# 202\_千与千寻观后感作文5篇范文

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-01-02

*这个动画片给我们展现的是一个充满爱与纯真的童话世界。在生活中我们所失去的，所期待的，都会在这里面寻觅到。小编特地准备了20\_千与千寻观后感作文，欢迎借鉴学习!20\_千与千寻观后感作文1今天，我观看了《千与千寻》这部影片，我的心中久久无法平静...*

这个动画片给我们展现的是一个充满爱与纯真的童话世界。在生活中我们所失去的，所期待的，都会在这里面寻觅到。小编特地准备了20\_千与千寻观后感作文，欢迎借鉴学习!

**20\_千与千寻观后感作文1**

今天，我观看了《千与千寻》这部影片，我的心中久久无法平静。

这部影片主要讲了千寻一家闯入了神灵的世界，千寻的父母误食了给神明的贡品，变成了猪，就会父母的信念，迫使他去汤婆婆那儿打工，她帮助河神从“腐烂神”又变回了从前的河神。后来，她又把唯一可以救回父母的丸子给了“无脸男”和汤婆婆的手下——小白。最后，她还帮汤婆婆找回了宝宝，又与爸爸妈妈一起回了原来的世界。

这部影片中，我印象最深的是钱婆婆化身为纸飞机追赶小白时，小千并没有胆小地躲在屋子里瑟瑟发抖，而是勇敢的帮助小白进屋，赶走纸飞机，风波平息之后，小千还大胆地踏着一根快踏水管，去营救小白，这与之前娇气胆小的千寻来比简直判若两人，她为了救小白，连自己的安慰也顾不上了。看到这我情不自禁的想起了我英语班的班长。

那是一个风雨交加的下午，我的英语班里有许多同学都很高兴，因为那样就可以不用上课了，而我们的班长也生了病，可是她不一样，她仍然一步一步艰辛的的走了过来，她脸色苍白，声音嘶哑，可她还是坚持帮老师收本子，听写单词，当老师劝她回家休息养病时，她却摇摇头坚定地说：“这点小感冒算得了什么，不可以耽误我的学习。”

通过观看《千与千寻》，我明白了勇敢可以战胜一切困难，不要向困难屈服，只要有勇气就会有希望。

**20\_千与千寻观后感作文2**

一尊在森林深处的神像，一个神灵与繁华的城镇，一个为了拯救父母默默坚强着的女孩，这些很奇幻的意象，竟也将这部《千与千寻》不断地升华，这是一部看了就放不下的动画电影，也是一部教会人成长，勤劳，自己照顾好，无论什么时候都不迷失自己的电影。

电影讲述了10岁的少女千寻与父母一起从都市搬家到了乡下。没想到在搬家的途中，一家人发生了意外。他们进入了汤屋老板魔女控制的奇特世界——在那里不劳动的人将会被变成动物。千寻的爸爸妈妈因贪吃变成了猪，千寻为了救爸爸妈妈经历了很多磨难，她辛勤劳动了很久才返回了真人世界，最终救出了父母和白龙。

主人公千寻是一个单纯却也始终坚持本心的女孩子，当父母都贪婪免费的美食的时候，只有千寻坚持着不经过别人允许不能轻易动别人的东西的好习惯。当她的身体慢慢透明在鬼神的国度的时候，她克服了内心的恐惧，历经千难万险才找到了锅炉爷爷的帮助，最终找到了一份澡堂的工作。工作的时候，来了一位臭气熏天的客人，没有人愿意接待这位客人，但是千寻做到了，并且给客人打扫的干干净净。千寻还关心那个长着白脸，全发黑的无脸鬼，当大家都认为无脸鬼是怪物的时候，只有千寻觉得他的内心是善良的。这是只有善良的人才会有的内心。

这部电影更打动人的是，这个镇子里的所有神灵都是辛勤的人们，他们不会不劳而获。这个镇子上没有绝对邪恶的东西，每一个地方都很和谐。更重要的是，这部电影里有真挚与邪恶的对碰，看似吓人的鬼怪的背后也总是温暖的有爱的，邪恶的人终究也会被慢慢地感化，努力的人一定可以拥有自己喜欢的。

电影的结尾很悲伤，历经千难万险的千寻要回到真实的世界了，千寻被告诉不能回头，要一直往前走，即使不舍，即使不想和喜欢的人告别，千寻还是没有回头，一直这样走了下去。其实人生中，总会历经各种艰辛，只要一直往前走，不回头，才会更好的掌握人生。

其实每个人的内心里都有一个坚强的千寻的影子，她告诉你无论遇到什么艰难的境况，一直走下去，不要回头，终会看到想要的黎明。

**20\_千与千寻观后感作文3**

在很小的时候，我就爱上了日本动漫，动漫是我生活的必需品，调味剂。这次，不知怎么的，我居然喜欢上旧时风格宫崎骏爷爷的动漫，至今为止，我看《千与千寻》已经有3遍了，每次都会看出悟出不同的感受，怎么也看不倦。 荻野千寻10岁的小学四年级生，随父母搬家到新城镇，然而事与愿违却进入了一个神秘的城镇，为了拯救变成猪的父母，她留在澡堂“汤屋”工作，逐渐成长。汤婆婆为了控制来到这里的人，将她名字改为小千。在她忘记原本的名字(荻野千寻)后白龙帮她找回并说回家时要用。汤婆婆的双胞胎姐姐——钱婆婆是一个善良朴实的老奶奶救了他和白龙，千寻帮白龙找回了名字——赈早见·琥珀主，最后，汤婆婆还给千寻出了一道难题——一群贪食的猪中谁是她的父母，千寻由于爱的笃信，更知晓了父母在何方。终于，三人离开了这里，回到了原来的世界。

