# 最新风声观后感(6篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-11

*最新风声观后感一书中讲述了居住在野森林里和小河附近的一群好朋友鼹鼠、河鼠、蟾蜍和獾的故事。。狂妄自大的蟾蜍不务正业，任意挥霍家产，追求新奇玩意儿，结果上当受骗，被关进大牢中，连家也没保住。最后在朋友们的帮助下才把家夺了回来，他们也因此而成为...*

**最新风声观后感一**

书中讲述了居住在野森林里和小河附近的一群好朋友鼹鼠、河鼠、蟾蜍和獾的故事。。狂妄自大的蟾蜍不务正业，任意挥霍家产，追求新奇玩意儿，结果上当受骗，被关进大牢中，连家也没保住。最后在朋友们的帮助下才把家夺了回来，他们也因此而成为了森林里的名人。

通过《柳林风声》这本书，我认识了许多的动物朋友：敦厚善良愿与朋友分享所有的河鼠；调皮机灵、爱动脑筋、但又经不起诱惑的鼹鼠；爱冒险、会闯祸、又极度挥霍浪费结果把自己弄进监狱，最后又差点丢掉家园的蟾蜍；宽厚、不苟言笑、但是外冷内热，率领大家帮助蟾蜍夺回家园的獾先生；还有胖乎乎的水獭，有礼貌的小刺猬，周游世界的航海鼠等等。他们虽然并不十全十美，各有各的小缺点，但是我非常喜欢他们。

我最喜欢鼹鼠。因为他既活泼开朗，又多愁善感。当我读到“鼹鼠经过家门口时，说‘我想我的家，那是个破烂、狭小的地方。不像河鼠那个舒服的小屋，也不像蛤蟆漂亮的大院，或是狗獾的大宅子。可它是我自己的家，我爱它’时，十分感动。是啊，自己一点一滴、省吃俭用造出来的家可是自己的劳动成果。别人的家再好，那也是别人的，自己的家才是永驻心头的小屋啊！ 这段描写让我体会到鼹鼠对家深深依恋的温馨。

书中其中给我印象最深的是蟾蜍出逃闯祸后的部分。那一次，蟾蜍迷迷糊糊把别人的车开到了路上，结果，被警察拦住了，还被送到警局接受盘问。警察告诉蟾蜍他犯了很多罪，第一，他偷了一辆昂贵的汽车；第二，他违章驾驶，危害公众；第三，他对警察蛮横无礼。录事先生把蟾蜍做过的所有的坏事都记录下来了。首席法官说道：“唯一的困难是，怎么才能给这个不知悔改的家伙一点厉害尝尝？”法官们商量了一下，说：“你一共要坐十九年的牢。”录事先生马上说：“凑个整数，就二十年吧。”哎呀，真是倒霉的蟾蜍！蟾蜍被戴上了镣铐，推进了监狱……

蟾蜍为什么会犯这样的错误？其实，它并没有想过或者有预谋地策划过偷别人的车，也没有想过遇到警察会顶撞，更没有想到会因为这件事而被判二十年的监禁……全是他一时冲动，一时糊涂。从这个小故事中我们可以知道，无论何时都不能放任自我。一旦做错，无论你是故意还是无心的，都得接受惩罚。

随着故事的一个个发展，我也被小动物们之间的友谊所感动。在蟾蜍遇到麻烦时，朋友们伸出友情之手帮助他，鼓励他。让我领悟到生活中朋友之间的友情是多么的重要。人的一生中，如果没有朋友，生活便会失去色彩，变得枯燥无味。当你痛苦时，朋友会分担你的痛苦，当你快乐时，朋友会分享你的快乐。

《柳林风声》虽然读完了，但是那充满如诗如画的田园风光的优美景色和小动物们之间的温馨的感情还经常围绕在我脑海里，一个个小精灵经常跳出书本进入我的梦中和我聊天……

**最新风声观后感二**

这个寒假，我读了《柳林风声》这本书，《柳林风声》是一部历险记，我被里面动物的友谊情深深深打动。

《柳林风声》里讲了许多关于鼹鼠、河鼠、獾、蟾蜍、的历险记，其中另外记忆犹新的是《柳林风声》中讲得最长、写得最详细的一则历险记——“蟾蜍越狱历险记”。

蟾蜍非常喜欢开车。有一天，蟾蜍看见路边停着一辆豪车，便忍不住坐上去开着车在花园里兜了几圈，不料被车主发现，加上以前的罪过，法官命令蟾蜍坐整整20年的狱。蟾蜍依依不舍地离开了他的豪宅——蟾宫，坐进了肮脏无比的监狱。

