# 2024传统文化思政观后感报告(12篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-04-14

*20\_传统文化思政观后感报告一为了丰富校园文化生活,感受传统文化魅力，培养同学对传统文化的兴趣，加强学生的传统文化归属感，引发同学们对传统文化现象的思考。对此大连理工大学化机1401小组开展“修德”活动，促进同学们对传统文化的理解向更深层次...*

**20\_传统文化思政观后感报告一**

为了丰富校园文化生活,感受传统文化魅力，培养同学对传统文化的兴趣，加强学生的传统文化归属感，引发同学们对传统文化现象的思考。对此大连理工大学化机1401小组开展“修德”活动，促进同学们对传统文化的理解向更深层次发展，让同学们从国学的至善至理箴言中感受社会主义核心价值观的精髓，更好的领会社会主义核心价值观中对于传统文化的继往开来。

德作为中华民族传统文化核心内容，其负有更深的传承意义。德是古代君子所遵守的内心底线，德是古代君子的标签，惟贤惟德，能服于人。中华文明五千年，人民以德养育家庭赡养父母，臣子以德报效祖国。中华民族因德的可以传承，所以德必然会作为一种文化继续传承下去。道德是一个人的自身修养，是反映一个人品质的镜子，照出一个人真实的面貌;道德是人类建立美好生活的基础，没有了道德，人类就没有了核心。作为当代大学生我们更应有德，以此我们才可以是国家更加的昌盛。

我们知道修德是重要的，并且是必要的。修德，它绝对不是深山老林中的老朽之人才应追求的，在新时期，对于这个国家最新鲜最活跃的血液——大学生有着不同寻常的意义。大学生应行动起来，日常主动反思总结自己在践行社会主义核心价值观方面不足，更好地在现实生活中践行社会主义核心价值观，做德才兼备的大学生。为此我们组织“修德”活动，提出如下倡议:

一：内修君子之心;孔子说这样的圣人都要每日三次地反省自己的行为，何况是涉世未深的我们，需要我们对自己反省的地方有很多，有时问题的答案不在其他，而就在我们自己的内心深处，这也是我们旗帜活动中修德手环的主要目的之一，通过对自己每日行为的反省能让我们对自己有更加深刻的认识到自己，就像新教徒所说的：自助者天助也!

二:待人的宽容之心;“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”。这既不是懦弱，也不是忍让，而是宽容。宽容并不是人与生俱来的，它是随着人们知识不断地丰富、智慧不断地增加、修养不断地提高，才慢慢感悟出来的道理。做到宽容，很不容易，没有很好的自我修养是做不到的。宽容是一种涵养，它能陶冶人的情操，带给你心灵的安宁和恬静。所以要学会与人打交道，以诚信、宽厚、善良之心待人，任何时候，都要笑口常开，君子不与小人计较。处理问题，彼此多站在对方的立场上考虑，不要感情用事。“大腹能容容天下难容之事，慈颜常笑笑世间可笑之人。”

三：生活的友爱之心;公民彼此友好、相互关怀、惺惺相惜。这是公民友爱的特征。生活永远是共同生活，幸福永远是共同幸福。美好永远是共同美好。“各美其美，各美其美，美人之美，美美与共”，特别是与亲友之间的感情对于每一个人都是弥足珍贵的，所以我们的活动中有向父母打电话的活动，就是要唤醒大家对这种人生中珍贵情感的重视，所以我们也呼吁大家能在有时间时多给在家的父母打打电话，给远方的好友同学保持联系。修其身，正其德，让我们反思总结自己在践行社会主义核心价值观方面的不足，更好地在现实生活中践行社会主义核心价值观，成为德才兼备的大学生，实现中华民族伟大复兴中国梦。

倡议人：第一范文网

20xx年xx月xx日

**20\_传统文化思政观后感报告二**

学弟学妹们：

大家好!

近日，教育部增大了古诗文等中华优秀传统文化经典名篇在语文新教材中的占比，对此，部分学生提出异议：当今时代，加大古诗文学习比重是否必要?

古诗文是中华优秀传统文化的精髄，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态;“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质;“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否?”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

学习古诗文，不仅有利于提升个人品德修养，还可以提升审美能力。朱广权说：“学了那么多的诗词之后，你就会感到，你曾经和庄子一起坐过大鹏之背，扶摇九天;和司马迁看过江山无常，繁华落尽人世间;和曹操横过槊，和李白醉过酒，和陶渊明采过菊，和白居易折过柳，这样的文字，才真正是不朽。”

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大!

