# 读后感400字范文26篇

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-04-01

*读后感400字范文 第一篇《春田狐》这部小说主要描写了狐狸妈妈维克森的母爱。猎人捣毁了偷吃鸡的狐狸维克森一家的窝，杀死了三只小狐狸，最后存活下来的小狐狸被猎人用铁链栓在院子里。夜里，维克森来救它的孩子了。它一次次叼起小狐狸往回拖，但是，当铁...*

**读后感400字范文 第一篇**

《春田狐》这部小说主要描写了狐狸妈妈维克森的母爱。猎人捣毁了偷吃鸡的狐狸维克森一家的窝，杀死了三只小狐狸，最后存活下来的小狐狸被猎人用铁链栓在院子里。夜里，维克森来救它的孩子了。它一次次叼起小狐狸往回拖，但是，当铁链被拉直时，小狐狸就会被扯痛，于是，维克森便用牙齿去咬铁链，发现无济于事后又挖坑，把铁链收到坑里埋上，它以为这样铁链就不复存在了，可结果小狐狸还是被铁链扯住了。连续三个晚上，维克森都冒着被猎人的子弹打中以及被猎狗追咬危险送来食物并努力想救走自己的孩子到了第四天晚上——

维克森像个黑影似的跑来，待了一会儿，又无声无息地跑掉了。过了没多久远处传来了一阵阵哀嚎，小狐狸并没有察觉到母亲的不同，还津津有味的吃着母亲放在身边的肉，它怎么也想不到最爱自己的母亲送来的食物竟是毒饵。小狐狸一会儿就没了声息。

**读后感400字范文 第二篇**

老师让我们学习《论语》，在所有论语里，有一则是我印象最深，最有感触的一侧论语，那便是：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

这则论语是说：经过了寒冷的冬天，才知道松柏是最后一个落叶的。它告诉了我们：只有经过艰苦的环境的磨炼，才能更加体现出人的毅力和意志。

有一次帮母亲拾柴火，伙伴们陪着我一起去。可那些树枝却是长满了尖刺，朋友们时常被扎得鬼哭狼嚎，我的手也难遭厄运，被扎出一道道伤口。渐渐地，伙伴们放弃了，便劝我陪他们一起玩。我看看身旁满头大汗的母亲，咬了咬牙，一口回绝朋友，又埋头干了起来。

下午回到家里，妈妈替我挑出手中的小刺，夸奖了我。那时的我，手上的疼痛依旧掩遮不住心中的喜悦。

不经风雨，怎见彩虹?宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。一个人，不可能没有经历过逆境。逆境中的挣扎求存固然是痛苦的，更是难熬的，也是辛酸的。可是，只有在逆境中我们才能进步，才能磨炼自己。

古人有云：生于忧患，死于安乐。在这个社会里，你不逆流而上，只在原地踏步，别人就会超越你，适者生存这个道理，人人皆知，我们应该学会磨炼自己，不管条件怎样恶劣，环境怎样艰苦，我们都应坚持下来，做一棵不惧“岁寒”的“松柏”。

风浪越大，九越戳越勇，任凭他的摧残击打，我们都要逆风飞翔。

**读后感400字范文 第三篇**

《活着》主要讲了“我”在年轻时获得了一个游手好闲的职业——去乡间收集民间歌谣。在夏天刚刚来到的季节，遇到那位名叫福贵的老人，听他讲述了自己坎坷的人生经历：地主少爷福贵嗜赌成性，终于赌光了家业一贫如洗，穷困之中福贵因母亲生病前去求医，没想到半路上被\_部队抓了壮丁，后被解放军所俘虏，回到家乡他才知道母亲已经过世，妻子家珍含辛茹苦带大了一双儿女，但女儿不幸变成了聋哑人。然而，真正的悲剧从此才开始渐次上演。家珍因患有软骨病而干不了重活；儿子因与女校长血型相同，为救女校长，抽血过多而亡；女儿凤霞与队长介绍的城里的偏头二喜喜结良缘，生下一男婴后，因大出血死在手术台上；而凤霞死后三个月家珍也相继去世；二喜是搬运工，因吊车出了差错，被两排水泥板夹死；外孙苦根便随福贵回到乡下，生活十分艰难，就连豆子都很难吃上，福贵心疼便给苦根煮豆吃，不料苦根却因吃豆子撑死……生命里难得的温情将被一次次死亡撕扯得粉碎，只剩得老了的福贵伴随着一头老牛在阳光下回忆。

