# 网剧《唐人街探案》观后感评价5篇范文

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-03

*《唐人街探案》以单元剧的形式讲述了三个新故事，分别是《曼陀罗之舞》、《玫瑰的名字》和《幽灵邀请赛》，是喜剧加上推理风格的网剧。这里给大家分享一些关于网剧《唐人街探案》的观后感，供大家参考。　　网剧《唐人街探案》观后感【篇1】　　网剧《唐...*

　　《唐人街探案》以单元剧的形式讲述了三个新故事，分别是《曼陀罗之舞》、《玫瑰的名字》和《幽灵邀请赛》，是喜剧加上推理风格的网剧。这里给大家分享一些关于网剧《唐人街探案》的观后感，供大家参考。

**网剧《唐人街探案》观后感【篇1】**

　　网剧《唐人街探案》终于等到了女神张钧甯的上线，饰演的花店老板娘Ivy，出场一身玫瑰红长裙配上一头黑长直发超级惊艳，好知性好漂亮演绎另一种风格的斯文败类，看得又爱又恨!

　　尤其是花店对峙那里，张钧甯眼神表现的好A，眼神到位，感觉比回眸那里还惊艳有木有?

　　剧里张钧甯不仅与邱泽相爱相杀，竟还有一场吻戏，邱泽和张钧甯太配了吧，真的好有cp感。

　　只能说第二个故事《玫瑰的名字》太好看了，这个故事，反转反转再反转，剧情超级精彩!林默和ivy后面肯定还会有故事，感觉陈思诚在下一盘大棋。

　　唐探网剧第二个故事结束了，所以Ivy是Q?

　　细心的观众应都会注意到Ivy在飞机上耳朵后面的那个纹身，没错就是字母Q!

　　ivy莫非就是幕后操纵一切的最终boss[Q]?有三点可证实：

　　第一她跟邱泽说的一切估计都是假的，就算是真的可能估计也是其他人的故事。第二她是目前真正完全战胜林默的人，林默在得知汶颂不抽烟的时候才开始怀疑到了ivy，在此之前他一直没有发现ivy的疑点。第三就是ivy后面的q纹身是暗示她可能是现任Q了吧，Q可能是一个传承的称号，或者是ivy已经把前任Q给干掉了自己上位了。再细心点的网友还会发现影版《唐人街探案3》的演员表也有张钧甯在!

　　还有她肚子里的孩子到底是谁的，是不是那个富豪的孩子，或者是生父另有其人?感觉还是有好多疑点没有解释清楚。ivy应该是唐人街探案宇宙出的一个大boss，她的故事还有很多，关于ivy的真实身世以及她是如何成为笑脸组织的实际操控者。她到底是不是Q，不管她是不是Q，她一定跟Q关系匪浅。

　　唐探电影一直在埋Q的梗，但我以为网剧也就关联到Q是林默仇人就完事儿了，没想到玩儿那么大!Ivy和Q年龄对不上，不能是本人，难道是情人?

　　唐探宇宙这人物布局感觉已经很厉害了，剩下的就是慢慢填坑了吧……唐探3里不知道和林默有没有对手戏，期待一下冷酷无情本人ivy的戏份～

　　只可惜了，邱泽饰演的林默竟然就“杀青”了!

　　官博已经官宣林默篇结局。意思就是林默就只有八集，看不够啊!

　　影帝提名的邱泽演技太好了，前期林默的人物形象是偏内敛，沉默冷静偏执还有那种爆发的感觉。掌握不好很容易演出开挂式人设或者令人有油腻感。但是邱泽的表演让这个有嗅觉buff的光环人物看起来更像“真人”，也没有过于高冷。就是说很贴合那种感觉，别看他邋里邋遢吃东西贼香了!

　　后期和张钧甯的对手戏又荷尔蒙十足。这个宝藏演员算是被挖掘了，我想不少观众们看剧里林默的状态就像小迷妹般如此沉迷吧。

　　以至于林默的“杀青”引众多不舍，因为邱泽用演技征服了观众，他就是林默本默吧。

　　不得不佩服陈思诚的选人能力，里面的每一个角色代入感都好强。尽管最后一个故事《幽灵邀请赛》没有了林默的戏份，但仍能令人期待万分!