**20\_传统文化思政观后感报告三**

我的妈妈非常喜欢传统文化，没事她就写写毛笔字，看一些很难读的诗词古文。受妈妈的影响，我也非常喜欢看关于历史文化方面的书。我已经读完了《中国历史故事集》、《中华上下五千年》以及《西游记》、《三国演义》等儿童读本。最近我又喜欢上了《明朝那些事儿》。

从这些书籍中，我认识了很多有趣的人，比如诸子百家里的孔子和庄子我都喜欢。我觉得庄子是一个非常会讲故事的老爷爷，他很幽默，他梦见自己变成了蝴蝶，而且他还能跟骷髅头说话，他讲的寓言故事里都包含着很有意思的道理，周庄化蝶的故事在我看来如此玄妙。

有一次，我的妈妈在读《苏东坡传》这本书，我很好奇，也翻了起来：原来苏轼也是一个非常有趣的人，我特别佩服他面对困难和挫折而不被打败的坚强品质，妈妈说那叫乐观旷达的人生态度，面对逆境就要积极乐观。我很喜欢他的《水调歌头》这首词，“明月几时有，把酒问青天……”有一次我还在班里朗诵过呢。

还有，我看书柜里有一本《史记》，又大又厚，引起了我的兴趣，我拿出来一翻，傻眼了，是我看不懂的古文，妈妈就给我讲它的作者司马迁是如何“读万卷书，行万里路”，为他创作的《史记》做准备，我又觉得司马迁也非常了不起，我觉得我也要“读万卷书，行万里路”。

为了让我了解更多的历史知识，妈妈带我去了一些历史文化名城，我们去过北京、西安，西安的秦陵兵马俑非常震撼，那时候的秦国真是一个铁血帝国。我很喜欢西安的兴庆宫公园，每一个景点都有二维码，只要一扫二维码，有关景点介绍和诗歌的音频就有了，可以一边游玩，一边欣赏唐诗，感觉就像穿越了历史一样。

我们还去过安阳的殷墟博物馆和文字博物馆，了解了汉字发展历史，我觉得汉字作为我们中国人的文化密码真是太神奇太强大了。

在曲阜的孔庙，我了解了孔子的事迹，他提倡的“仁、义、礼、智、信”我虽然不能完全理解，但我觉得他和老师给我们讲的社会主义核心价值观是相通的，比如他说的“君子爱财，取之有道”，也是妈妈所讲的诚信，如果那些想挣钱的人都讲诚信，讲道义，那么我们孩子就不会吃到毒奶粉，我们的社会就是一个和谐文明的社会。

就这样，我每天在阅读中熏陶，一有机会就亲自去体验历史文化名城，让传统文化的种子慢慢地在我心里生根发芽。我愿意做一个传承传统文化的小达人，从我做起，让优秀文化发扬光大，让我们的精神家园芬芳四溢。

**20\_传统文化思政观后感报告四**

华夏五千年的文化代代相传，展现了中华民族的泱泱国风。没有传统的延续，便没有如今的灿烂文化之光，而传统美德是中华文化的核心与灵魂，所以我们华夏儿女要传承中华文化，弘扬传统美德。

文化是民族的根，对于文化，汉字是它的根。书法是我国的传统文化的精粹，被誉为：无言的诗，无行的舞，无图的画，无声的乐。书法的笔墨古韵流香，它伴随着中华文明的发展而发展。中国人对书法的审美其实是长在骨子里，溶在血液中的。字如其人，相由心生，所以书法已经成为中华传统文化的经典，对中国人的国民性格、审美情趣产生了恒久而深刻的影响。中华传统文化之根——书法。

“作善降之百祥，作不善降之百殃”，可百善孝为先，“孝道”文化在我国源远流长，尊老敬老之风淳厚而深远。古人云：“孝道，德之本。”孔子也说：“孝悌也者，其为人之本与。”这些都是说，孝是一切社会道德的根本、做人的根本。千百年来，孝深深地融入中华民族的血液中，流淌不息，永不停歇。“孝德”这股文脉给中华民族注入生命活力。孝深深地扎根于中华民族的文化土壤里，根深蒂固，成为中华民族，赖以生存和发展的精神力量。中华传统文化之根——孝。