文中的主人公福贵经历了一生的苦难，家人都先他而去，而他依然友好对待这个世界，没有一句抱怨的话。我认为我们就应该学习老人坚韧的品质，不要被困难所压倒。

无论怎样，生活总要继续，只要活着就好，只为了活着本身而活着，而不是为了活着以外的任何事物而活着！

**读后感400字范文 第四篇**

我觉得《打火匣》这篇文章很好看，特别是士兵最后利用三只狗来帮他解决了绞刑，故事情节很有趣：士兵就是想看看美丽的公主，结果差点被国王绞刑了，国王为什么要这样做呢？

我也觉得那只看守铜币的狗很聪明，还会检查“漏洞”，真好玩！

我也想知道，那个士兵为什么要逼巫婆说出为什么她要打火匣？那就应该是士兵特别觉得打火匣很宝贵吧。

当我读到“士兵被关在牢房里，打火匣被忘在酒店里”时，心又紧张又期待。紧张是因为我怕士兵真的会被绞刑；期待是因为我读过很多像这一类的童话，每次都是有良心的人被坏人抓住，最后都是有良心的人获胜。那言归正传，这个故事的结局是不是也是这样呢？

当我读到“士兵利用少年，把打火匣得到了”时，我高兴地快要蹦起来了：我果然猜对了！

我觉得最后士兵正要被绞刑时，他又急中生智，利用“抽一口烟”的借口，拿出了打火匣，吓跑了集体官员，才使他没有被绞刑。

通过这个故事，我懂得了在关键时刻不要绝望，像士兵一样，急中生智，就有逃生的希望！

像《打火匣》这样的故事，是否还有没有呢？敬请期待！

**读后感400字范文 第五篇**

《论语》是集合了孔子生平讲学和门下弟子言行的一本智慧语录，其中所体现的先贤圣人的思想，贴近普通人的现实生活，点明了人生的真谛。千年时光并没有改变人生的本质，无论过去还是现在，生命的绚烂最终将归于平淡，充实而自在的生活才是人生最大的幸福。

子曰：“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎?”是说学了能按时温习，不也很高兴吗?有志同道合得人从远方来，不也很快乐吗?别人不理解我，我却不抱怨，不也是君子吗?;子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”是说你十五岁有志于学习，三十岁自立，四十岁遇事不疑惑，五十岁懂得天命，六十岁听到什么都能理解，七十岁随心所欲而不越出应有的规矩。人的一生不要虚度，要立志做大事。

从《论语》这本书中，我学到了很多的人生道理：待人要真诚，不要花言巧语;孝敬父母，尊敬兄长，这是一种美德;学习要老老实实，不要不懂装懂等等的人生大道理。

《论语》这本书是一本好书，它可以帮你悟到人生中的许多大道理。

**读后感400字范文 第六篇**

这本书是灯塔，向前领航我们在黑暗中;这本书是太阳，我们心中的温暖;这本书是指南针，可以使我们更好的成长之路。其中，我读了“青鸟”，把我学到了幸福的真谛。

一对关系亲密的兄妹——狄狄和美狄，一个学生欢乐的圣诞节接受了这样一个重要任务，给一个非常可怜的小女孩寻找青鸟。他们路过了思念之乡，和死亡的爷爷奶奶生死相会；后来发展又来到了企业未来之国，见到了狄狄将来的弟弟。兄妹俩最终导致没有可以找到青鸟。却发现生活幸福的人就在学习身边，书中提出了作为一个国家具有社会永恒研究意义的问题：什么是幸福？《青鸟》告诉我，幸福是一颗无私的心。所带给人的精神文化享受，人只有为别人利益着想。自己才幸福。

我发现：真正的幸福在我们身边，如：唠叨的母亲到我们的幸福;我们的幸福的父亲的严格要求;可以一起玩的朋友和快乐;让老师教给我们知识就是幸福......

我坐在自己如同一个童话作为世界的秋千上，饮一杯具有果汁，轻轻的拿起阅读一本《青鸟》，我幸福！我快乐！

**读后感400字范文 第七篇**

匆匆，匆匆，一切都匆匆。时间匆匆，日子也匆匆，我们怎样才能将日子抓在手里呢？

朱自清先生的文章意味深长，发人深省，尤其是《匆匆》。日子确实是一去不复返，时间流逝时我们从未察觉，但回头发现已经浪费了好多珍贵的时光，不禁吓出一身冷汗。若是白白来人间走一趟，没有任何惊天地、泣鬼神的作为，那又有什么意义呢？所以，我们应该珍惜好每分每秒，发挥最大的价值。