**网剧《唐人街探案》观后感【篇2】**

　对于喜爱悬疑类电视剧的网友来说，最近一定对网剧《唐人街探案》情有独钟，作为唐人街探案系列的构思者，陈思诚这一次也是才华迸发，以一部12集的探案网剧，惊艳网友，开播当天便让网友拍手称快，无论是从剧情动作还是美术光影构图，抑或是演员的整体表现，都让不少观众眼前一亮，剧情节奏带感，演员演技在线，画面质感上乘，播放量持续上涨。

　　不仅在制作上下功夫，在演员的选择上，他也不走寻常路，大胆启用口碑欠佳的邱泽，痞帅痞帅的形象加上炉火纯青的演技，一下子俘获了不少观众的心。豆瓣评分高达8.0，这在国产悬疑剧里称得上是首屈一指了。

　　网剧《唐人街探案》全篇只有12集，分三个悬疑故事《曼陀罗之舞》、《玫瑰的名字》、《幽灵邀请赛》逐一展开，狭小空间里的极致犯罪，依旧会让屏幕前的网友毛骨悚然，当然故事本身不仅仅是为了刺激观众的观感，更重要的是在一个扑朔迷离的案件背后所披露出来的复杂人性，贪婪、欲望、执念等等，所谓善恶，所谓好坏，在本片之中，都会给人以思考。

　　但是即便是这样的一部佳作，也没有逃脱抄袭的嫌疑，在观看影片以后，有不少网友提出了质疑，直接晒出了证据。首先是网剧的开头，它的片头曲和美剧《美国众神》的片头曲极为相似。

　　再者，《唐人街探案》单元故事《曼陀罗之舞》与金田一37岁事件薄里的《超高层贵妇杀人事件》有很大的雷同，《金田一37岁事件簿》是《金田一少年事件薄》系列的新作，从案件本身上来说，作案手法也非常相似，由女性好友伪装成死者上天台造成自杀假象，从楼中间将死者抛下。

　　也有人说不能因此就直接给网剧《唐人街探案》扣上一个抄袭的帽子，如果仅从逻辑上判断，《金田一37岁事件簿》这个单元的故事手法与希区柯克1958年的经典影片《迷魂记》也有很大的相似之处，况且，在推理剧中，替身跳楼的手法并不罕见。

　　虽然是一次小小的风波，但还是让陈思诚的才华再一次引起了网友的质疑，要知道这并不是陈思诚创作的作品第一次陷入抄袭风波，他执导的影片《唐人街探案1》在上映以后，就有网友指出核心诡计及结尾就照搬了青崎有吾《体育馆之谜》的作案手法。

　　最重要的是，在看完《唐人街探案1》之后，很多人明显的感受就是张子枫饰演的少女思诺与《白夜行》的雪穗非常相似，最终他们将这解释为“致敬”。

　　这样的抄袭风波一直延续到了《唐人街探案2》的上映，《唐人街探案2》整体上比第一部更加的成熟和精彩，但是上映不久，就被网友扒出与20\_年上映的《双瞳》如出一辙，两部影片都是以阴阳五行的理念制造连环杀人案，同样是在大楼里隐藏了一座道观，更巧合的是两部电影里的符号也大同小异。

　　这样的巧合也让这部电影在上映之初备受非议，《双瞳》是一部非常优秀的电影，在推理和悬疑方面绝不亚于《唐人街探案2》，而且从人性的探讨上，《双瞳》更为深刻。至于是否抄袭，相信每个人心中都有一个标准。

　　关于抄袭的界定一向没有具体的标准，但不可否认，陈思诚在国产悬疑类题材的创作上，一直都是值得夸赞的先驱者，希望在不久的将来，他可以创作出真正意义上的原创!