书法乃中华艺术文化之魂，孝乃中华道德文化之根。

我们要守住中华传统文化的根，留住中华传统文化的魂。没有根就不会长出参天大树，没有文化的根就不会有社会的文明。它是中华民族的根，是中华文明的根，也是世界文化的根。只有当我国观察人类文化的进展时，就能用人文精神来教化天下。“乱以尚武平天下，治以修文化人心”，所以我们在传承文化与弘扬美德的同时，也应观乎人文，方以化成天下。

是什么支撑着我们强大的祖国能在五千年的岁月里熠熠生辉?我想，应该是中华民族传承了五千年的历史文化，文化的根深深地扎进土里，深深地烙印在每个炎黄子孙的心里，因为这是我们的信仰，是我们心底涌动的力量。中华传统美德为我们的灵魂注入人文精神，使我们的国家向着世界的文化之巅迈进，中华优秀传统文化已经成为社会主义核心价值观的重要源泉，为每个华人注入到心灵。

在当今这个日新月异的时代里，也许，我们还在平凡的窗口上舞动青春;也许，我们还在题海战术里挑战困苦;也许，我们还在一堆堆文字材料中敲打岁月……但莫忘初心，观乎人文，化成天下。我们要秉持传承中华文化的信念，携手弘扬中华传统美德，谱写历史新篇!

**20\_传统文化思政观后感报告五**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家好!我是来自七三班的。今天，我要演讲的主题是：过中国传统节日，弘扬中华传统文化。

再过几天，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等，早在二千五百多年前的春秋时代，中国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21日至23日之间，这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天;中国北方大部分地区在这一天还有吃饺子、南方吃汤圆的习俗，谚语：冬至到，吃水饺。

冬至是中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华传统文化的形式之一。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神舟”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话!

有诗云：

梁启超先生早就说过：少年富则国富，少年强则国强。作为祖国未来接班人的我们，肩上的责任重大。因而加强文化素质教育，培养人文精神和科学精神，是青年全面发展的需要。而中华传统文化有着自强不息、厚德载物的优良传统，它以其强大的`生命力培育了一代又一代的英才，为世界的发展做出了宝贵的贡献。因此我们有必要继承和发扬中国传统文化，让其指引着我们大学生前进的方向。那么作为当代中学生应该如何最大限度地继承和发扬传统文化呢?

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德;我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范;我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”的高素质人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!我的演讲完毕，谢谢。

**20\_传统文化思政观后感报告六**

学弟学妹们：

大家好!

近日，教育部增大了古诗文等中华优秀传统文化经典名篇在语文新教材中的占比，对此，部分学生提出异议：当今时代，加大古诗文学习比重是否必要?

古诗文是中华优秀传统文化的精髄，先人智慧的积淀是我们的精神财富，文化，对个人、企业，乃至国家的发展都有着重要意义。因此，我认为加大古诗文学习比重很有必要。

不朽的名篇浩如烟海，文化的花园百花齐放。我们每个人都像一只蜜蜂，在这个传统文化的花园中采集蜜糖，汲取营养，在文化的熏陶下，茁壮成长。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我们读到的是坦然面对挫折，对未来充满期望的豁达心态;“少无适俗韵，性本爱丘山。”我们读到的是一种坚守本性，不与世俗同流合污的高洁品质;“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否?”我们读到的是人到暮年仍希望为国尽力的拳拳报国心。

学习古诗文，不仅有利于提升个人品德修养，还可以提升审美能力。朱广权说：“学了那么多的诗词之后，你就会感到，你曾经和庄子一起坐过大鹏之背，扶摇九天;和司马迁看过江山无常，繁华落尽人世间;和曹操横过槊，和李白醉过酒，和陶渊明采过菊，和白居易折过柳，这样的文字，才真正是不朽。”

古圣先贤给我们留下了无尽的智慧，对于现代企业而言，学好中华传统文化并将其融入现代企业当中，让企业从中汲取的营养，将有助于丰富企业文化，让企业不断壮大。一名日本企业家把《孙子兵法》的一些思想引入了企业管理之中，将企业管理得生机勃勃、久盛不衰。可见中华传统文化在当今社会也有极大的现实意义。

一个强大的国家，离不开优秀的文化。中国千年的历史孕育出博大精深的传统文化，我们的文化，不是侵略，不是称霸，是和谐共生、与人为善的文化，也正因如此，中国日渐强大的同时，也始终坚持合作共赢的观念，能够扶持弱小，展现出大国担当。反观美国，缺少了深厚的历史与文化底蕴，强大却不深沉。

传承传统文化，对个人、企业，乃至国家都很有必要。愿你我学好古诗文，共同传承传统文化，让祖国日益强大!

