# 电影八佰精彩观后感五篇范文

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2023-12-31

*对待底层的态度，代表了国家的良心，和民族的底线。《八佰》中的人物就是底层。生难做人杰，死亦非鬼雄，但是，他们活过!小编在这里给大家带来电影八佰精彩观后感范文五篇，希望大家喜欢!电影八佰精彩观后感范文1蝼蚁尚且贪生，在战争的巨大威胁下，老鼠也...*

对待底层的态度，代表了国家的良心，和民族的底线。《八佰》中的人物就是底层。生难做人杰，死亦非鬼雄，但是，他们活过!小编在这里给大家带来电影八佰精彩观后感范文五篇，希望大家喜欢!

**电影八佰精彩观后感范文1**

蝼蚁尚且贪生，在战争的巨大威胁下，老鼠也要求一个生。正如预告片中，闸北的大批难民正在涌向灯火辉煌的租界。

有人求生，有人却在赴死。

上海郊外的田野中，一群军人正在艰难地行军，操着湖北口音问离上海还有多远。这个细节很带感，因为该团其实之前已经打残，一半士兵是从湖北保安团补充的。

而远处的上海城，已经在连番战斗之后遍地烽烟、残垣断壁。

一座仓库，四百多人，四天四夜，淞沪战场的血肉磨盘，已经将整个城市化为废墟。当谢晋元站在楼顶远望南岸，那一片灯红酒绿的繁华气象，越发衬托得北岸宛如地狱。

预告片有一点非常有趣，至今没有出现任何一位主演的正脸，但这或许就是电影的本意：没有个人命运，只有家国;没有个人生死，只有八佰。

电影的历史考据也做得很好。因为怕重武器打到对岸的租界引起国际冲突，当时的日军也只能用轻型坦克和步枪攻击四行仓库，双方大多数时候都是短兵相接，而预告片里短兵相接的镜头，可以说是惊心动魄。

包括后面，几名战士在楼顶牢牢抓住一杆千疮百孔的战旗，这应该就是四行仓库战斗著名的护旗之战。电影中将如何呈现，非常值得期待。

从预告片来看，管虎导演一贯的手持写实画风和快节奏叙事依然得以延续，电影可看性极强。那种血火之间的残酷与忠诚，得以一览无余地表达。

对应片头的偷生老鼠，预告片结尾也是动物，一匹雄壮的白马从残破的战场中一跃而起，飒沓飞驰，其中的隐喻意味令人无比亢奋。

没说的，《八佰》，必看!

**电影八佰精彩观后感范文2**

大概五六年前，在纪念中国抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，几个纪录片界的好友曾经花大力气重走抗战路，其中也包括寻访正面战场的遗迹，而淞沪会战作为整个抗日战争中规模最大最惨烈的一场战役，是其中重要的一部分。

后来正面战场的拍摄计划搁置，但是筹拍中搜集到的那些悲壮故事却深深印刻在好友们的心中，即使是聚会时偶尔谈及，也让闻者泪目，感佩那些曾经付出过巨大牺牲的人们，为我们民族曾在世界反法西斯战争正面战场上发挥如此巨大的作用备受激励。

联合国前秘书长潘基文曾经说过，“中国在第二次世界大战中所作出的贡献以及所经历的牺牲已经得到举世公认”。但是，在相当长的历史时期内，中国人民在二战中的贡献是被低估的。至今，国际公认的二战起始日期还沿用1939年纳粹德国侵略波兰，而不是1937年卢沟桥事变日本扩大对华侵略。

所以，从年初听闻管虎执导的电影《八佰》有机会在年内上映起，我和朋友们就一直在密切关注。从片名即能感受到，《八佰》对于为淞沪会战收尾的这场著名的四行仓库保卫战并没有刻意煽情，而是理性和克制的，它甚至没有采用史学界惯用的“八百壮士”一词。“五人为伍，百人为卒”，管虎用一个“佰”字，克制地体现了中国人都懂的中国军人内涵。

**电影八佰精彩观后感范文3**

《八佰》这部电影近期上影，一周时间票房几近20亿，势头仍然猛烈，作为“后疫情时代”的第一部商业电影大片，无疑是成功的，而且有冲顶之势，也许可以与当年的《战狼2》并驾齐驱，伯仲之间。

军事题材，爱国情怀，在中国是最不缺乏资源与市场的，中国历史久远，经历坎坷，战争一直都搅动人们热血的魔法棒。壮怀激烈之士愫裹家国情怀，不能在战场抛头颅洒热血，也要在“银幕前”过一把英雄的瘾，而《八佰》恰好让这个时代的“英雄”与那个时代的壮士相遇，于是，花点小钱算不了什么，重要的是体验一番热血奔涌，过一把家国情怀的“瘾”。

电影的内容与场面无疑震撼人心，“河界”两岸，一边烈士喋血，“瓜怂”奋勇，一边歌舞升平，纸醉金迷之中良知触动，由漠不关心到揪心隐痛进而化为果敢行动，管它三教九流，不分三六九等。“捐躯赴国难，视死复如归”之慷慨悲歌终于奏响时代最强音，这是一部“唤醒”之作!这里没有“娘炮”，有的是铁血男儿与巾帼英雄!