**网剧《唐人街探案》观后感【篇3】**

　　20\_年1月8日晚，陈思诚监制的悬疑网剧《唐人街探案》，正式播出了5、6集。

　　由于《唐探》网剧是每四集一个故事，三个故事共十二集。

　　昨晚播出的第五六集，讲述的便是第二个故事《玫瑰的名字》。

　　这个故事是男主角林默的成长史，也就是前传经历的内容。看完第五六集过后，不得说有了《唐探》电影团队的保驾护航，《唐探》网剧各方面在国产网剧都是顶尖的水平。

　　不过，由于《唐探》网剧是三个故事，有着四位年轻导演，还是能看出很多不同。

　　《玫瑰的名字》言情、喜剧加悬疑

　　看过《唐探》网剧第一个故事《曼陀罗之舞》的都非常清楚。

　　《曼陀罗之舞》类型是非常明显的惊悚，悬疑加推理。

　　第一二集的画面，声效和光影的处理，已经不压于一些惊悚片。第三四集主角林默一次次揭开谜底，则是典型的推理片。

　　相信很多观众也都知道，《曼陀罗之舞》的导演是《误杀》的导演柯汶利，电影《误杀》也是这种风格，相当的优秀。

　　第二个故事《玫瑰的名字》，导演已经不是柯汶利了。

　　这个故事导演是戴墨和姚文逸两位青年导演，风格与柯汶利完全不同。

　　可能是因为这个故事张钧甯饰演的角色IVY非常重要，同时IVY和林默的感情刻画也非常的重要。于是乎，IVY出场和很多镜头，都体现了一种言情式的拍法。

　　最典型有两场戏，一是张钧甯刚出场的镜头，构图，色调，光影，配乐和画面呈现。

　　再到林默前去花店，首次找到IVY的那场戏，同样的构图，色调，光影，配乐和画面，尤其“loving strangers(爱上陌生人)”的配乐。

　　这些都是非常典型的言情剧的拍法，画面色调加构图，音乐又非常的经典洗脑。再加上一袭红裙，容貌相当美艳的张钧甯。

　　确实烘托和增加了这种“传奇女子”的氛围。

　　《玫瑰的名字》里面的喜剧元素，也远比第一个故事《曼陀罗之舞》的更多，更加自然和更加有趣。

　　《曼陀罗之舞》导演柯汶利，大概更适合悬疑推理，里面出现的喜剧元素。

　　不管是泰国局长的夸张表情，再到局长身边的两名“阴阳人”。明显能看出导演柯汶利想向《唐探》电影风格靠拢，但他并不是陈思诚。

　　泰国局长和“阴阳人”也不是王宝强，喜剧元素便有些生硬。

　　好歹喜剧元素不多，没有影响整个故事的氛围。

　　《玫瑰的名字》导演戴墨和姚文逸对于喜剧元素的掌控，确实要自然很多。

　　第五六集出现的喜剧元素有很多，最大亮点莫过于我们“赵高”的张世回归，张世所塑造的一名“想当副局长但就是不如意”的高级探长度郎。

　　张世演技本来很好，这个角色又天生自带笑点。

　　这让度郎和两个“糊涂手下”互动的喜剧元素，比起第一个故事自然有趣了很多。

　　另外一个场面，自然是林默抓住IVY过后，此时花店外面正好有客人过来。林默为了打发客人离开的时候，不得已装IVY的桥段。

　　喜剧元素自然生动，可谓笑点满满。

　　《玫瑰的名字》的节奏

　　虽然更换了导演，没有《曼陀罗之舞》的惊悚元素，悬疑明面上也有一定的减弱。

　　但《玫瑰的名字》的布局和节奏还是相当不错，剧情主要是双线叙事的风格，一条线是男主角林默，与“亦正亦邪”的ivy逃亡中的相爱相杀。

　　另一条线是女主角萨沙萨沙，与警局里探长度郎的查案竞争。

　　两条路线齐头并进，同时也是在相互映衬。一边交代出有些疑惑，另一边也交代出疑惑。

　　这与《曼陀罗之舞》的林默查案推动主线，一步一步揭开谜底的方式不同。而按照当前的情况，《玫瑰的名字》双线汇合的契机。

　　如果没有意外的话，应该还是“牙套妹”女学生杀手的落网，或者死亡。

　　《玫瑰的名字》谁是笑脸?