**20\_传统文化思政观后感报告七**

中国传统文化是中华礼貌演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念形态的总体表现，是指居住在中国地域内的中华民族及其祖先所创造的、为中华民族世世代代所继承发展的、具有鲜明民族特色的、历史悠久、内涵博大精深、传统优良的文化。它是中华民族几千年礼貌的结晶，除了儒家文化这个核心资料外，还包包含其他文化形态，如佛教、道教等。

提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。有所涉猎的人可能感叹地说，中国传统文化博大精深、源远流长；兼容并蓄，和而不一样，似乎无从谈起。“博大”是说中国传统文化的广度---丰富多彩，“精深”是说中国传统文化的深度---高深莫测。中国传统文化是中国的特色，是中国宝贵的物质和精神财富，是五千年文化的积累，是中国文化坚持长久生命力的重要因素。

任何一个民族、一个国家，不管是对历史负责，还是对未来负责，都应保有自我的文化特色，保护自我的文化遗产。

首先，我们应当从精神上弘扬中国传统文化。

传统文化是历史的长期积淀，构成为社会意识的潜流，渗入到了社会心理的深层，她的影响随处可现的。仅有深入学习弄通弄懂传统文化，我们才能真正读懂中国，在深入了解传统文化基础上，根据社会发展需要，时代提高的要求，创造性地为中华传统文化精髓充实新的时代资料，使之不断完善发展。

如中华民族传统美德———诚信、感恩、孝道、仁德、慈爱、正气、勤学、节俭、修身、立志等等的弘扬，浓缩了传统文化立世做人荣辱观。

中国传统文化中关于“和谐”的思想博大精深，和谐理念作为一种普遍的精神特质，为儒家、道家等研究和论述，成为各家各派思想学说的灵魂。和谐理念跨越时空，在中华民族五千年的发展史中起着十分重要的作用。儒、墨、道、法、兵等主要思想学派对和谐思想都有深刻的阐发。儒家提倡“中和”，强调“礼之用，和为贵”，注重人与人之间的和睦相处，人与社会的和谐发展。道家追求人与自然的和谐统一，提倡遵道以行，率理而动，因势利导，合乎自然，虚静处下，海涵宽容，从而建立起自然和谐的治国秩序。墨家倡导“兼相爱，交相利”，主张实现个体与社会的有序一体，道德与功利的和谐一致。法家主张对个人、社会、国家三者关系正确定位，在大一统的格局内，实现国家主导下的社会和谐。兵家讲求“令民与上同意”，强调“先和而造大事”，把“令之以文，齐之以武”作为治军经武的重要前提，视“和谐”为克敌制胜的根本保证。中华文化能够生生不息，中华民族能够自立于世界民族之林，与和谐精神有着密不可分的关系。我们应当继承和弘扬的就是这种优良传统，如温和、善良、恭敬、节俭、谦逊的美德，再如自强不息、厚德载物、忧国忧民、以德化人、和谐持中等，这些传统精神世上其他民族所无法匹敌的，也是我们要继承发扬的。

其次，我们要从文化资料上弘扬传统文化。

翻开中国的历史长卷，综观而得的尽是璀璨的星火：远古神话的浩大纯美，诸子散文的洋洋洒洒，辞赋经文的博大精深，唐诗宋词的经典奇葩，辉煌了中国五千年的文化。

中国文化是迄今世界上最久远、最稳定、最辉煌、最丰富、最发达的文化之一。有文字记载的历史悠悠五千载，经历了萌生期、构成期、确立期、繁盛期和总结转型期几大时期。中国科学院院士杨叔子指出，一个民族的凝聚力，主要体此刻对本民族人文文化的认同程度。缺少人文精神的民族最终会走向虚无、走向异化。如此说来，当前国民对传统文化的追随，便是民族凝聚力逐渐增强的体现了，由此可见，诵读千古美文不仅仅是正确的，也是极其必要的。我们要主动、进取地阅读文化典籍，欣赏文学作品，考察文物古迹，真正了解我们的先人留给我们的遗产，做适应时代发展需要、进取弘扬民族文化传统文化，我们虽不能全盘吸收，可我们有义务把它发扬光大，使其成为我们的资本和骄傲。