一帮黄鼠狼和其他的很多诡计多端的动物发觉蟾宫多日没人，就连伙闯入蟾宫。站蟾宫为己有，在里面安家落户，还让十几只黄鼠狼在蟾宫四周站岗。这件事让蟾蜍的好朋友知道了，他们就天天潜伏在蟾宫附近，想尽办法为蟾蜍夺回蟾宫。为此，他们付出了很多代价：吃劣质产品和一些从草丛中找来的果实、野菜;睡觉睡在草丛里。

终于，蟾蜍越狱成功了，提早回到了家。獾、河鼠、鼹鼠把蟾宫被占的事情告诉了蟾蜍。后来他们听说蟾宫里将要举行一个宴会，是为了庆祝黄鼠狼头头的。他们好不容易想出了一个办法——等到举行宴会那天的晚上，先走过一条只有獾知道的秘密通道，趁那些强盗们不注意的时候，钻出来，用事先准备好的武器拼命地把所有强盗都打个头破血流。

到了举行宴会那天的晚上，小动物们准备好了棍子，悄悄潜入了蟾宫，穿过了秘密通道，突然闯入了蟾宫，以迅雷不及掩耳之势把强盗们打得落花流水，只剩下两三个黄鼠狼人质。

蟾宫成功夺了回来，四个好朋友又开开心心地过着幸福的日子。

**最新风声观后感三**

在电影风声中周迅的台词虽然不是太多，但是台词可以说是句句经典。下面我们就来一起看一下在《风声》中的经典台词：

我身在炼狱留下这份记录

只希望家人和玉姐能原谅我此刻的决定

但我坚信你们终会明白我的心意

我亲爱的人我对你们如此无情

只因民族已到存亡之际

我辈只能奋不顾身

挽救于万一

我的肉体即将殒灭

灵魂将与你们同在

敌人不会了解老鬼老枪不是个人而是一种精神一种信仰”

“孬货！”

一个在词典中都不常见的词语，被搬上了大银幕。在苏有朋“愤怒”表情下，一句本是非常犀利的话，竟成了观众大笑的片段。紧张的氛围一下丢到脑后，心情在此处大大的放松下来。而正是因为苏有朋精彩演绎，该词也曾在《风声》剧组风靡起来，据说，不少人见面的第一句话竟是该词语，惊人！

“不信你硬的起来”

不知道编剧怎么想的，简直绝了，这词够狠。同样是面对怒骂自己“兔爷”的金生火，苏有朋为了还以颜色，这两句话简直让人匪夷所思。在他的心中，他那谁的“黑底”都有，这了明哲保身。何况这位军机处处长呢？再者说了，他们似乎还有其他的纠葛也说不定了。为了“报复”金生火，好这位外国“财主”甘愿当起了导游，不过他走的是另类路线，不带他游览名胜古迹，偏要在饭店里谈生意，情急之下，怒不可遏的白小年终于爆发，语出惊人，令人捧腹。中！

“这么丰盛，吃的上路饭吗？”

这句话的喜剧效果不亚于在《手机》里的“做人要厚道”。非常客气的邀请，无论对方是出于什么目的，总是要客气一下吧！哪怕是心中不爽，也没必要立即恶语相向。但这些都是常人的做法，白小年全然不顾，不爽就是不爽，我谁也不服，也不会怕谁，我有后台啊！估计白小年同志就是这么想的，面对这么丰盛的菜饭，也不能掩饰他不爽心情，“这么丰盛，吃的上路饭吗？”，此话刚刚出口不仅让金生火哽噎，就连观众也笑出声来。这饭再饿的人也不会再继续吃下去了，这就是白小年白副官的厉害之处喽！语录网

“我这谁的黑底儿都有，包括你的”

这句话够慎人的。不管你是什么样的心理，总会让你心中不免一惊。这样犀利的话，也难免让人对你心生敌意。而这正是白小年的成为第一个受刑者的主要原因。之所以称之为经典台词，就是要告诉大家，有什么话千万不能乱说啊！要忍啊！白小年的遭遇就告诉了我们，什么事要过大脑，不要太张扬。

从《天下无贼》的“黎叔很生气，后果很严重”，到《疯狂的赛车》里的“不烧不专业”，每一部喜剧电影的流行，都会在大众中产生一批流行语。《风声》虽然有众多明星，苏有朋却将桥段一人承担下来，并且也给观众留下深刻的印象。除了前面这些对白之外，我们更应看到苏有朋为该角色的付出和颠覆，精彩的演技和搞笑的台词一样，令人眼前一亮。如果不想被今夏最新潮流甩掉，就不可以不知道它们哦。