现在的我们，比早晨八、九点钟的朝阳还要明亮，还要灿烂，无时无刻不在散发属于自己的光芒。但是，在我们懂得时光匆匆时，我们并没有抓住匆匆的时光，反而是幻想着、实践着在此时没有任何意义的事情：对着电视屏幕不停傻笑，拿着手机玩的酣畅淋漓，对着镜子装饰自己的皮囊——它们也并非毫无益处，只是我们还不到那个光鲜亮丽的年纪。就这样，空虚过后，什么都不剩了。无论是时间，日子，还是本该属于自己的，一件不剩。

我们理应挽留那匆匆的时光，理应让它发挥出最大的价值，散发耀眼的光芒。于是，我不再去白白扔掉我的青春，不再思考毫无意义的事。我知道，要去追上那匆匆的脚步，在时间的两岸留下我深深的足迹。

匆匆，匆匆，时光匆匆，我也匆匆。

**读后感400字范文 第八篇**

读了《狼牙山五壮士》这篇课文，我的心像大海，久久不能平静。

《狼牙山五壮士》这篇课文最令我感动的是最后一部分，那是五位壮士呼喊着“打倒\_主义!”“中国\_万岁!”的口号跳下山崖，五位壮士宁愿牺牲也不做俘虏，这点令我泪如雨下。

读了这篇文章，我情不自禁地想起了\_贼龚半伦。1860，是他头戴洋人帽，身披洋人衣，坐在英法联军的船上，把一群罪该万死的强盗带进了中国的宝库——圆明园。进入圆明园时，是龚半伦骑在马上，第一个冲进圆明园，掠走了一大批金银财宝，发了一笔横财，狐假虎威，好不快乐。但这种为虎作伥的人终究会身败名裂，不会有好下场。他的爸爸龚自珍是一位爱国人士，可他怎么也没想到自己死后宝贝儿子会引狼入室，把英法联军带入北京，带入圆明园，掠走宝物，发一笔横财，他怎么也想不到。

读完这篇课文，我下定决心，要向五壮士学习爱国主义，不像龚半伦那样的\_、走狗、\_贼一样\_求荣，为了钱忘掉一切。

**读后感400字范文 第九篇**

“我一直感到需要过一种更为真实的生活。”《逃离》里卡拉的一句话一下子将我拉回过去的十年。

大学校园里，无以填补的孤单、对未来漫无边际的不知所措、等待被爱却不能得到，渴望而又无从与人分享……那些浅浅的痛楚，虽然从未有过轩然大波，但始终不曾彻底离去。日子似乎垂手可及，可手太无力。

毕业后，找工作、换工作，恋爱、分离。不知道是意识太清醒，还是生活太像梦游，总是想要向未来一头扎去，总是以为这一次是光明坦途，总是觉得留在身后的值得舍弃。没有去流浪，没有去私奔，也没有呼天抢地，但“人生另有活法”的念头挥之不去。十年里，为“另一种活法”付诸了种种努力。

还没来得及丧失信心，那遥不可知的另一种活法已被岁月漂白得失去了意义。当手找到了合适的位置、脚习惯了每天的姿势、胃养成了规律，心灵和头脑在百折千回中沉淀了自己，也越来越清楚地明白每天都已是生活在未来里。

有了独立周延的内心，又发现还不太会画外在的圆。即使是深爱的人，有时候也会觉得多余，常常想退回到一个人的大圆满里去。于是，偶尔会发呆，偶尔会耍赖，偶尔要“告假”，偶尔干脆直言“我需要经营经营自己”。

十年的流水，逃离的欲念若隐若现。

十年的光阴，已足够看得真真切切——

逃离其实是永远深藏的诱惑。

它无法预知，你不必抗拒；

它无从招架，你别太恣意；

它一次次闪念，你完全可以当作和自己玩的一场场小游戏。

**读后感400字范文 第十篇**

有一个人，他对他的孩子们说过这样一句话，“在这个门中，如果有强盗拿到进来，要捅你们的时候，的一个为你们挡刀的人，绝对是我！”

这个人，他抛下刚断奶的亲生女儿，年迈的母亲，亲爱的妻子。毅然来到这些孩子的身边。

后来，他的妻子受他的影响，也带着可爱的女儿，来到这高原地区，照顾那些他们的孩子——一百多个孤儿。

这个人，便是胡忠，他的妻子是谢晓君。他们的孩子有理由像我们过着衣来伸手饭来张口的公主日子，有理由像我们一样总是在父母面前撒娇。可是她没有，因为他是为了爸爸妈妈的“孩子”······