　　这个故事揭晓谜底也就是今晚第七八集播出，综合几个线索来看，目前最有可能的当然是两个线索。

　　一是笑脸是档案管理员汶叔。

　　同时，档案管理员汶叔的演员名叫张颂文。张颂文在国内是注明实力派男演员，只是名声不显罢了。但咖位还是蛮高的，不太可能在网剧里只打个酱油。

　　并且第六集的预告，也有“警局里有卧底”的内容，可谓非常明显的暗示。

　　二是笑脸就是张钧甯的IVY

　　这个角色就是个“美艳女骗子”的类型，第六集VY对规范林默所说的自己经历。未必不是真事，但极有可能真假参半。

　　IVY当然有可能在撒谎，然后抛出某些棋子吸引观众，自己却隐藏在幕后。

　　所以她是“笑脸”的机率，确实还是相当高的。

　　《玫瑰的名字》笑脸猜测与“唐探宇宙”

　　由于电视剧今晚就会播出第七八集，等不用多久便能等来结论，但是伯光对于现在作几个猜测。

　　首先，“笑脸”是汶叔的机率不高

　　这个故事的大反派“笑脸”，很大概率上不可能会是档案管理员汶叔，可能会是重要人物，但一定不会是反派。

　　现在观众怀疑汶叔是大反派“笑脸”，主要源自第第七八集预告“警局有内鬼”。

　　警局内鬼绝不可能是女主角萨沙，现在大家没把眼光放到度郎，与警察局局长的身上。

　　这么一看，汶叔是大反派“笑脸”的机率确实较高，但按照《唐探》反派固有的套路，包括上个故事《曼陀罗之舞》当时的预告。

　　当时第二集结束的时候，第三四集的预告也是白内障女配角查雅逃跑，一堆观众看到说她就是凶手。

　　最后证明凶手不是她，预告只是烟雾弹罢了。

　　《玫瑰的名字》的预告处理应该是一样的，基本可以确定是一个烟雾弹。

　　其次，“笑脸”是IVY的可能性较高

　　IVY是“笑脸”的可能性反倒是更高一些，如果不是IVY的话，第二个故事《曼陀罗之舞》的林默不会伤得那么深。

　　同时这个故事的名字叫《玫瑰的名字》，张钧甯的IVY还是最重要角色。

　　如果她是装作受害者以大反派形象出现，确实非常的有可能。再按照全世界的季播剧的套路，张钧甯的IVY要么是死了，要么就是逃了。

　　否则林默印象不会这么深刻，带着有种强大怨念的行事方式。

　　最后，大boss“笑脸”和唐探宇宙的猜想

　　除此之外，伯光觉得最大的反倒有一个可能。

　　那就是“笑脸”是一个反派组织，并不是单指某一个大boss反派，如果为了未来更多的唐探网剧，还有未来“唐探宇宙”的铺垫。

　　也许，张钧甯的“IVY”，汶叔都可能是笑脸之一，这个组织有着很多的笑脸。

　　电视剧也已经铺垫出这种迹象，比如出现堵住路上的那个轮椅老人，目标达成时候的那个笑容，非常的诡异。

　　警局的“汶叔”肯定也不简单，笑容同样没有那么的简单。

　　最最重要的一点，伯光在写“唐探宇宙”的时候，曾经有一个猜测。

　　陈思诚真的要打造“电影宇宙”，现在正面的侦探角色已经有了。

　　中国的唐仁和秦风不用多提。

　　《唐探2》里出场的日本的野田昊二，与华人宋义。

　　《唐探3》将要出场的泰国侦探杰克贾。

　　其它侦探还有网剧的男主角林默，再到黑客少女Kiko，再到网剧马上要出场的“五大灵童”侦探等等。

　　这些侦探有一个特点，把他们联系在一起的是一个软件。

　　那就是用“Crimaster世界名侦探排行榜”，陈思诚用它引入了越来越多的侦探，让”唐探宇宙“的架构越来越复杂，也越来越丰富多彩了。

　　但这还是暴露出一个问题。

　　假设《唐探3》里大反派Q暴露了，后面陈思诚的“唐探宇宙”反派还能打谁?