**最新风声观后感四**

《风声》这部影片讲述的是中共的地下党人获取情报，被狠毒的敌人发现，为了崇高的使命，受尽敌人折磨，直至奉献出生命的令人感动震撼的故事。

观看完整部电影的第一感觉就是感动和悲愤。

作为在新中国成立后出生的人，我们很幸运。那些在为中国取得民主和独立的先辈们，更多的是无名的英雄，在革命胜利之前，就献出了自我宝贵的生命，英勇的事迹后人无从得知。但我相信，他们的努力没有白费。为了党的事业，为了祖国崭新的明天，他们甘愿饱受摧残，在黑暗的角落里默默发热，在一大片污流中依然坚持开出自我精神上一支不染一尘的高贵莲花。为了心中共产主义的信念而奋斗，是他们心中的一份坚持！

为了这一份坚持与骄傲，他们付出了我们无法想象的代价。看看影片中那些对待我们地下党员的酷刑，简直令人发指。但在应对这些可预知的危险与痛苦时，令我感触最深的，除他们那份临危不惧的英勇外，还有他们为了保护战友甘愿牺牲自我的精神！《风声》中的老枪和老鬼就是如此，都期望以自我的性命保住对方，让对方传出信息以拯救整个组织。这需要一种怎样的觉悟与信念，才能将别人的生命摆在比自我生命更重要的位置，把组织的安危摆在个人生命的前面！人都有自私性的本性，但这些令人尊敬的地下党员，为了革命的崇高梦想，早已将自私抛弃！

法西斯主义的蛮横和残暴是难以用常理来理解的。凶恶的日本敌人，可恨的汉奸，为了逼迫党员屈服，竟然使用如此恶劣残忍的手段。敌人们这些令人发指、不得人心的暴行注定是不会成功的。每当看到镜头里，那些惨不忍睹的画面，那些痛苦的表情，那些模糊的血肉，我不禁感叹革命的成功来之不易，无数仁人志士用自我的鲜血去祭奠这场战争，才有了我们今日的幸福生活。

毛主席教导我们：“革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样从容不迫，文质彬彬，那样温良恭俭让。革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动。”这话鞭辟，搞国内革命如此，搞民族独立革命也是如此。顾小梦，片中这个娇小柔弱、背景显赫的女子，为了传递消息，她牺牲色相，牺牲家人，牺牲自我，甚至牺牲她身边无辜的人。可是，她为的仅仅是传递消息吗？不，她为的是革命，为的是这场反帝国主义的民主战争！她为了革命，为了党组织，为了中国，为了人民，她没有选择，于是她坚持了自我的计划，选择了死亡。

中国民主和独立革命之所以能成功，正是因为我们有这些无数付出了青春，汗水，热血，甚至是生命的革命先辈。道路虽然很曲折，但他们从未退缩，从未放弃，那是因为他们心中有一种坚定不移的革命信仰在支持他们。

也许很多人认为风声仅仅是一部娱乐大众的影片，刺激过、惊讶过就烟消云散了，但风声中所讲述的历史不是，这段历史、这些事迹是真是存在的。无数为革命而牺牲的前辈们，你们抛得头颅、洒的热血没有付诸东流，这部影片唤醒了我们对先辈们的怀念和敬仰之情。我们当代大学生，我们应当学习他们身上的感人的优秀品质，我们要将这些宝贵的精神财富代代相传，像他们一样崇尚地生活，在祖国需要我们的时候挺身而出，为祖国社会主义事业而奋斗。

**最新风声观后感五**

1、哟，这么丰盛，吃的是上路饭吗？

裘庄的第一顿早餐，白小年精心梳妆打扮后最后一个下楼。看到满桌菜肴、特别是老对头金生火吃得正香，一句讥讽差点噎住金生火，引得全场观众爆笑。

2、妖就是妖，他不是人，修了千年也成不了人！

当白小年举报金生火有老鬼嫌疑的传出，金生火在餐桌上含沙射影地暗讽白小年兔爷身份。

3、孬货，不信你硬得起来！

白小年丝毫不惧金生火的言语挑衅，仗着自己和张司令的裙带关系，当众和金生火撕破脸、恶语相向。这句恶毒的人身攻击把白小年的特殊身份暴露了，也因一语双关成为全片最大笑点。