另外，我们要多从艺术形式上弘扬传统文化。

中国传统文化在五千年的文化沉淀过程中，为我们民族积淀了丰富的民族文化素材，主要体此刻汉字、传统精神、传统图形、水墨意境、传统手工艺等各个方面。从商周青铜器到汉代工艺品，从举世闻名的“唐三彩”到古朴优雅的宋代瓷器，从明代苏绣到清代家具，构成了中华民族的工艺历程。再看中国的绘画、书法、戏剧、建筑艺术、民间艺术，中华民族几千年的文化底蕴体现的淋漓尽致，我们随处可见的中国古典建筑、太极图纹、画像石、金石篆刻、蓝印花布、木刻插画、脸谱文化、民间剪纸、装饰纹案、书法文字等。都是最能反映中国特色的艺术形式。它是一种既有高品位的中国文化内涵，又有贴合世界当今潮流的崭新样式。如果真正了解了这些艺术、形式就能反映出中国五千年的文化精神。我们要加强中国传统文化艺术形式的研究、整理，从中吸取精髓，使之发扬光大。

“传统化”和“本土化”的回归，是跟上时代的步伐与时俱进，与世界接轨的渠道，同时将传统文化发扬光大，这是我们对传统民族文化的一种反思，甚至能够说更是一种职责。仅有使中国不断的加快全球化的进程，并进取的宣传中国文化，才能让世界了解中国文化核心价值观，才是中国真正腾飞的时候！

**20\_传统文化思政观后感报告八**

31、学传统文化，做当代智者。

32、习四书五经，修德蕴之人。

33、传承古文化，塑造新人才。

34、温习东方文化，修身齐家平天下。

35、继承优秀传统文化，弘扬时代创新精神。

36、少壮不努力，老大徒伤悲。

37、传承弘扬文明，鼎立世界中华。

38、博古而通金，挥手在云端。

39、承圣贤之德，解天下之事。

40、弘扬中华优秀传统文化，创造中华文化新的辉煌。

41、弘扬优秀传统文化，推动中华文明创新。

42、君子坦荡荡，小人长戚戚。

43、弘扬中华优秀传统文化，营造文明祥和社会氛围。

44、从我做起，做一个文明的游客。

45、习古之至理，明处世之道。

46、扬时代弘毅，为万世开太平。

47、国学经典智慧，创造美好人生。

48、传播传统文化，不再迷茫畅天下。

49、保护文化遗产，就是保护我们的历史。

50、孝悌忠信礼义廉耻，仁爱和平诚敬谦祥。

51、传承艰苦奋斗的民族精神，营造健康向上的人文环境。

52、传播东方智慧，共享华夏文明。

53、借助先贤成就，打造现代经典。

54、在继承中创新，在创新中发展，在发展中繁荣。

55、文化点亮心灯，文明美好人生。

56、集古人智慧，创当代精英。

57、用东方智慧优化您的生活。

58、传圣贤道、授大成业、解精神惑。

59、发扬中华文化优良传统，创造先进灿烂中华文化。

60、秉承祖先智慧，传播华夏文明。

**20\_传统文化思政观后感报告九**

全国各族同胞、海外侨胞们：

汉字是中华文明之魂、生命的符号，也是先祖以无穷智慧创造的、世间独有的文化传播工具。

汉字揭示了人生奥秘、宇宙规律，解读民族意识、感悟民族和谐都离不开汉字。表明人与人、人与自然(天地、动物、植物、矿物)以及人与暗物质之间的关系，也需要智慧的符号来表达。

汉字经历数千年的发展，从形、音、意各个方面已日臻完善，点、横、竖、撇、捺笔划中蕴含着自然的哲理与警示。中华各族人民的和谐与繁荣，民族精神的生生不息，与充满灵性、象征诗性的汉字息息相关。为了敬惜文字，弘扬优秀传统文化，我们特向全国各族同胞、海外侨胞发出以下倡议：

一、充分认识敬惜汉字的重大意义。

敬惜汉字就是礼敬先祖、尊重和继承民族的创造精神。敬惜汉字就是传承文明、弘扬和发展优秀传统文化。敬惜汉字就是净化心灵、传承孝道、尊重自然、尊重他人、尊重自己的美德。

