直腰杆，向着朝阳呢!“小草克服了困难，我又怎么不行呢?”信念支撑着我过了这段痛苦时期。

石头，渴望美丽。随着年龄增加，学习也越来越难了，我上课总会开小差，云游天际，老师把我叫到了办公室，说：“你的状态不好啊，怎么了?”我没吭声，但老师像看穿了一切似的，过了一会儿，老师把两杯一半的水在我面前说：“你选哪个?”这不都一样吗?”我说，老师说：“不一样，你觉得这半杯水怎么样?”

“才半杯，太少了”我纳闷的说，“不，至少还有半杯，”突然一个激灵，我明白了老师的用意，“谢谢老师，我懂了。”

石头会被水流冲刷，坚强的则会被打磨成美丽的石头，消极的则会被困难彻底击垮，乐观是取得成功的关键。

梦想人人都有，不存在高低贵贱，要的就是我们不懈追求的信心，作为新一代少年，我们要把握时代脉搏，牢记实现中华民族伟大复兴的历史使命，努力前进吧!

寻梦路上初三作文800字4

“今年的生日礼物，喜欢吗?”妈妈微笑着打开红布，是一个大东西，钢琴!哇，这可是我梦寐以求的!家门口艺校的琴房里，每天都在有人弹琴，我总是会去那里听别人弹琴，一站就是几个小时或是一下午。

那个周末，我在艺校老师的热心“协助”下，完成了在自己的钢琴上的第一次演奏，我们弹得是小星星。可能由于我没有接触过钢琴，弹得曲不像曲，调不像调的。

从此，我的小房间有了自己的歌声，钢琴有了它的小主人，我也有了自己的梦想，我要成为像郎朗那样的钢琴家。那一年，我8岁。“

哭了，这次你也尽力了不是吗?下次在努力就好。”妈妈递给我一杯牛奶，我坐在钢琴前痛苦，根本听不进去妈妈的安慰。什么也喝不了，什么也吃不下去了，这次比赛那么重要，我却……“别哭了，把牛奶喝了，一会就凉了，如果把它看成你的梦想，你想让他变凉吗?”

我停下了抽噎，拿起还有余温的杯子——他没有变?我还有机会，不是吗?于是，我一饮而尽，拿起书，打开被妈妈合起的琴盖，又认真地演奏了起来。

还是那排黑白相间的琴键，随着时间的推移，我偶尔也会感到枯燥，重复弹着一首曲子的话，会感到十分不耐烦。但我决不会让梦想溜走，我会坚持到底的。那一年，我10岁。

“明天就要考级了，把曲谱和准考证收拾好，别忘带什么。”妈妈在客厅喊着。“知道啦!马上收拾!”我既兴奋又害怕，第一次考六级，真的想看看我的水平，经常听钢琴大师的演奏曲，看着他们如醉如痴的表情，好像已经进入了音乐，和音乐融为一体，我羡慕极了。特别想成为和他们一样的人。

琴声打开了我心灵里欣赏美的窗户，无论明天的考级成功还是失败，我都会继续坚持自己行走的脚步。如今，我已经12岁。

没学过钢琴的人，不知道里面的苦与甜。每次看到电视里的钢琴家弹出优美的曲子，我没有一丝羡慕，也没有一丝嫉妒。因为我知道，他们如今的成绩都是经过自己的努力得来的。常常是每天回到家，都坐在钢琴前练一会儿。每天都弹得手痛，有时汗水和泪水一块流。

每到周日，拿起琴谱，踏上去上课的路上，总是感觉沉甸甸的，而这种重量我很清楚，里面不仅装着我的琴谱，还装着我的梦想。追梦路上，我在前行!