这一家人，他们抛弃了一切。来到了这艰苦的地方，为了那些无人顾及的，无人疼爱的，可怜的孤儿。如果在这个世界上，每一个人，每一个家庭都像他们这样的话，哪怕是一丁点样子，那么就不会有那么多人独自承受一切痛苦，就不会有那么多人不能享受他们本应该拥有的幸福与快乐。

如果他们的爱心都明泯灭了的话，那世界该会有多么悲惨啊！如果爱心泯灭了，人活着也没意义了。

就像那可怜的小悦悦，她被车撞倒了，可那没良心的司机却驾车逃走了，可怜的小悦悦便无力地瘫在冰冷的水泥路上。没有一位有爱心的人来扶扶她。最终，可怜的小悦悦离开了人世。

只要每个人有那么一点点的爱心，只要每个人愿意去做一件有意义的事。这个世界就会多一份美好，多一份关怀。

**读后感400字范文 第十一篇**

把狗当人来写，赋予狗以人的灵性，并且在狗身上还具有了许多“人”所没有的品质。尤其是獒王冈日森格，历经磨难、九死一生，成为獒王后又忠于职守、凶猛顽强、宽厚仁慈、顾全大局、沉稳刚健，一个横空出世、无与伦比的英雄形象，纵观古今能有几“人”能与之媲美。

另外，大自然的规律、生存的法则不容破坏，一种生态的平衡，在草原上狗与狼既是敌人也是朋友，狼磨砺了狗，狗扼制了狼，相生相克。世间万物何尝不如此？遵循大自然的规律，一旦违背使生态受到破坏，人类就要自食其果。

其三是生动而优美的语言。对草原辽阔雄壮的描绘，对狼、狗、人心理的细腻刻画，读来不仅领略到扣人心弦的故事情节，更能享受到文学的美，感受到独特的语言魅力。

平时读书，翻几页就读不下去，感叹能吸引自己全身心去读的书已不多了，可拿到《藏獒》合订本，一读竟一发而不可收，想一气读完。什么才叫爱不释手，两天时间，废寝忘食，完全就沉浸在书中，随着书中獒、狗的感情或喜或悲。

**读后感400字范文 第十二篇**

“林花谢了春红，太匆匆。”时间在不知不觉中过去了，我慢慢地成长起来，慢慢地自立起来。

我的人生为何这样的匆匆呢？什么事都发生在我的意料之外，有的甚至都在我还没准备好之前就发生了，节拍总是这样快，在我还没有想出来时，我便被医生提前抱了出来，当我还没有想上幼儿园\_幼儿园时，我便被父母送了进去，接着，当我还正过过着无忧无虑的童年生活时，我却被老师笑着迎进了小学的大门。在学校里，时间飞奔似流水，我很快到了开始小升初的紧张复习当中，考试终于结束了，我开始进入了我现在的学校——广大附中。我的人生太匆匆了，我时常想做的事情还没做完，另一件事情就接踵而来，时间就这样很快地流逝了。

昼夜更替，四季转换，日子过的就是这么迅速，你不能去阻止地球的运行，你也不能让时间倒流，你只能这样匆匆地过掉每一天。也许，有些人只求物质上的时间，愚昧地去停止闹钟的走动来保持时间的永恒，而有些人只会从现在起珍惜每一分每一秒去做好每一件事情。

时间的匆匆常常捉弄人们，它会使两个互相思念的人即将相遇时，因为时间的匆匆却各奔东西，它也会使人在一瞬间犯下一个严重的错误，时间的匆匆也会给人带来好的机遇，让你的事业成功。时间的匆匆如流水一样，上帝从不会给人多一分或一秒，所以只靠自己去珍惜。

匆匆地来，匆匆地去，让我们在这匆匆的日子里流下美好的回忆……

**读后感400字范文 第十三篇**

家里有几本几米的书，基本上每次去书店看见装帧精美的带着浓厚几米风格的书就有种占有的冲动。

我把这种冲动归结为对过去的不舍。几米的书的主人公基本上都是小小孩，有时候我觉得自己越来越不会想象。和弟弟妹妹们并排坐在乡间小路上，他们对天空上的东西指指点点，那朵云像人，拿着伞。这朵云像鸭子，衔着鱼。他们唧唧呱呱地说得热火朝天，我一句也插不上。实在很难把一坨不规则的白花花的东西比作成什么事物。我唯一能说的就是它像棉花糖。