二、充分认识学好汉字的重要性。

学好汉字，从圣人古训到先贤名言，从《惜字训》到佛家经典均有论述。汉字为世间至宝，国之遗产。她能使凡者圣、愚者智、贫者富、富者善、病者康。学好汉字，必能使人聪明睿智、福寿康宁，现身获其寿之五福，后裔得伊训之百祥。在科学技术、经济文化飞速发展的今天，我们更应以回归自然、关爱环境的心态，高度重视中华民族之瑰宝——汉字，以符合自然之道的方式学好汉字，认真领会，准确把握。

三、应在日常生活中培养敬惜汉字的美德。

我们应在日常生活的点点滴滴的行为中，对有汉字的书籍、纸张、袋子以及各种物品等，均不可乱扔乱抛。可回收利用的送往回收站，无法回收的可焚化后埋于净处。切不可以书作枕、作凳、垫物。以报纸当铺坐、塞墙孔、包鞋、包物。以字纸擦物品、当手纸，甚至将汉字踩踏于脚下等。有条件者可建惜字炉，正确焚化之。

四、国家提出以德治国，要构建和谐，建设资源节约型、环境美好型社会，为我们倡导敬惜汉字提供了良好的环境和契机。

我们作为炎黄子孙的一分子，一定要敬重、珍爱中华民族的宝贵文化遗产，正确使用汉字，尽可能避免错别字，不以拼音取代汉字。同时，要严禁乱写乱画，特别是不要在文物古迹上乱题乱写，保护好国家文物。

我们强烈呼吁：

1、把汉字作为世界非物质文化遗产进行申报，以保护中华古国仅存的汉字体系。

2、设立“汉字日”，以号召全民敬惜汉字。

3、国家应立法规范汉字的使用、保护。让汉字这块人类瑰宝生生不息、代代相传。

全国各族同胞、海外侨胞们，行动起来吧!让我们一起在工作、生活的行为当中，以实际行动敬惜汉字，弘扬祖国优秀的传统文化!

**20\_传统文化思政观后感报告十**

尊敬的公司领导!尊敬的各位长辈!尊敬的各位老师!尊敬的兄弟姐妹们!大家早上好!(鞠躬)

首先我自我介绍下，我叫杨浩，南漳人，来自襄阳传统文化学习义工，很荣幸由末学担任今天学习活动的主持司仪。在古圣先贤面前，我只是小小学生，德未修，感未至，不当之处还恳请各位批评指正，同时也希望大家多多配合、多多支持，感恩您们!(鞠躬)优秀的中华传统文化，曾经孕育了无数的繁荣盛世，几千年来对中国社会的和谐、稳定和发展发挥了极具重要的作用。但是由于种.种历史的原因，我们可悲的失传了100多年了。随着道德的不断滑坡，让我们痛定思痛。因此我们党在\_大报告中英明的提出了“弘扬中华文化，构建和谐社会”。

“德为本，财为末”。大意是：道德是为人处世的根本，财富利禄是人生的细枝末节。一个人，德高自然人聚，人聚自然财来!也就是说一个人心存仁爱，与人为善，乐于助人，那么他的朋友就会越来越多，朋友多了自然事业通达，财源不断。

一个人的成长是这样，那么一个企业的成长也是如此。随着社会经济的不断繁荣，当今企业的发展已经不再是比财力、比技术、比人力了，企业发展的核心竞争力就是“企业文化”!企业文化的根基是什么?就是传统文化，道德文化。迄今为止，国内外已经有一大批的企业家运用中华传统文化来管理企业，创造了了企业的蒸蒸日上，基业长青!今天在襄阳，妞妞食品公司对员工进行传统文化学习，彰显了公司领导对企业发展的睿智，以及对员工管理的人性和仁爱，作为妞妞食品公司的员工，我们应该感恩于公司，我们更应该珍惜这样难得学习的机会。为此，有请湖北妞妞食品公司领导为本次学习活动致辞!掌声有请!(躬身递话筒)

(领导致辞)

谢谢!谢谢的隆重致辞，恭送您回坐。

恭请全体起立!奏国歌，升国旗!

