# 骆驼队的读后感优质8篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-03-14

*通过写读后感，我们可以将书中的故事和情节与自己的生活经验联系起来，产生共鸣，在读后感中，我们可以自由地表达自己的看法和观点，展示个人的文学品味和分析能力，小编今天就为您带来了骆驼队的读后感优质8篇，相信一定会对你有所帮助。?骆驼祥子》是老舍...*

通过写读后感，我们可以将书中的故事和情节与自己的生活经验联系起来，产生共鸣，在读后感中，我们可以自由地表达自己的看法和观点，展示个人的文学品味和分析能力，小编今天就为您带来了骆驼队的读后感优质8篇，相信一定会对你有所帮助。

?骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对他的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗?这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省!

?骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

在我们今后的生活中，要努力并且不能气馁，遇上事情和困难后永远不能退缩，要像骆驼祥子一样有着大无畏的进取精神朝着一个目标奋斗，哪怕失败了，都不要放弃，大不了重头再来一次。想想骆驼祥子的悲惨命运，他可是呕心沥血花费了宝贵的一生为了一个梦想，就是能买一辆新车，再看看我们的这些困难，无一不是芝麻大的，这又算得上什么呢?

?骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成祥子，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品本生写道：苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。又说：人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：路慢慢之远兮，吾将上下之求索。他为何不再寻求新的路，而成为社会的人渣，败类?他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢?我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊!

明天会怎样?我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

?骆驼祥子》这本书，我去年暑假读过，至今未忘其中的故事情节，这主要是老舍先生精灿的文笔给人留下了深刻印象。先介绍一下老舍先生，老舍先生是以平民出身儿跻身文坛的人之一，而始终保持平民风格，在文学创作中表现城市平民生活大获成功者，唯老舍先生一人。我们常见的老舍先生的作品有《骆驼祥子》《四世同堂》《二马》等，可惜我只读过《骆驼祥子》，且对老舍先生了解甚少，看来我得补习一下空缺了。

那今天我就来谈一谈《骆驼祥子》《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在祥子前加了个\"骆驼\"两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，可见起名也有个技巧呀！如果此书定名《祥子的生活》则显得过于直白，毫无生趣了老舍先生写文章--平易近人，使人感到亲切、自然，不像有的作家写车夫是以知识分子来面对车夫，而他是平民对平民，架子放下了，去描写人物的形象就写得真，也容易感动人。

我喜欢这一段文字：他确乎有点像一棵树，健壮、沉默，而又生气。他有自己的打算，有些新颜，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，\"车口儿\"上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的.财产，向民歌似的由一处传到一处……这一段文字便把祥子的性格与生活的环境介绍的清清楚楚，语言平实，但又不似白描手法干燥无味，正是文章的精妙所在。由于各方面的局限，使我不能再大加评论老舍先生的作品了，等到有时间再来探讨吧！

今天，我一口气看完了沈石溪先生写得动物小说《骆驼王子》，感触很深。

这个故事的主要内容是，一头小骆驼由于成年骆驼的过度溺爱，错过了独立生活能力培养的关键阶段，泯灭了自立的决心，最终变成了平平常常随处可见的家养骆驼。

这部小说让我不由地叹息：唉!成年骆驼们的做法本身就错了!开始的时候，骆驼王子(小骆驼)在青春叛逆期时已经开始有了一些想独立的想法，可却被成年骆驼那一声声充满爱意的呼唤牵制住了，错过了“第二次断乳”的大好时光;接着，与一头年轻雌骆驼相遇，本想和它一起“出走”，开创美好新生活，又由于成年骆驼的“及时”赶到，被迫止住了奔向自由的脚步;又和一头灰狼不期而遇，在成年骆驼悉心呵护下长大的它，连小小的幼狼都害怕的不得了，要不是成年骆驼们跑上前去救了骆驼王子，恐怕它早就成了灰狼的盘中餐了;当骆驼们遭遇到雪豹的攻击时，骆驼王子所做的只是害怕得直向后退，寻找可供躲藏的地方，而不是挺身而出，搭救有恩与它的成年骆驼，导致这个家庭只剩下它和两匹母骆驼。要知道，从年龄上来说，骆驼王子绝对已经是一头发育成熟的骆驼了，可在心理上，它还仍然是一头还没有脱离哺乳期的小骆驼。而这个后果，都源于那些成年骆驼的过度溺爱。