而看几米的书，我似乎能和这些充满奇形怪状的想法的小朋友们更近一点。一条小纸船，一架小飞机，一轮月，一只鸟，这些都可以在几米的书里变得活灵活现。他们都能开口说话，传达自己的想法，和别人交流。若你不想想太多，你可以把那些话当成呓语，乃是无稽之谈，大可不必放在心上，聊当消遣。但若你是个愿意思考的人，你就会觉得几米的话里到处都有可圈可点的地方，似乎处处藏着奥妙，甚至显露着人生哲理。

**读后感400字范文 第十四篇**

书是对人生的渴望，是对未来无法放弃的梦想。

《人性美文》这一本书，让我体会到人生的真情和心灵的美丽。这本书主要写了汶川大地震用它那黑色的翅膀，笼罩住蔚蓝的天空。发生的种种感人事件，种种把生命之门让给别人，种种把生的希望让给别人，把死的退路留给自己。

读了这本书，我泪流满面，因为这本书里面写了许多感人的事迹，其中有这样一个故事是汶川县某小学教导主任谭秋千为了救四个学生把他们拉到课桌底下自己弓着背，双手撑在课桌上，用自己的身体盖住四个学生，谭老师永远的走了但这一种张开双臂舍身救人的姿势，为了四个学生的生命谭秋千义无返顾的献出了自己的生命。他用自己的英雄壮举，诠释了什么是为人之师；他那在突发灾难瞬间降临时的造型，塑造了一座再人们心中永不倒塌的丰碑。

这一次，经历了13亿人的眼泪、肃立、哽咽，经历了这一次灾难冶炼的中华民族以人情，人性感动了世界。这一次，我们悲恸而不痛苦，哀伤而不绝望，焦急而充满信心，这一次，我们可以自豪的说有一种倒下叫站起。

爱，没有跨不过的鸿沟，责任，没有什么阻隔。浓浓赤子情，深深同胞爱，越洋跨海传递到祖国，抚慰每一位受灾同胞的心。

**读后感400字范文 第十五篇**

《目标执行》是一本什么样的书？这是一本帮助员工正确设定工作目标、清晰制定工作计划、掌握工作流程、全面贯彻执行任务的学习读本，这本书能督促、辅助、提升员工的执行力。学习使用本书能让员工更有效地执行企业的战略目标。

本书第一至第四部分为读者提供的是：设定目标、制定计划、执行流程、有效执行的理念和方法，可供读者作为参考和借鉴；第五部分提供的是督促、辅助并达成目标的表格，读者必须每天认真坚持填写表格。只有每天督促、检查、落实，才能展现本书为你所提供的神奇力量。坚持学习并持续使用本书一年后，你的工作和生活将焕然一新。

目标决定方向，执行决定绩效，两者的合力决定了企业的成功程度。实际的情况是，企业里的绝大部分员工对目标和执行的重要性，无论是在思维的层面，还是在实践的层面，都不是那么清晰、具体。要实现企业制定的战略目标就必须有贯彻执行目标的人。毋容置疑，决定企业战略目标能否真正实现的关键是执行者。面对残酷的市场竞争和国外跨国公司的挤压，中国企业不仅需要高素质的人才，而且更需要能够坚决执行企业战略目标并取得显著业绩的执行者。

企业的成功程度是由目标和执行所决定。不仅企业需要制定战略目标，而且员工也需要制定相应的工作目标。有了目标没有执行，一切都是纸上谈兵！

**读后感400字范文 第十六篇**

《离骚》，冰冷的文字背后，隐藏的是诗人火热的心。

曾经多少次失去了方向，曾经多少次破灭了梦想。他毕竟没有被现实击倒。他不能成为历史上的政治家，就要成为伟大的诗人。

是啊，也许屈原那热血沸腾的心我们终生无法亲身体验，可我相信，就如他所说的：“我不能和今人志同道合，但却心甘情愿沐浴彭咸的遗辉。” 好一幅幽美恬静的水墨画卷，好一种看破世俗，红尘的浩荡之气，好一位用生命来铸成宏伟诗篇的屈原。

读好《离骚》，你会发现，自己整个心灵都受到了净化还有对情感的升华，没错，面对生活，人生的道路，我们都要持有自己的原则，屈原有“芳与泽其杂糅兮，唯玿质其犹未兮”一说，哪么我们又何尝不可有自己的看法与坚持！

读好《离骚》虽没有完全理解，但是，我却知道了为何它是一部中国文学史上的奇珍瑰宝——它是一部感动人们，激发人们，有强烈艺术魅力的作品。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