恭请各位端身正仪，身正端，视勿移，向大成至圣先师孔老夫子行三鞠躬：一鞠躬，起;二鞠躬，起;三鞠躬，起。礼毕，谢谢大家，请回坐。

中华民族是礼仪之邦，礼仪就是规矩，就是道德。国家提出了“构建和谐社会”的目标，该如何和谐社会呢?必须先要和谐我们的家庭;和谐家庭，就必须和谐我们的身心。也唯有我们身心和谐了，心情才能舒畅，生活才有阳光，人生才有方向---下面让我们共同观看视频，由中共中央党校特级教授刘余莉老师分享的《传统文化与幸福人生》---(观看视频)

这是我们学习的第一课，让我们真正了解了什么是中华传统文化!让我们重新认识了古人的智慧是我们后人无法企及的，所以我们更要谦卑的学习。古人的谆谆教诲能延续几千年，到今天全世界都还奉为宝典，我们就更应该从中学到、悟道、做到，身体力行来圆润我们的幸福人生!

好!谢谢大家，您们辛苦了，我们中途休息10分钟。请大家早点回来。

传统文化不是用来听的，也不是用来学习的，传统文化是用来做到的，身体力行的。一个企业家，在学习之前，到学习之后，可是说是翻天覆地，脱胎换骨的变化，不仅身心改变了，家庭和乐了，而且企业也更发展了。请观看：胡小林老师的《弟子规学而时习之成果展示》---

(观看视频)

人非圣贤，孰能无过?知错而改，乃为俊杰。过能改之，是人生的一大幸事;过难改之，是人生的一大憾事。因此，改过就是我们人生成长的一个标尺。我们能够、我们敢于把自身的一些缺点去掉改之，我们就会轻装前进，我们就能享受快乐幸福的生活。如果，我们不能、不愿把自身的一些缺点去掉改之，我们就会负重前行，举步艰难，痛苦不堪。行有不得，反求诸己。也就是说，我们做任何的事情，有不好的结果，都是自己的过错，都是自己做的不够。也就需要我们自己再加倍的努力，把事情做好。千万不要责怪他人，埋怨他人。行有不得，反求诸己;改变自己，改变人生!希望我们每一位都能在：改过中成长，在改变中发展!

上午的学习就到这里，大家学习辛苦了，我们为大家准备了素食午餐，请大家慢用，谢谢谢!(鞠躬)

音乐!可以说是我们生活的一部分。虽然我们唱过很多很多的歌，但不知道每一首歌曲会给我们带来什么?有些歌曲给了我们更多的烦恼，更多的忧愁，更多的不安，更多的堕落不堪。有些歌曲却给我们带来了轻松愉快，带来了豪情壮志，带来了温暖阳光，带来了祥和幸福。下面我们一起观赏：由靳雅佳老师分享的《人生必听的一堂音乐课》---(观看视频)

我们很多人在观看的时候，都眼含泪水---是的，是强大的孝悌、情义、友爱在拷问我们的心灵。我们每个人都应该扪心自问一下，问问我们自己，我们对得起谁?我们对得住养育自己的父母吗?我们对得住相依相伴的爱人吗?我们对得住手足的兄弟姐妹吗?我们对得住朝夕共事的同事伙伴吗?五伦大道：就是父子有亲，夫妻有爱，君臣有义，长幼有序，朋友有信。我们每个人也许有太多的对不起，有太多的对不住---就让我们听完这趟音乐课后，深刻的悔悟一下、反省一下自己，然后对我们身边相处的人说些什么，回去对我们家里的亲人也说些什么，向我们曾经伤害过的人说些什么---又要说谢谢大家，您们辛苦了，我们中途休息10分钟。请大家早点回来。

传统文化的光辉已经再次的普照到大地，1988年世界70多位诺贝尔获得者齐聚巴黎，共同商讨解决21世纪的世界发展危机，与会者一致结论：唯有中国儒家的孔子思想!目前全世界已经有一百六七十的国家地区，建立了孔子学院，都在研究学习中国古圣先贤的宝典智慧。作为中国人,作为炎黄子孙，我们更应该责无旁贷，让我们共同观看卓越的传统文化传播者——来自中国台湾的蔡礼旭老师主讲的，《落实弟子规，做好中国人》---

(观看视频)