**推荐寻梦环游记观后感范本三**

为加快推进“生态立县、药业兴县、旅游强县”战略，打响“山水佛坪、熊猫家园、天然药库、野性天堂”旅游品牌，充分发挥旅游产业烘托氛围、营造环境、凝聚人气、带动商机的作用，进一步提高“中国山茱萸之乡”的影响力，特举办佛坪县第二届茱萸花海踏春游活动。为扎实做好各项筹备工作，特制定本方案。

走进熊猫家园探访神秘秦岭

畅游花海人家共赏民俗文化

3月6日至3月15日

按照县委十一届六次全委会议要求，牢牢把握汉中率先突破发展机遇，以旅游节庆活动为平台，以休闲度假生态旅游为主线，推动乡村旅游发展，努力打造一日游、两日游休闲观光旅游产品，同时，增强主人翁意识，塑造“人人都是文明使者、人人都是旅游名片”的对外开放良好形象，全力推动我县旅游产业快速发展。

主办：中共佛坪县委佛坪县人民政府

协办：佛坪国家级自然保护区管理局

龙草坪林业局

汉中职工旅行有限责任公司

媒体支持：汉中日报社汉中电视台

汉中交通旅游广播

西安新视界广告文化传播有限公司

(一)开幕式活动

日期

时间

活动项目

备注

3月6日

（星期五）

10:00——11:00

“金花怒放”民俗表演（狮子、彩船、花鼓、熊猫人偶）

地点：长角坝乡上沙窝村复兴寺至舞台

11:00——12:00

第二届人牛拉力赛、乡村拔河赛、二人三足跑等民间体育活动

地点：长角坝乡上沙窝村复兴寺前

12:00——13:00

午餐。畅游花海，踏春游玩，采摘野菜，体验田园风情，勾沉佛坪历史，探究秦岭文化

①花房子遗迹②程氏古墓③复兴寺④十里沟口妖精潭⑤大湾千亩山茱萸精品示范园⑥河滩游玩，体验无钩钓鱼

13:00——15:00

茱萸花海踏春游活动暨热爱佛坪游佛坪活动启动仪式，文艺演出

地点：长角坝乡上沙窝村舞台

15:00——15:30

自由活动

游客从舞台前往大湾千亩山茱萸精品示范园

15:30——17:00

“金色花海”登山游园活动

线路：长角坝乡上沙窝村大湾千亩山茱萸精品示范园，全程近3公里

(二)第一个周末活动

3月7日

（星期六）

自由安排

“花海寻梦”户外体验活动。组织自驾车、户外运动爱好者和摄影爱好者、文学爱好者，采风摄影，亲近自然（可在花丛野地搭建帐篷，宿农家小院，享受田园生活）

行程安排：游览下沙窝村木竹沟茱萸花海、佛坪典型性二层土楼民居、天生桥等。针对户外运动爱好者，还推出两条探险线路：①上沙窝—药子梁，登山看羚牛②上沙窝—倒军荡，高山草甸穿越