在我们的生活中，也有很多的“骆驼王子”。这些“骆驼王子”产生的原因也和故事中的骆驼王子一样。孩子们在家是衣来伸手，饭来张口的小公主、小皇帝，家长们却都没有意识到这一做法的严重后果。小孩子们不懂事，家长应该清醒，不能听之任之，过度关心，否则，就会使自己的孩子像故事里的“骆驼王子”一样令人失望。

我希望尊敬的家长们，让自己的儿女学着自立，学习独立生活能力。谁也不可能一辈子永远陪着自己的孩子不是吗?千万不要用自己一时的留恋换孩子一生的悔恨。

我们大家一定要早一点学会自强自立，不做爸爸妈妈翅膀下的乖宝宝，不做“骆驼王子”，要像不惧风雨的雄鹰一样展翅翱翔。

“人把自已从野兽中提拔出，可是到现在，人还把自已的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽，一点不是他自已的过错。”

——题记

祥子，似乎天生与骆驼特别有缘，他在军队中得到了三匹骆驼，还因此被人们叫做“骆驼祥子”。他也就像是一匹骆驼，任劳任怨，寡言少语，即使在最干燥、最恶劣的坏境之中也能存活下来。可是，到底是什么，让祥子这匹原有着梦想、勤于劳动的骆驼，自甘堕落，趴着地上，就是人牵着，也不愿挪动一下了呢？

祥子，原先是多少的勤恳、体面、要强啊。他似乎就是棵树，那么的壮实、挺脱。他辛苦劳做了整整三年，流下千千万万滴汗水，最终这些汗水凝聚成了一辆车，一辆他日夜盼望、渴慕的车。这辆车是祥子毕生的骄傲，是他多年的梦想，车就是祥子的一部分。通过车，祥子不必再受栓车人的气，他有了自已。他乐观，想着再攒钱，多买几辆车，可灾难却比幸运先找上门——大兵们将他连人带车掳走。所幸，他牵回了三匹骆驼，换了些钱，这使他又有了生活的希望。他又一次拼命地积攒，预备着再买辆车，可狡猾的孙侦探又把他仅有的一点儿钱骗走。他憋着满心的委屈，不得不顺从了虎妞，又在虎妞帮助下买了车。可命运似乎喜欢戏耍他一般，又一次跟他开了个玩笑。虎妞因难产而死，车也不得不卖了。好不容易找到了一丝出路。小福子的死，却又压垮了他。祥子堕落了，他变得自私，不肯吃亏。他成了一个病胎。成了个人主义的路鬼！

那么，究竟是什么，压垮了祥子这匹勤劳、自尊、老实、好面子的骆驼呢？是那抢了祥子车的大兵？是孙侦探的那一次敲诈？还是那老缠着祥子的“母老虎”——虎妞？亦或是小福子的自杀？是的，但这一切的根源，真正地害了祥子的，却是当时黑暗的社会制度，正是因为这个，祥子，才会一次一次的被上层有钱有势的人随意欺压；底层人民，才会一次一次的被上层有权有势的人欺压！在当时的社会，很少有人会为底层劳动者说话。因为社会是这样的，所以，就算祥子那天没有贪心，没有遇见大兵，后来没有被孙侦探骗走钱，没有娶虎妞，迟早也会遇见许许多多别的困难，他一定会被上层剥削者夺去他辛苦得到的一切！

反观如今的我们，已不再是当年那另人无可奈何的时代了，每个人都有学习的机会，都有与人平等相处的机会，有人却不知及时抓住这个机会，还在偷偷地玩耍，他们又怎么能明白，在1920年左右，读书是富家子弟才能做的事呀？