《风声》感人

1、我一直都把你当姐姐。

顾晓梦被李宁玉戳穿老鬼身份，顾说服李宁玉协助完成自己的计划，对她大打感情牌，以姐妹情深劝说李宁玉相信自己。

2、比命重要吗？

李宁玉得知顾晓梦的真实身份后，顾晓梦要求李宁玉向王田香举报自己，以实现解救同伴、传递情报的任务。在性命攸关的关键时刻，李宁玉苦苦哀求好姐妹顾晓梦保命要紧。

3、我不怕死，怕的是爱我者不知我为何而死。

4、我身在炼狱留下这份记录，只希望家人和玉姐能原谅我此刻的决定，但我坚信你们终会明白我的心情，我亲爱的人，我对你们如此无情，只因民族已到存亡之际，我辈只能奋不顾身，挽救于万一。我的肉体即将陨灭，灵魂却将与你们同在。敌人不会了解，老鬼、老枪，不是个人，而是一种精神，一种信仰。

片尾，李宁玉从顾晓梦遗留的旗袍上，读出了顾晓梦以摩尔斯密码缝补的遗言。顾晓梦用这样特别的方式，向李宁玉和家人做了最后的告白。

《风声》职场型

1、都是自己人，以前常受您照顾，下手会有分寸。轻松啊，吴大队长

对吴志国这种硬汉，普通的刑罚都已失效，王田香只好请来擅长针灸酷刑的六爷大刑伺候。金鸡影帝吴刚亮相虽少，却把六爷形象刻画得入木三分--这种擅于察言观色的人物，随时不忘为自己留好后路，以防吴志国东山再起后实施报复，心机颇深。

2、我那儿谁的黑底都有，包括你的。

白小年凭借自己与企业高管张司令的特殊关系，在面临危机时亮出自己底牌，反将王田香一军--这招仅适用于有坚硬后台的白领们。

3、只要你能过这关，你和刘林宗都平安。

武田对李宁玉亲手量体，李宁玉无奈之下只有委曲求全--这点与现在的众多白领心态有着很高的契合度：为了谋求更好的发展、也为了给家人更好的生活条件，不少白领面对老板上刀山下火海的苛刻要求都硬着头皮接受了。李宁玉身上的忍耐、坚持，也正是时下白领们的心理缩影。

4、我知道你们的手段，那是生不如死啊！

金生火能坐上军机处处长的职位，正是因为他善于审时度势、运筹帷幄。他明白自己难逃一劫。与其受尽折磨不如自行了断，权衡之下，金生火开枪自杀，也成为片中唯一一个没遭到酷刑折磨的角色。

5、唐山乐亭皮影戏《空城计》--我本是卧龙岗散淡的人，论阴阳如反掌保定乾坤。先帝爷下南阳御驾三请，联东吴灭曹威鼎足三分。

及时表明自己的政治立场--跟错了领导，站错了队，政治立场不对很可能被炒；在《风声》中，老枪吴志国与老鬼顾晓梦正是由这首《空城计》确认了同志身份，也为后续一系列的故事展开埋下了伏笔。

**最新风声观后感六**

在书群当中我最感兴趣的就是《柳林风声》，因为这本书中有令人羡慕的田园风光，还有令人感动的友情故事。

在美丽的大森林中，有一群可爱的小动物，他们在出去春游的时候，蛤蟆喜欢上了一辆非常漂亮的小汽车，就动了邪念，把车给偷走了。他为此付出了惨重的代价，被抓进了地牢。在一位姑娘的帮助下，结果一连串的惊险的追捕，他终于回到了家乡，但家园却被一群可恶的黄鼠狼占领了。小动物们通过密道进入了房子，打败了坏蛋，夺回了家园。经过了一连串的故事，使小伙伴的友谊更加深厚了。

书把我们带进了无边无尽的柳树林中，而我好像也变成了这里的居民。我可以感受到柳树林间动物间那种丝丝的温暖而又悄然无声的东西，那就是友情。

也许有人觉得《柳林风声》是一个平凡而乏味的故事，但我觉得这是一个令人感动的故事，他生机勃勃，写出了动物之间震撼的友情。他们互相帮助，互相帮忙，从不有人觉得这是一种负担，反而觉得这是应该做的。再让我联系生活，想一想我们能像他们一样吗?我们就连掉在地上的纸都懒的去捡，还分你的他的。

这些动物生活中的点点滴滴都令人向往，然而，蛤蟆的精神也是值得我们学习的。就如《梅花魂》这篇文章所说：“一个中国人，不论在怎样的遭遇里，总要有梅花的秉性才好。”

我们就要像梅花那样愈是寒冷，愈是风欺雪压，就要开的愈精神愈秀气。我们要跟他一样当最有品格，最有灵魂，最有骨气的人!

如此有趣的故事，让我们像是回到了天真无暇的童年，也许我们就是柳树林间的一缕“风声”吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！