20:00

烟花，篝火晚会，庆“三八”演唱会，假面舞会，烧烤

地点：城关小学操场

3月8日

（星期日）

10:00

庆“三八”登山活动

登佛光寺，凡参与活动的女性都有纪念品

(三)第二个周末活动

日期

时间

活动项目

备注

3月14日（星期六）

9:00

佛坪县首届自行车骑游比赛

线路：从县城出发，沿108国道至三教殿村

10:00

祭祀老子庙会。走进新农村示范点，感受扑面新风。苗圃赏花踏春，观千年古银杏树，游仙果寺，举行祭祀老子大典，民俗文艺表演

地点：西岔河乡三教殿农家乐服务区

14:00

佛坪县首届休闲垂钓比赛

地点：三教殿加油站附近鱼塘

20:00

烟花，篝火晚会，卡拉ok，露天舞会，烧烤

地点：城关小学操场

3月15日（星期日）

9:00

佛光寺观音会庙会活动

举办唢呐、花鼓、秧歌、乐队等民间文艺表演

日期

时间

活动项目

备注

3月6—8日、14—15日、21—22日、28—29日

9:00—17:00

“壮哉秦岭，大美佛坪”摄影展

3月6日在上沙窝村展出，其它时间在县城河堤街旅游礼品店前展出

佛坪书画作品展暨奇石根雕竹雕展

3月6日在上沙窝村展出，其它时间在县城河堤街图书馆前展出

佛坪土特产暨名优产品展销

组织天贝元公司、九通公司、农家香公司开展宣传促销，组织销售土特产

发团日期

时间

活动项目

备注

3月21日（星期六）

一天

走进花海。土地岭山茱萸基地摄影采风，下沙窝村木竹沟天生桥探奇

在县城河堤街旅游礼品店咨询报名

3月28—29日（周末）

两天

三官庙大熊猫栖息地深度考察，拜谒为保护大熊猫牺牲的第一人—曾周

徒步体验，吃住保护站或农家。在县城河堤街旅游礼品店咨询报名

4月4（清明节）—6日（星期六—星期一）

三天

穿越保护区，走近大熊猫。三官庙、大古坪各宿一晚，游览花房子

徒步体验，吃住保护站或农家。在县城河堤街旅游礼品店咨询报名。根据发团情况，继续组织其它线路

（一）为了确保活动的圆满成功，县委、县政府成立了佛坪县第二届茱萸花海踏春游活动组委会，负责本届活动的组织实施。各乡镇、各部门、各单位要高度重视，充分认识本届活动对促进佛坪旅游事业发展的重要意义，顾全大局，积极参与，各涉关单位要密切配合，做到各司其职，各负其责，确保整个活动圆满成功。

（二）宣传、广电、信息化办等部门要切实加大宣传力度，营造浓厚的节庆氛围，提高佛坪的知名度。

（三）启动仪式当天，各乡镇、各部门、各单位的主要领导无特殊原因不得外出，要组织机关干部和群众积极参加启动仪式及各项活动。

（四）启动仪式所有准备工作必须在3月3日前完成，其它各项活动准备工作要提前3天全部安排到位，县上将进行检查验收。

（五）各乡镇、各部门、各单位要积极邀请上级主管部门、包扶单位的领导同志来佛坪旅游，在佛坪期间的接待，由乡镇、部门、单位自行承担。

（六）各单位参加启动仪式和自行邀请的来宾人数务于3月5日上午12时前报县旅游局，以便掌握情况，统筹安排接待等工作。

（七）各乡镇、各部门、各单位要踊跃报名参加启动仪式当天及本届活动期间举办的各项活动，切实为旅游发展营造浓厚热烈的氛围。组队参加第二届人牛拉力赛、乡村拔河赛、二人三足跑等民间体育活动和首届自行车骑游比赛，在县业余体校报名。参加庆“三八”演唱会，在县妇联报名。参加首届休闲垂钓比赛，在西岔河乡政府报名。参加3月14日篝火晚会卡拉ok，在团县委报名。

（八）各乡镇、各部门、各单位要鼓励支持干部职工参加热爱佛坪游佛坪活动，有条件的要积极组队参加，丰富业余生活，增强单位活力，爱我佛坪，宣传佛坪。

（九）对工作表现突出的乡镇、部门、单位、个人，将予以表彰奖励。

（十）开幕式和其他活动，如遇雨天则顺延。

**推荐寻梦环游记观后感范本四**

总有那样一抹明艳的色彩让你的目光为之停留，总有那样一些柔和的线条让你的思绪为之缠绕，总有那样一处画中风景让你为之向往，总有那样一种飘渺意境让你为之追寻。

油画，让我深深沉沦在缤纷画境中无法自拔，那油画总有一种无法言说的奇妙的，惑人的魅力将你引导它粘连编织的蛛网般的陷阱中去，成为你心中最美好的梦。

我最爱印象派，是糅合了自身情感和现实景色的产物。画中景，是画家真心叹服和赞美的景致，怀着记录和歌诵这样景致的心情，将其记录在画中。因而印象派的画不光是描绘了一处景致，同时也是一种感受的抒发。这是我对印象派的感受，也是我绘画的初衷。

心中有一种渴望，一种冲动，将自己心中的最美色彩由自己的手中释放出来，这样的画中含带着自己的情感也保留了心中美景。

其次是抽象派，抽象派的画作中情感凌驾于景色之上，感情的抒发盖过了自然之美。我最厌恶的莫过于超写实派，顾名思义这种派系的画像摄像机一般真实，由于耗时很长，多是以人物为主，细致入微，像死板的机器照出的照片，不怀带情感一般，只是记录，并非心中的梦。