**电影八佰精彩观后感范文4**

八月份，电影大作《八佰》即将上映的消息纷纷刷爆朋友圈，可以看出各位观众们还是对这部电影充满期待的。有人预测，《八佰》上映后，其票房很有可能会超过20\_年的票房冠军《战狼2》。

《八佰》这部电影讲述了一个这样的故事：1937年淞沪会战末期，国民革命军第88师524团留守上海四行仓库，与租界一河之隔，孤军奋战4昼夜，造就了罕见的被围观的战争;为壮声势，四百人对外号称八百人。电影《八佰》由管虎导演，是亚洲首部全片使用IMAX摄影机拍摄的商业影片，本应该于20\_年7月5日全国上映，最后却搁置了。

想必大家和我一样都很清楚，《八佰》这部电影是根据真实的历史事件改编的，而这起历史事件，便是抗日战争时期著名的淞沪会战。自1937年7月7日抗日战争爆发后，日军便加快了侵华的步伐，并提出了三个月的计划。为了打击日本侵略者的嚣张气焰，中国军队奋起反击。而电影《八佰》，便讲述了发生在淞沪会战期间一个著名的历史故事。

1838年，淞沪会战进入相持阶段，为掩护我军的行动，团长谢晋元临危受命，率军驻守四行仓库。此时的四行仓库西面和北面已被日军占领，东面和南面是公共租界，与未被占领的中国地界完全隔绝，成为一个\"孤岛\"，进入四行仓库，也就成了孤军。部队进驻后，谢晋元与一营长杨瑞符集合部队作简短动员，说明奉命掩护大军撤退并据守四行仓库--这个当时上海唯一属于中国军队守卫的一块国土，第一营已是离开大部队的一只孤军。他要求全体官兵，抱必死决心，与仓库共存亡，剩最后一人，也要坚守阵地。

后来，谢晋元与全体官兵一起齐心协力，多次打退了日军的进攻。第一天战斗，我军共消灭敌兵80余名，伤敌更多，日本侵略者受到中国人民的严厉惩罚，\"皇军不可战胜\"的神话又一次被打破了。其实，坚守四行仓库的只有一个营的兵力。该营士兵陈德松在《殊死报国的四行孤军》一文详细记述道:\"以该团第一营为基干，组成加强营，仍用团番号。全团410人左右，一个机枪连三个步兵连，一个迫击炮排。\"为迷惑敌人，在记者采访时，谢晋元假告800人。这才有了\"八百壮士\"之说。

**电影八佰精彩观后感范文5**

从影片公布的信息来看，电影《八佰》耗资逾5亿，于20\_年底在苏州拍摄，历时230天。其中，剧组为1:1还原真实场景，挖了一条长达200米的“苏州河”。论布景花费，《八佰》在近代华语电影史上可算是名列前茅了。虽然影片中有多位知名影星参与，但鉴于出品方华谊兄弟、影片题材以及戏份的关系，我们认为明星片酬并不是《八佰》预算的大头。另从影片预告来看，战争场面相当震撼，预算确实是花到了实处。

但是考虑到电影《八佰》临时(因技术原因)撤档，对于影片本身重新剪辑(为了过审)带来的剧情缺失、立意表达不明确等风险，我们认为电影《八佰》的票房下限大约在10亿左右，并降低了影片的票房上限预期，调整至20亿元。

显然，《八佰》是华谊兄弟的一步险棋。若是电影原版顺利上映，从题材、制作、卡司班底来看，20多亿票房基本没得跑了。但是考虑到为了上映而进行的妥协，确实是给片方带去了一定风险。

因此，我们预计电影《八佰》的票房大概率在15亿元左右。若影片经过撤档风波后依然没有丢掉本来的立意和精髓，那么有望冲击20亿朝上的票房成绩。只是即使达到这个成绩，对于华谊兄弟来讲，也只有30%左右的利润空间。毕竟5亿成本太高，而且话题又过于沉重，还放在这个贺岁档上映，想要票房超预期真是太难了。

另从电影《八佰》的拍摄历程来分析，我们判断该片的原预算应该在3亿左右，由于布景等因素大幅延长了影片的摄制周期，导致影片成本有所上升。

若是3亿就能拍出《八佰》，按照15-20亿的票房预期计算，华谊兄弟则有望收获67%-122%的收益空间，而不是现如今最多怕是只能赚30%的窘迫境地了。

**赢在博物馆观后感作文200字**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！