我庆幸，我出生在这样一个和平、人人互相尊重的年代，在这个年代，不会再有人像祥子那样受到不公平待遇了；只要努力，人人都可以完成自已的梦想！

祥子，在众人眼中都是一个可怜的人。他似乎天生不幸，遇到了一系列悲惨的事情。

但，为什么祥子的命运会如此悲惨，真的是因为命不好么？在曾经文学社老师的提点下，我们想到了更多。

在一个黑暗的时代中，好人却总是没有好的结果。比如一辈子要强的老车夫，最后却贫穷沦落到那般田地。而一些蛮不讲理的人，却是财富满贯。

祥子本是一个勤劳、善良、要强的车夫，一直想拥有自己的一辆车子。怎奈车子却被人给抢走了。但是，祥子却仍然坚持努力赚钱，想买一辆车。

这时，祥子老板的女儿却看上了祥子，并与祥子结了婚。可是因为原先身份、地位的不同，再加上眼光也不一样。祥子和虎妞并不是很快乐。现实的结局，总不如童话美好。

当祥子最终沦落成为了一个个人主义者的时候，我们只能哀叹是时代的不公，造就了祥子。

或许是祥子本身性格上的固执，再加上眼光的局限性，为他的悲剧埋下了伏笔。但是，主要的原因还是因为在那样一个时代，正直的人并不会有好结果。在社会底层更是如此。

时代，造就了人们的命运。

有的人应时代而生，生活的如鱼得水，并青史留名。而有的人却并没有顺从时代的潮流，从而默默无闻，惨淡收场。人们也常说，是时势造英雄。

但我想，祥子最后的结局，与他自己还是有很大关系的。

因为承受了几次打击，祥子便自暴自弃，丧失了上进心。而试想，如果祥子并没有放弃，仍然依旧努力，或许他也将成为一名社会主义人士，他的人生，也将会有很大的不同。

励志达人用心分享：时代造就命运，但是，你的选择，同样可以改变命运。

这几天我们看了《骆驼王子》这本书 , 书中描绘的是一只叫做骆驼王子的小骆驼，他每天都沉浸在秋草母、杏眼雌、光脖子等的成年骆驼的溺爱中。这使得他的性格冷漠、胆小。

有一次，骆驼王子一个人在山腰间的小道散步，忽然，灰狼在拐过弯突然间撞见骆驼王子，白多黑少的狼眼狡黠地转了转，立刻明白自己孤身一狼难以对付这么大一匹骆驼，便知趣地停了下来，狼尾拖耷在地上，舌头半伸在嘴外，这个姿势表明，它此时此刻并没有攻击冲动。

可是，骆驼王子虽然有着高高大大已经发育得与成年骆驼不差上下的身体，却只有小骆驼那么大的胆量。当灰狼放弃快走的时候，骆驼王子突然左望望，右望望，像是再找成年骆驼求救，用灰狼的眼光来解读骆驼王子此时脸上的神情，肯定读出这一层意思：我软弱可欺，毫无抵抗能力，怎么办，赶紧逃吧！果然，当骆驼王子惊慌失措地向后退时，灰狼突然做出了准备攻击的姿势，突然，光脖子首领等成年骆驼大叫几声，灰狼知道：自己与这么多成年骆驼打斗，肯定是必死无疑的。于是，灰狼落荒而逃。

当家族遭遇强敌时，它选择了逃跑；当家族需要保护时，他表现出冷漠和拒绝，使得家族四分五裂，该死的死，该逃的逃。为了享受舒适，最后宁愿放弃自由的生活，变成一匹普通的家骆驼。这本书告诉我们：从小不能沉浸在溺爱之中，这样就会变得胆小、懦弱、自私，在家人遇到困难时不能挺身而出，最后害人害己。

今年寒假，我有幸阅读了被称为“人民艺术家”的老舍先生所撰写的小说—《骆驼祥子》。

这本书讲述了旧时北平一个叫作祥子的车夫悲惨的故事。主人公祥子原本是个正直老实且十分善良的人，也因此有了“骆驼”这个外号，他对未来充满了信心，唯一的愿望就是买一辆属于自己的车，成为一个独立、自由的\'车夫。但现实却又十分残酷，买车过程中遇到的大大小小的挫折，使他彻底放弃了自己的理想。再加上小福子的突然死亡，使他变得颓废，终日只知道吃喝嫖赌，犹如一具行尸走肉般，静静的等待死亡。

小说揭示了当时社会的黑暗，尽管祥子在屡遭挫折后，仍然没有放弃对未来美好生活的无限向往，坚持通过不懈的努力拼搏着。但命运却好像在与他开玩笑，在经历了一次次的痛苦与失败后，祥子最终还是放弃了，最后在金钱的诱惑下，低下了头，他也变得懒惰、自私、贪婪，再也没有了原先的踏实、认真与正直。他开始吃喝嫖赌、浑浑噩噩地过着日子。

可见当时的社会是多么黑暗，竟硬生生地将一个朴实善良的车夫逼成了一具行尸走肉。读完这本书，我感慨万千，在同情祥子可怜命运的同时，也明白了一个人在面对挫折与失败时，一定要坚定自己的意志，不能迷失自我、轻言放弃，这样才能把握自己的命运。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！