自小，我便有一种抒发和记录的冲动，用我的手我的笔画出我的情感和我心中的美景。我心怀憧憬和渴望，踏上了学画追梦的漫漫征途。

最初学的是素描，那些阴阳明暗是色彩之下不易被发现的铺垫。

我没有天赋便只有努力，抄起画板，执起铅笔，我画遍了画室所有的静物，绘画时那种激动的心情好像勒住了胸口，让我喘不过气。

铅笔在粗糙纸面上横扫的沙沙声，轻轻敲打画板的嗒嗒声，像进击的脚步，急促而又坚定，打在石膏上温暖的光，像窗外落日前最后的余晖，撒在我身上，似洋溢着的追逐梦想的幸福，将我轻柔环绕，画室静谧舒缓的氛围让我体会着绘画的美妙。

我是刻苦的，但我并不辛苦。笔尖亲吻着纸张，4b勾出轮廓，2b轻柔排线，hb明确阴影，橡皮擦出高光，我的努力为我的梦想打下沉稳的基调和真实的质感，暗淡的黑白灰，逐渐架构起与红黄蓝之间的桥梁，作品完成时的满足感，是其他感受所无法比拟的。

我在慢慢长路上追寻，探索着，一步步找到记录美景，抒发情感的方法。

那让目光停驻，思绪缠绕，让人为之向往，为之追寻的梦，经将在我笔中呈现。

寻梦路上初三作文800字2

梦里很多摇晃的昏黄光晕，后来渐渐看清楚了，模糊而不真切的水浪声声，那是威尼斯水道上的渔夫，用木浆拍打出水的纹，搅乱了水中映出的两岸灯火。夜色微凉，向远望逝去的渔船伴着钢琴演绎的最后一个音符，随着低音踏板营造的夜幕沉沉，消失在我的脑海，曲终。

细细清数我的过往，一直是钢琴，交织了我12年的岁月。从三岁时的懵懂到如今的15岁，夜夜，只需侧耳驻足在我家门前的走廊中，便能捕捉到琴声萦萦，即便是再大的学习压力，再紧迫的时间，因为梦在，所以琴声依旧。

《威尼斯船歌》是我最爱的一首曲子，与它的结缘只因一次在音像店里的偶遇，它选自门德尔松的《无词歌》，桨声灯影中的威尼斯水道便永远停驻在了我的心头。

后来的一次钢琴比赛，我不顾老师的劝阻，放弃了四个声部的德彪西的《怪癖的拉文将军》却选择演绎这首名不见经传的威尼斯船歌，因为这首曲子承载了我对钢琴太多的热情与期望。

那天我提前了4个小时到场，订了一间琴房，开始进行最后的联系，于是，又一次沉醉。

耳边偶然传来一阵凄婉与哀伤并存的旋律，不由自主地，我停了下来，轻轻推开右边的琴房，没有发出一丝声响。

我认得那旋律，那是sarabonde(萨拉班德舞曲)，被誉为世界上最凄美的小提琴曲，我惊诧于那琴声中的深情婉转，那种情感是我对钢琴，对威尼斯船歌那样的痴狂都无法从指尖演绎的。

目光上移至他的双腿，我忽然明白了什么，那空洞的白眸——原来他竟是个盲人。

他还是在演绎，因为他看不见，他竟是在用琴弓“揉”出那些音符，“抚摸”出那些音律，他是在用心在演奏，在体会，在感受那音符的位置，于是便自然流露出了一股神情，这是对音乐最深刻的感悟。

我关上门，不忍扰乱那已沉入梦中的人，回到我的房间。短暂的沉默后，闭上双眼，再一次从指间倾泻出的画面蒙上了淡淡的水雾，那是渔夫唱晚的低吟，伴着水波声声的深情凄婉，我抚摸着琴键，黑白音符流动在脑海，揉碎在心间，柔美低沉的夜色，融入威尼斯的月影，灯光朦胧的远山，在桨声灯影中沉沦……