身心和谐，始于仁爱;家庭和谐，始于孝悌;社会和谐，始于谨信。《弟子规》首先教育我们要孝顺父母、恭敬兄长，继而教育我们把对父兄的孝敬扩大到社会，“事诸父，如事父;事诸兄，如事兄”，进而教育我们泛爱众，“凡是人，皆须爱”，通篇讲的都是爱心。那么父母对子女倾注了无私的爱，子女就应该以无私的爱回报父母。这是天经地义的。一个不忍心损伤自己父母的人，又怎么能够损伤他人呢?只要把这些道理弄清楚了，并且能够付诸行动，很多家庭和谐问题、与人相处问题、子女教育问题、生活工作问题、事业发展问题等等，都可以得到很好的解决。

通过今天的学习，我知道大家都辛苦了。在学习中大家都受益匪浅，感动很深。我相信一定有很多的人想说些什么，想表达下什么，下面是自由分享表达时间，每人仅仅三分钟，限8个名额，请大家积极参与，举手排队---

学好中华传统文化的经典《弟子规》，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品质”，具有重要意义。因此，只要我们存好心、说好话、行好事、做好人，一定会带来个人的身心和谐、生活美满、人生圆润、家庭幸福、事业通达!继而实现社会和谐、民族强盛、国家繁荣!

学习传统文化是自救，弘扬传统文化是救人。民族兴衰，匹夫有责，作为炎黄子孙，我们更是任重道远。希望我们每个人都能用于生活、应用于工作，自己身体力行并传承子孙，把优秀的中华传统文化应并发扬光大!

**20\_传统文化思政观后感报告十一**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家好!我是来自七三班的。今天，我要演讲的主题是：过中国传统节日，弘扬中华传统文化。

再过几天，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等，早在二千五百多年前的春秋时代，中国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21日至23日之间，这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天;中国北方大部分地区在这一天还有吃饺子、南方吃汤圆的习俗，谚语：冬至到，吃水饺。

冬至是中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华传统文化的形式之一。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，周恩来“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神舟”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话!

有诗云：

梁启超先生早就说过：少年富则国富，少年强则国强。作为祖国未来接班人的我们，肩上的责任重大。因而加强文化素质教育，培养人文精神和科学精神，是青年全面发展的需要。而中华传统文化有着自强不息、厚德载物的优良传统，它以其强大的`生命力培育了一代又一代的英才，为世界的发展做出了宝贵的贡献。因此我们有必要继承和发扬中国传统文化，让其指引着我们大学生前进的方向。那么作为当代中学生应该如何最大限度地继承和发扬传统文化呢?

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德;我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范;我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”的高素质人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统文化一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗!我的演讲完毕，谢谢。

**20\_传统文化思政观后感报告十二**

中国传统文化博大精深，有舞狮子、风筝、中国织绣……但我喜欢的却是其中的陶瓷，中国传统文化——陶瓷。||| 陶瓷可以分好几种，如日用陶瓷、卫生陶瓷、艺术陶瓷等等。我通过网上了解了一些陶瓷的制作过程，现在让我向大家介绍一下吧。

一、练土， 将泥土中的空气挤压出来。泥土中的气泡会令作品在烧制时爆裂 ，前功尽弃。

二、成形，用手捏或拉坯等各种方法，做出心目中的形状。

三、泥坯装饰， 如果你要为你的作品进行上泥釉、化妆土、剔花等装饰程序，就要在泥坯呈皮革干时进行。

四、风干，完成的作品在架上自然风干，一般一星期左右可以完全干燥。

五、素烧 ，将作品先进行900度左右的素烧。

六、上釉， 素烧后就可以为作品上釉。

七、釉烧 ， 将作品进行最后一个步骤——釉烧。一般在1100--1260度左右。

还记得，有一次爸爸带我去南宋官窑博物馆玩。南宋官窑博物馆不仅让我知道了许多关于陶瓷的知识，看到许多古代出土的陶瓷品，还让我亲身体验了一下陶瓷制作过程中的其中一项，那就是——成形。首先，走来了一位叔叔，他的手上拿着一块干巴巴的泥巴，然后那位叔叔走到了我的身边，教了我一些让泥巴成形的玩法和方法。可看看容易，做做难啊!叔叔手里的泥巴可乖了，但一到我手里就不听话了，我让它宽，它窄，但当我让它窄时，它却又宽，真不知道泥巴的心里是怎么想的。

中国传统文化数也数不清，每一种传统文化都有着许多许多的属于它的故事呢!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！