**读后感400字范文 第十七篇**

读了这篇小说，我被小说中的主人公—巴威尔的母亲所感动了。母亲从一个封建时代逆来顺受的家庭妇女，在儿子的感召影响下投身革命，变成了一个热情坚定的革命战士。这是一位坚强而伟大母亲呀！丈夫去逝后，她把自己全部的爱都给了自己的家，她就像儿子生命的源泉，她就像儿子温暖的阳光，她就像儿子温和的春风，还像儿子坚强的后盾……支持儿子投身革命，并且使自己也变成了一位热情坚定的革命母亲，她追求光明、积极向上，真让人振奋啊！

在现实生活中，有的母亲与这位母亲一样伟大，她们默默无闻、无私奉献，在艰苦的生活中积极奋斗、永不松懈，是儿女生活的榜样，成长的阶梯，永远是我们的动力，我们的源泉；但有的母亲却满足于现状，不思进取，贪图享乐，影响了孩子的成长。我们常常可以看到有些同学作业写不完时，老师追究原因，他们会说：“有的题不会做，爸爸妈妈打麻将去了，没有人给我讲……”这样的母亲是一个不合格的母亲。父母是孩子门的第一任老师，要求孩子做到的，她们自己必须先做到。创造优美的家庭环境让我们养成良好的生活习惯，成为一名优秀的学生。

母亲是伟大的，希望每一个孩子都有一位追求光明、积极向上、催人振奋的母亲！

**读后感400字范文 第十八篇**

寒假里，我闲来无事，就找出上学期爸爸给我买的一本课外书《神奇的丁豆娃娃》看了起来。

哇！丁豆娃娃真的好神奇，一下子就吸引住了我，于是我一口气把它全都看完了。丁豆娃娃长得非常漂亮，个子小小的，身上穿着漂亮的连衣裙，裙子上还有一个小小的口袋呢。丁豆娃娃会说话、会哭、会笑、会走路，她也需要吃东西和睡觉，跟我们人的生活习惯一模一样。更神奇的是：她会驾驶主人的玩具车，驾驶技术可棒了；还有她只要摘一片小树叶放在小口袋里，然后把小手放进口袋，丁豆娃娃就会飞。真是太神奇了，书里面讲了好多好多丁豆娃娃好玩又好笑的故事。丁豆娃娃带给我的不光是开心快乐，她还很有爱心：在主人不开心的时候，她会在夜里偷偷地送花给主人，给主人惊喜；她还曾经很用心的照料生病的小鸟们……读《神奇的丁豆娃娃》过程中，我感觉非常非常得开心。读完后，我想我也要和丁豆娃娃一样有爱心，用自己拥有的本领去帮助有困难的人，让世界充满爱。

我多么想拥有你，丁豆娃娃——我的小可爱！

**读后感400字范文 第十九篇**

《人生不设限》这本书是澳大利亚力克·胡哲的著作，内容以他本人的生活经历为主线，在描述自己经历的同时，给人们以生活意义的启迪。

力克·胡哲是一个天生没手没脚的人，但他却从一无所有到一无所缺，活出了不设限的\_。开始，他一无所有，不愿意和人接触，最后，他战胜自我，不断超越，后来不仅拥有了温馨的家庭，同时在世界各地都有大公司和别墅。《人生不设限》这本书不是为了向我们炫耀他自己有多么富有，而是向我们讲述了他那激情的生命体验，以及教育我们怎样处理各种困难和怎样以乐观的心态面对生活。

记得有一次我和同学们踢毽子，从他们的表情中，我感受到她们有些排斥我，主要是怕我给他们拖了后腿。我是一个要面子的人，心里难免会有些不平衡，在这种尴尬的氛围中，我想：既然踢不好，那就放弃吧，免得同学们为难，我也伤心。后来，爸爸给我做了一番思想工作，我每天坚持练习，日复一日，我进步了许多，很快融入了这个团体。

同学们，如果你在遇到困难打算放弃时，力克说：“告诉自己再多撑一天，一个礼拜，一个月，再多撑一年吧！你会发现，拒绝退场的结果令人惊讶，只有拒绝再试一次的人，才会被打败。”如果你心里忧伤难过，力克说：“在悲伤的另一边，有一条不同的出路，会让你更坚强，更坚定，让你找到自己想要的人生。”

力克的故事带给我激情，带给我勇气，让我更有力量去面对一切！

**读后感400字范文 第二十篇**

这是关于光阴的故事，我们每个人都在时光的洪流中渐渐长大，我们眼前的背影从高大到佝偻，自己也就慢慢成了别人眼里的背影。当我们再不能为过往的遗憾一一买单的时候，彼时的目送就成了眼下的悲凉。