走在追梦路上，走在夜色微凉的水道船舷，走在那一个个由领悟与感动并存，充满琴声的日子，于是，梦便渐渐清晰。

寻梦路上初三作文800字3

路在我们脚下，也在我们心中，一个行囊，一个梦想，一颗坚持不懈的心，共同奏响梦的乐章。

雏鹰，渴望飞翔。在我小的时候，曾幻想着成为科学家、医生等伟大且令人钦佩的职业，却未曾想过其中的困难，小时候的我并不聪明，有一回去一个同学的家里玩，同学问我：“你以后长大了想当什么?”

“我想当医生!”我兴高采烈的说道，同学一脸的不屑说：“就你那样，还想当医生”。回到家我很伤心，为什么我的梦想不被人尊重呢?妈妈平静地对我说：“没事，做好自己，别管别人怎么评论你，”的确，哲学家培根说：“路是自己走的，别管别人怎么说”。

小草，渴望强大，上小学时，我周末几乎是被填满的，好似一块吸满水的海绵，课外活动十分辛苦，我几近放弃，三番几次逃课，企图躲避，在一次逃课路上，我来到了一片茂密的树林里乘凉，正当我舒服的忘乎所以，突然一阵尖叫：“你压痛我了!”我一惊，发现周围没有人，原来是被压倒的小草说的，“你不是被压到了吗，怎么还活着呢?”我好奇的问。

“笨，我们小草虽然弱小，但仍渴望强大，想像大树一样强大，所以我们十分顽强。”

“叮”的一声，仿佛有人在我脑海中点亮了一盏明灯，我惊醒了，原来是个梦，我连忙起身，倒伏的草果真挺直腰杆，向着朝阳呢!“小草克服了困难，我又怎么不行呢?”信念支撑着我过了这段痛苦时期。

石头，渴望美丽。随着年龄增加，学习也越来越难了，我上课总会开小差，云游天际，老师把我叫到了办公室，说：“你的状态不好啊，怎么了?”我没吭声，但老师像看穿了一切似的，过了一会儿，老师把两杯一半的水在我面前说：“你选哪个?”这不都一样吗?”我说，老师说：“不一样，你觉得这半杯水怎么样?”

“才半杯，太少了”我纳闷的说，“不，至少还有半杯，”突然一个激灵，我明白了老师的用意，“谢谢老师，我懂了。”

石头会被水流冲刷，坚强的则会被打磨成美丽的石头，消极的则会被困难彻底击垮，乐观是取得成功的关键。

梦想人人都有，不存在高低贵贱，要的就是我们不懈追求的信心，作为新一代少年，我们要把握时代脉搏，牢记实现中华民族伟大复兴的历史使命，努力前进吧!

寻梦路上初三作文800字4

“今年的生日礼物，喜欢吗?”妈妈微笑着打开红布，是一个大东西，钢琴!哇，这可是我梦寐以求的!家门口艺校的琴房里，每天都在有人弹琴，我总是会去那里听别人弹琴，一站就是几个小时或是一下午。

那个周末，我在艺校老师的热心“协助”下，完成了在自己的钢琴上的第一次演奏，我们弹得是小星星。可能由于我没有接触过钢琴，弹得曲不像曲，调不像调的。

从此，我的小房间有了自己的歌声，钢琴有了它的小主人，我也有了自己的梦想，我要成为像郎朗那样的钢琴家。那一年，我8岁。“

哭了，这次你也尽力了不是吗?下次在努力就好。”妈妈递给我一杯牛奶，我坐在钢琴前痛苦，根本听不进去妈妈的安慰。什么也喝不了，什么也吃不下去了，这次比赛那么重要，我却……“别哭了，把牛奶喝了，一会就凉了，如果把它看成你的梦想，你想让他变凉吗?”