看完后我不禁松了口气，为她的命运感到坎坷，千寻是个表面上娇生惯养，胆小，冷漠，甚至迷茫的小姑娘，但是误入了神仙世界以后，她要应付那与人类世界完全不同的规矩，要面对汤婆婆把她变成猪的危险，还要拯救自己迷失在欲望之中的父母，这对于一个十岁小女孩是何等沉重。但千寻并没有气馁，而是将这些压力转变为了激发自己潜能的动力，她以纯真和勇气面对着这一切。最终重新找到了那些在她心里失落的东西——爱、劳动、无私的价值，也找到了真正的自我。这是影片告诉我们的第一层意思。

影片试图告诉我们，对大自然的污染，最终受害的将是人类自己，这是影片的第二层意思。

其实他还告诉我们，在这个世界上所有的生物都是平等的，我们不可以看低它们。

**20\_千与千寻观后感作文4**

不是很爱看动漫，觉得太过孩子气，是稚气尚存的孩子喜欢的。《千与千寻》，给我一种全新的感受，好电影不一定是真人上演的节目，动漫也可以一样动人。

《千与千寻》，一个开始于意外的故事。忘记名字的孩子，永远也无法破除魔咒，做回自己。名字，不仅仅是一种符号，也是一个人的灵魂所在，一辈子相随，再没有灵性的东西，也该多少有些灵魂。忘了名字，或许是另外的一种超脱，超然于尘世，而又多少人能做到这点。人生于世，既然无法脱离于这滚滚红尘，花花世界，请别忘记最初的自己。丢失了自己，灵魂何处安附。

故事中，小白忘了自己，却永远记住了千寻的名字，忽然想起《kite·runner》中，“为你千千万万遍”这句震颤人心的话。如果说小白为千寻所做的一切是处于爱情的力量，那么千寻为小白甘愿冒险到钱婆婆那，我想这是处于一种良善的本能。正是因为千寻的良善，改变了魔鬼城堡中的一切，使之增添了一份人性的温暖。这不仅仅是爱情。

回味故事中的一切，没有绝对的善恶，来到这个世界，或许是冥冥中一种命运的安排。如果全世界都只剩下美好，完满，那人心的温暖又该从何而来?汤婆婆，看似坏事做绝，让人忘了自己，奴役与压榨，但面对宝宝，也有着一种慈母之爱，依据规则将千寻一家放回人世。与善恶无关，这是命运赋予的道路。没有外界的干扰，或许这也是一种极乐世界，另外一种不为人知的世界，不一样的世界观念，除了生活其中的并非人类，这又与我们现世的世界有何区别。

故事的结局不算圆满，小白承若将回到人世间，未来会发生什么，谁也无法预测。还有小玲，向往着人世，厌恶了魔鬼世界(或许称之为另类世界更妥吧)的工作，她又是否能找回自己，在未来的某一天，和小白与千寻偶遇在一个阳光灿烂的日子，谁又可知?

“人生就是一列开往坟墓的列车，路途上会有很多站，很难有人可以至始至终陪着走完，即使不舍，也该心存感激，然后挥手告别”，说不尽故事的寓意，希望大家有空看看。

**20\_千与千寻观后感作文5**

今天，我和妈妈来到了电影院，一起观看了一部叫做《千与千寻》的电影。

《千与千寻》是一个来自日本的电影，里面的主人公是一个诚实可爱的小姑娘，她的名字叫做千寻。

我喜欢这部电影，这部电影讲的是发生在一个魔法世界的故事，千寻和她的爸爸妈妈因为一次意外，闯入了这个魔法世界。这里面大部分的人都十分贪婪，都仅仅是为了钱而工作，在他们眼中只有钱，钱才是在他们眼中最重要的东西。其中好人只有锅炉爷爷、钱婆婆和一个生活在那个世界的普通人赈早见琥珀主。

电影的开头有一幕让我印象深刻，那就是千寻的父母因为放纵了自己的欲望，得到了报应，被变成了猪。现在这个社会对我们充满了诱惑，如果我们也想吃就吃，想玩就玩，那么我们也会变成“猪”——笨猪!

做人在不随意放纵自己的欲望的同时，也要学会让自己在关键的时刻变得更加勇敢和坚强。影片中的千寻就是因为在救父母和白龙时让自己变得更加勇敢，虽然有时也被吓得瑟瑟发抖，但他没有放弃，努力坚持了下来，没有退缩，所以她取得了成功。

千寻的成功其实还有一个原因，就是因为她没有忘记自己的本性，这也就是白龙为什么不让千寻忘记自己名字的原因，如果千寻忘记了自己的任务和本性，就会像那里的人一样贪婪、奢侈，就不会成功地救出她的爸爸妈妈了。

**20\_千与千寻观后感作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！