　　结论也就呼之欲出，现在的“唐探宇宙”只有正派主角们侦探的联系枢纽，却没有一个系统且强大的反派组织。

　　《唐探电影》的Q不是一个人?

　　《唐探网剧》里的“笑脸”也不是一个人?

　　《唐探2》里的凶手有着类似Q的纹身。

　　《唐探网剧》里的Ivy洗掉的纹身，看上去也很像是Q。

　　如果真的如同伯光的猜测，陈思诚用《唐探》网剧引出“笑脸”组织，再和《唐探》电影反派Q结合在了一起。

　　这真的非常的厉害，“唐探宇宙”未来真的可期。

　　这样《玫瑰的名字》单个笑脸是谁，便不会那么的重要。

　　最后，大家或许对于张世的印象太好，同时张世在昨晚两集中表现太棒，但观众们难道没有发现，张世的探长度郎也一直在笑，同样也身处警局。

　　哪怕真的“笑脸”是个组织，《玫瑰的名字》只是一个笑脸。

　　如果这个笑脸是张世的度郎，这才是真正的意料之外啊!

**网剧《唐人街探案》观后感【篇4】**

　　一些电影因为反响强烈赢得了票房，于是出现了电影改编的电视剧，可是往往事与愿违，不少根据电影改编的电视剧，因为制作粗糙，故事情节牵强附会观众很不买账。20\_年元旦当日播出的网络剧《唐人街探案》，就是根据同名电影改编的一部长达12集的电视剧，不但没有受到观众们的厌烦，却赢得了良好的口碑!

　　陈思成这位原来名不见经传的演员，自从与王宝强合作了《士兵突击》以后，渐渐地有了一些名气，陈思成是一位城府很深有大志向的人!于是他处心积虑导演并和王宝强合作了电影《唐人街探案》，这部电影的上映可谓是盛况空前，夺得了同期电影票房的冠军卖了8个多亿，小试牛刀的陈思成，于是再接再厉接着又拍摄了电影《唐人街探案2》，结果和他预料的一样还是票房大卖，卖了30多个亿。

　　两部《唐人街探案》电影的成功，似乎让陈思成看到了成功路上的一线曙光，于是他放言：要打造一个“唐探宇宙”的IP!在一些人看来，只拍了两部雷同的电影就大放厥词，未免有点太狂妄了吧?如今看到了网剧《唐人街探案》以后，感觉当初陈思成打造“唐探宇宙”的设想不是一时心血来潮而是有的放矢。

　　网剧《唐人街探案》是以电影版的规模和情节为基调，使原有的格局和脉络纵横发展，展开一个全新规模的唐探宇宙的版图，在原有的基础上开疆辟土。通过电影版的《唐人街探案》让大家了解到了Crimaster世界著名侦探排行榜，位居第四的阿莫，也就是本剧出现的林默。

　　在电影版的人物中，我们知道有大侦探唐仁(王宝强饰)整部电影都是围绕着神探唐仁而展开的，还有警长坤泰(肖央饰)、黑客高手kiko(尚语贤饰)，在网剧版中，这些主演以客串的形式出现，让大家感觉到了电影版和网剧版一脉相承，让观众在不经意间看到了原来熟悉的那些人，有了穿越时空回到过去那种家的感觉。

　　林默是本剧的一个灵魂性的重要人物，作为神探唐仁的关门弟子，林默不但继承了唐仁的所有睿智和幽默的天分，还因为渊博的化学知识和灵敏的嗅觉，让他青出于蓝而胜于蓝，使大家对他刮目相看，都恭敬地叫他“林黑犬”!犬类意味着忠诚和不放弃，就像他在剧中对罪犯的宣言一样，面对罪人他就是一条咬着不撒口的狗，只要嗅到了犯罪的气息，便会一直追查下去，直到把罪犯绳之以法!