我停下了抽噎，拿起还有余温的杯子——他没有变?我还有机会，不是吗?于是，我一饮而尽，拿起书，打开被妈妈合起的琴盖，又认真地演奏了起来。

还是那排黑白相间的琴键，随着时间的推移，我偶尔也会感到枯燥，重复弹着一首曲子的话，会感到十分不耐烦。但我决不会让梦想溜走，我会坚持到底的。那一年，我10岁。

“明天就要考级了，把曲谱和准考证收拾好，别忘带什么。”妈妈在客厅喊着。“知道啦!马上收拾!”我既兴奋又害怕，第一次考六级，真的想看看我的水平，经常听钢琴大师的演奏曲，看着他们如醉如痴的表情，好像已经进入了音乐，和音乐融为一体，我羡慕极了。特别想成为和他们一样的人。

琴声打开了我心灵里欣赏美的窗户，无论明天的考级成功还是失败，我都会继续坚持自己行走的脚步。如今，我已经12岁。

没学过钢琴的人，不知道里面的苦与甜。每次看到电视里的钢琴家弹出优美的曲子，我没有一丝羡慕，也没有一丝嫉妒。因为我知道，他们如今的成绩都是经过自己的努力得来的。常常是每天回到家，都坐在钢琴前练一会儿。每天都弹得手痛，有时汗水和泪水一块流。

每到周日，拿起琴谱，踏上去上课的路上，总是感觉沉甸甸的，而这种重量我很清楚，里面不仅装着我的琴谱，还装着我的梦想。追梦路上，我在前行!

**推荐寻梦环游记观后感范本五**

因为年龄原因，我很少看动画片电影。可昨晚与孩子们看了由迪士尼和皮克斯两大巨头出品的一部动画电影《寻梦环游记》后，却启迪了我写作的灵魂，开启了我对人生的进一步探索。

动画片，以墨西哥传统节日亡灵节为背景，讲述了梦想成为音乐家的小米格尔严重地受到了家族的反对，走上了与他曾曾祖父当年相同的处境――孓身一人逃离，义无反顾地奔向自己执著追求的音乐天堂的故事。

影片妙就妙在虽然是反映的同一个故事，但却开启了人生不同处境的诠释。

因为在米格尔秘密追寻音乐梦之时，作家描绘了一个虚幻的世界，逃跑中触碰了一把吉他，而踏上了亡灵的土地。就在每年的亡灵节日里，小米格尔意外地来到了亡灵世界里，与他的曾曾祖父见了面，解开了家族里讨厌音乐的秘密情景，与人生的现实处境。

是的，隔世的情缘，剪不断的血缘，命运的巧合，作家将想象力，贯穿到隔世的空间与时间里，使逝去的亲人，用骷颅似的面貌，重新返回到在世的亲人之间，与现实的亲人，通过在场的涌现，反映出一个人生相悖的哲理，是何等的有引申意义！

爱因斯坦说，人生的意义在于奉献！

是的。可在奉献的同时，却也无形中会失去亲人们那种痛彻心扉的创伤与不悦……

因此，人生的真谛，是何等的难于双向地抵达平衡，抵达圆满。这也可能就是哲人们，对生命本体的终极寓意，深层次，无止境地探讨吧……

**推荐寻梦环游记观后感范本六**

一支蘸水笔，一罐墨水，一摞空白的画纸，一夹子完成的稿子，一把边沿已被染黑的直尺，一抽屉颜色纷乱的g笔，一个人，走在漫漫路上，一条追寻着动画绘者这一梦想的梦之路。

梦想，许多人眼中虚无飘渺的词汇，甚至是被人所在内心所嗤笑的词汇，让我想要追寻，让我想要用自己的方式去诠释，让我想让更多的人看到了解。在不知不觉中，梦想已经明确了一一做出能够改变一代孩子思想，让孩子们更坚强的动画。

在人眼中，中国动画几近和“没希望”划了等号，只为盈利而制造，坑害的是孩子的心智，故无论是动画绘者，还是动画导演，都已成为没有几个愿意去选择的职业，工资不稳定，工作辛苦几近成为人们的共识。而我从未想过改变，因为，这是我选择的路。