“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。”这是我第一眼看到的文字，当场就挪不开脚步，眼泪哗哗地流下来。

还能追什么呢？还能追回爸爸妈妈吗？甚至连他们的背影也不曾记得是什么模样。其实，很多时候不是我们去看父母的背影，更多的时候是我们承受爱我们的人追逐的目光，承受他们不舍的，他们不放心的，满眼的目送。但我们从小到大只管着一心离开，从未回头张望过。

我们的这一生，被父母目送着，然后我们会目送着我们的孩子蹦跳着离开。但是我们都很难去回头张望，只因我们知道那份可以依靠的爱一直坚实地存在着。

然而就算我已经七老八十，就算我已经儿孙满堂，我也依旧是个孤单的孩子，在心灵的一隅，等待着目送的眼光，这样的我，才不会惧怕回头，这样的我，才敢一直往前。

我认为小鸟飞不过沧海，是因为没有飞过去的勇气，我现在发现，不是它没有勇气，而是沧海那一头早已没有了等待。有些路啊，只能一个人走。

**读后感400字范文 第二十一篇**

《黔之驴》出自柳宗元的作品《三戒》。《三戒》想象丰富、大胆，在诙谐中带着智慧，幽默中不乏哲理。今天有空闲的时间，我又翻开了《三戒》，去品读《黔之驴》蕴含的智慧与哲理。

《黔之驴》这则寓言，讲的是一只驴被一个好事者带入贵州又放到山下最后被老虎吃掉的故事。在这个故事中，一切都起源于好事者的想法。如果好事者没有这个奇怪的想法，驴的命运就不会有这么悲惨了。说不定，驴仍然过着虽然平淡但属于自己的生活。

好事者突发奇想，把驴带入了贵州，却没有让驴去做它擅长的事情，这分明就是不识材、不会用材了!人家伯乐都可以发现驮车之马是可用之材，使驮车之马脱离大材小用的困境，而好事者却没有发现驴的长处，还觉得驴一无是处。这个道理，和“千里马常有，而伯乐不常有”，道理上是一样的。

我想，柳宗元先生是要通过好事者告诫统治者们不要不识才，而是要用人之长。所谓“尺有所短，寸有所长”，每一个人都有他擅长的事情。只有让每一个人都去做他擅长的事情，才是人尽其才。

话又说回来，这好事者就是要将驴放到有老虎的山下，也应该事先将保护自己的技能传授给驴，使驴不会落入老虎的利爪，成为老虎的食物。不然的话，驴也不会因为“技穷”成为千古笑谈了。

**读后感400字范文 第二十二篇**

经历了风雨，才能见到彩虹，经过磨练，才能磨出一把宝刀!

文章讲了在温哥华发生的一件事，大雁本该南飞。却因为人们的喂食，依恋这种生活，岁月一点，一点的流过，它们已经习惯了这种生活。而人们，只是把喂食大雁当做一种娱乐，而大雁却把这当成了必须的!

从此大雁还会南飞吗?

应该不会了，它们习惯了蜜罐温床，则不会自食其力!我们也该学会自食其力，社会上，不会有父母给予的蜜罐温床，也不会有人无条件的供给你。只有靠自己，去自己认真努力的干!而不是天真的妄想!阳光总在风雨后，不做温室中的花朵，只有光鲜靓丽的外表，却是有着脆弱不堪的内心，出去温室，经历风雨，就会追取到自己的目标!而不是做衣来伸手饭来张口的不再南飞的大雁。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，我们就像一株又一株的梅花，然而经历冬的苦与寒，才像是离梦想更近了一步!

奋斗，攀爬过陡峭的山崖，才会望见平坦的道路，努力，经历风雨，做在蓝天中勇敢展翅飞翔的雄鹰!