　　陈思成为了打造“唐探宇宙”的IP，即使是网剧也要拍摄成电影的水准，于是为了拍好这部网剧，辗转了泰国的曼谷和日本的东京，进行实地取景拍摄，历时拍摄了四个月，对于一部只有12集的网剧拍摄了120多个日子，确实是煞费苦心的倾力之作，通过对这部网剧的观摩，让大家感觉到了如同在欣赏一部电影大片的既视感，每一帧每一个情节都是精心打磨出来的，每段音效和每句台词都是那么完美的无可挑剔。

　　自电影《唐人街探案》上映至今，时隔两年就会有新的电影《唐人街探案》出现，今年陈思成团队推出了电影《唐人街探案3》，在电影上映前夕，网剧《唐人街探案》提前热身，也让唐探的影迷们为之兴奋不已，陈思成致力于“唐探宇宙”的倾心打造，为目前国内的推理侦探系列影视剧注入了一个新的活力，愿“唐探宇宙”做大做强，让我们拭目以待吧!

**网剧《唐人街探案》观后感【篇5】**

　网剧《唐人街探案》在1月10日晚间迎来了第二单元故事《玫瑰的故事》的结局，这段故事不仅仅是讲述林默的出身，也同是讲述了关于lvy的身份，虽然没有明确的说明，但是至少可以知道这个女人不简单，能够赢了在“CRIMASTER世界名侦探排行榜”上面第五的林默(林默是在被lvy骗了之后才到的第四位)，然而，在剧中更是透露出了很多关于影版《唐人街探案》中，在“CRIMASTER世界名侦探排行榜”处于第一位的Q的诸多信息。

　　本来以为lvy只是笑脸组织的核心人物，没想到在结尾的时候笑脸只是她的棋子而已，就连林默也是她用来除掉笑脸的工具，不得不说，这个女人的心机和智商已经足以进入“CRIMASTER”的前列了。

　　当然了，lvy赢了林默的原因也是动用了感情，她欺骗了林默，不过，笔者觉得在剧中的人物来讲lvy是真心喜欢或者说是欣赏林默的，因为在作为笑脸的汶颂也是很喜欢lvy，但是他连触碰lvy的机会都没有，反而林默和她共度了春宵，只是，林默单方面的忍受不了被欺骗的感觉。

　　第二单元的故事是由戴墨和姚文逸两个导演一起拍摄的，给人的感觉有点像爱情片的味道，与之前的《曼陀罗之舞》不同，多了一些暖色调和浪漫的场景，破案的流程也没有第一段故事那么的惊悚，特别是林默和lvy在集装箱上喝酒的镜头，那真的是太美了，可以用美如画来形容。

　　在《玫瑰的故事》中透露出了很多关于Q的信息，相信看过影版的观众对这个位于侦探第一位的人很感兴趣，也猜测过唐仁、坤泰等人是否就是Q，然而，现如今来看，这个Q有两种可以确定的设定。

　　第一种，Q是一个组织，因为在影版《唐人街探案》中，Q是一个高个子，体型匀称的人，目测更偏向是个男子，在剧版中，Q应该和之前的影版的Q都是同一个人，而lvy应该是组织中的一员，Q不是一个人，Q是一个称呼，这里面聚集了许多高智商的人。

　　第二种，Q确实是一个人，介于lvy地而后的纹身，那是洗过的印记，这样可以推定Q的这个人是可以经过代替的，而lvy则是上任的Q，或者说她是在组织中已经被除名的人，这个曾经的印记对于她或者是Q，是一种耻辱吧。

　　网剧《唐人街探案》关于林默的故事到这里就结束了，第三单元是由导演来牧宽执导的，里面主要讲述了关于亚洲五大灵童的故事。

　　主演有陈哲远扮演的野田昊二、程潇扮演的陆菁菁、马伯骞扮演的Actor，李明轩、崔雨鑫等人，这五个人都是新人，剧情也是有些搞笑的成分在里面，看着之前陈思诚的表示是，如果这一版口碑不错，那么还会继续创作出他们的系列故事来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！