坐在窗前，将蘸水笔的笔尖装好，铺开画纸，拧开墨水瓶的盖子，将笔尖深入瓶中，轻轻蘸，笔着尺子将边沿描好，用铅笔打上薄薄的草稿，用笔尖去细细描摹。

笔尖与纸面摩擦，发出微微的刺耳声音，但在我听来，比那轻柔流淌的泉水冲刷卵石声之动听是有过之而无不及的。仿佛转瞬，一株高耸入云的白桦便跃然纸上，枝叶随着无形的风轻晃着，枝条与树干间，或断或连，叶片与叶片间，相簇或相离，无不体现一种浑然一体的大气，坚韧，如同我的梦想，长远而高大，但却是不可催的。

抬头看看窗外，天，不是那么蓝，似有若无的蒙着点什么，如同未来，宽广，却无知晓，能做的，只有追寻和等待，追寻着自己所期望的，等待着一切那未知的。

拉开抽屉，在一堆笔中仔细选，挑出几支和理想中的颜色相近的，在验草纸上反复涂抹，调节，比对着两者的相融性和和谐度。将中意的笔放在手边，关上抽屉，目光又回到那株白桦上，深吸口气，点上第一笔颜色。双手仿佛在和时间比赛。要赶在颜色凝固前涂上下一种色彩，空间和神经，同步地紧绷，周围的一切仿若归于空白，包括那不太蓝的天，和这朦朦胧胧的世界。

将完成的画稿扫描进那不算重的金属机器，看着墨迹化为一组一排的光屏显示点，不自觉有几分怅然。但似乎，离那天空，又近了几步。

梦想在现实面前多少会黯然失色，但只要你还拥有这份火热，这份向往，又何不为它再多付出些呢?那请在这通向梦想的路上走得再远些吧。

寻梦路上初三作文范文4

漫漫人生路，许多人一步一步地朝着自己设定的美丽的梦想前进。人有了梦，就有了奋勇前行的动力。可什么是自己的梦想?只有结合自己自身的能力去设定。我想我的梦也很美丽：成为作家，为千千万万的孩子写故事。

已经记不清家长们多少次地教育我们，人要有理想。父母们也常常问孩子：长大了想干什么?让孩子从小就设立自己的目标。也许有的人像周恩来一样“为中华之崛起而读书”，也会有人在人生路口举棋不定。总之，梦想对于一个人说是一个很重要的导航灯。我们现在在八年级，该是为人生构画蓝图的时候了。

我们也是在追梦路上一点点长大、成熟的。

我从小语文非常好，自己也有这方面的兴趣，所以从小学时代，我就定下自己的梦想，并努力去追赶。我相信，只要自己敢去、愿意去追寻，并付诸行动，就终会有成功的一天。就算由于某些原因停滞了脚步，也一定会在追梦路上有所收获。

我爱看书，惊异于作家们是如何把一个一个普通的字串成优美精彩的语句，字字珠玑，闪烁着耀眼的光芒。后来，我也想释放自己的激情，写出心里话。

从此后，我认真地学习每一个精妙的成语，深入研究每一个字在文中所起的点睛之笔，并且学着，试着自己写作。

是几年前我遇到的一本书彻底激发出我追梦的动力，它叫《哈利·波特与魔法石》，英国女作家j·k。罗琳的处女作。从第一眼看到它，第一次阅读它，我就深深爱上了它。

我惊奇地发现它的魅力如此强烈地轰动了世界。从此，我决心要做一个像罗琳这样的幻想小说家。我细细品味书中的玄妙与语言的精炼，其中到位传神的场景设计，我从中一点一滴地学习，一点一点地迈步向我的梦前进。我坚持这个理想，它推动我奋斗，失败了站起来接着前进，也让我在崎岖坎坷的追梦路上坚定不移的向前再向前!

追梦的路上，我失败过，流过泪，也怀疑过，动摇过。不过最后我的热情战胜了所有，使我坚强，学会许多。下面的路我不知道还会怎样，我只在意自己一步步地前进和对自己的较量。我站在梦想的高巅宣布：追梦路上，我不会放弃!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！