**读后感400字范文 第二十三篇**

《窗边的小豆豆》是日本作家黑柳彻子上学时的一段真实的故事，故事内容非常精彩，生动，让人过目不忘。

书中主要讲了小豆豆在上小学一年级时，上课注意注意力不集中，会在老师上课时乐此不疲的开关桌子，还会在上课的时候站在床边跟旋床一人到招呼，甚至还和房顶上的燕子说话――。来时终于忍无可忍，把她当做问题学生处理了。

这不经让我想到了我小时候在想读一年级时，我在老师上课时候把脚伸进了抽屉里，一度让妈妈和老师怀疑我是不是有多动症，差一点一二要被老师给退学了，我和小痘痘是不是有共鸣。

退学以后，小豆豆到了新的学校――巴学园，教室是用一个个废弃不用的电车厢做成的，在那里，她遇到了和蔼可亲的校长，校长笑眯眯地听这小豆豆讲了四个小时的话，没有一丝烦恼，午饭时还问大家带了海的味道和山的味道？校长的用意是让同学们不偏食。

读了这本书，我觉的顽皮是孩子的天性，好孩子是夸出来的，希望父母对孩子多多鼓励，少一点埋怨，我们也可以像小豆豆一样天天在巴学院里学习生活。

**读后感400字范文 第二十四篇**

今天，我读完了一本书《童年》，它让我深深的感到羞愧，也让我知道了自己的生活与高尔基的区别有多少。

阿廖沙四岁丧父，随着慈祥的外祖母来到了祖父家，在这里，他认识了很多东西，也看清了很多东西，他看清了自私自利、贪得无厌的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪的外公，每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了很多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，“有光明的地方，就有黑暗。”但是，只要你懂得珍惜光明，黑暗就会离你而去。即使黑暗还是存在，只要你做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么，你的生命会一片辉煌。要相信光明会给我们带来快乐和希望。

我们要相信自己，学会自立，不然等到和高尔基的童年遭遇的那种时候就太迟了。相信光明，就是相信自己！

**读后感400字范文 第二十五篇**

《输赢》这部小说，已经从06年出版以来，就被很多圈子内、外人欣赏、解读，并有很多职业经理人、团队加以学习、总结和应用。

我，以前也只是走马观花，抱着看小说的姿态去了解，最近，心情不再烦躁，就重新从以前同事那里借过来，重新学习。

小说以两大跨国企业决战中国市场为背景，生动讲述了双方销售高手争夺银行超级订单、冲刺销售目标的故事。以超级订单的招投标为主线，职场斗争、团队建设、销售对决、业务公关、情感纠葛等情节精彩纷呈、深刻、真实地描绘了销售人员的悲欢荣辱。所有故事集中发生在一个季度13周内。本书论情节悬念迭起，扣人心弦！写感情催人泪下，荡气回肠！

最让我为里面内容达到自己共鸣的是：这部小说，以一个完整的故事铺开，然后，把一个销售过程——从销售团队的建立、人员培训、积极性的调动、目标的确认、团队的分工和协作、客户信息的如何把握、自身部门内人员的分工、部门间的互相支持、资源的共享……等等，都让我感觉我又重新回到了以前销售一线的岗位上，尽管我与小说中的销售比起来，是那么不起眼，但是，我们销售的任何环节，都离不开《输赢》书中介绍的一些步骤、关键点。

想成大事，必先调动人的积极性！

管事必先管人，管人必先管思想！

**读后感400字范文 第二十六篇**

在这个寒假，我读了高尔基的自传体小说的第一部《童年》，这本书中用生动地语言叙述了主人公阿廖沙坎坷的童年。

阿廖沙三岁就失去了父亲，随后就跟着母亲和外祖母到了外祖父濒临破产的染坊，外祖父不太喜欢他，还经常毒打他，有一次甚至把小阿廖沙打昏了过去，害他大病了一场。两个舅舅也讨厌他，经常戏弄他，这种风气也感染到了他们的儿女身上。在那个家里只有外祖母疼他、爱护他。

后来，阿廖沙认识了小茨冈，他每次都用胳膊挡要打在阿廖沙身上的鞭子，但小茨冈在帮二舅雅可夫抬十字架时被压死了，之后再也没有人给阿廖沙挡鞭子了，阿廖沙也失去了一个好朋友。阿廖沙还是一个孝顺的孩子，为了养活自己和外祖母，他一有时间就出去捡破烂，到收破烂的人那里换些卢布给外祖母。

我读完《童年》后受到的启发是：高尔基的童年是那么黑暗，在我的心目中每个人都应该有个美好的童年，但高尔基的童年与我们的童年相比却是那么悲惨、坎坷。我们的童年有宽敞明亮的教室，但高尔基没有；我们的童年有丰盛的饭菜，但高尔基没有；我们的童年有亲切的家庭陪伴，但高尔基没有。我们的`童年是多么美好，我们生活在这么好的家庭中，我们要努力学习，不能辜负了养育我们的爸爸妈妈对我们的期望。

这本书还告诉我们做事要坚持不懈，持之以恒，孜孜不倦，还要有毅力；我要在以后的学习、生活中向高尔基学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！