# 都德繁星读后感最新8篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-03-13

*通过写读后感，我们可以建立自己的文学素养，培养文学品味，提高审美能力，通过写读后感，我们可以将书中的情感和思考永久地记录下来，留作日后回顾，小编今天就为您带来了都德繁星读后感最新8篇，相信一定会对你有所帮助。这是我完整地读过第一篇现代诗文，...*

通过写读后感，我们可以建立自己的文学素养，培养文学品味，提高审美能力，通过写读后感，我们可以将书中的情感和思考永久地记录下来，留作日后回顾，小编今天就为您带来了都德繁星读后感最新8篇，相信一定会对你有所帮助。

这是我完整地读过第一篇现代诗文，也是第一次读到冰心的作品，更是第一次读到《繁星春水》这篇动人的大作，读完之后，有一种从未有过的感觉忽然在我的脑子里晃动。

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。

有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说《繁星春水》这篇文章吧!

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话?

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

?繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生……

这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

有一本书，作者是一老人，很慈眉善目的样貌，又有一片冰心。书里有美丽宁静的自然，博大无私的母爱，和纯洁稚真的童心。我用了不少时间，来到春水边，品味着，暮色中，繁星渐渐明了，便在它的照耀下，挑起灯，继续品味着《繁星·春水》。

这些小诗是歌颂世界的，冰心期望这个世界充满爱，人与人间和谐相处，人与自然互依互融。

“童年呵！是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。”珍惜童年大好时光，他会在人生的白卷上染上七彩的色彩。我们的童年会在一生中显得如此短暂，又会显得如此弥足珍贵。浪漫，纯真，无邪于是成了童年的代名词。

“舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。”少说话，多做事。这样六个字出此刻世界上的每一个角落，人们往往说的比做的多，我们会把做的所有说出来，却不会把说的所有做出来，几乎人人都是如此。

“空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。”我们有这样被一时激动冲昏头脑的时候，太多太多，我们忘了那些以往对自我说过的话，我们顿时忘记自我是谁了。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们只看见别人成功的结果，从未关心成功的经过，我们抱怨着命运的不公，却从未想过去改变不公的命运。我们目睹太多人成功了，我们自我也该要成功，像个成功的人，做件成功的事。

关上《繁星春水》的书，春水“哗啦哗啦”，一朵流星划过天空。

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句： “母亲啊!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里; 心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。” 寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：„我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢!‟”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

?繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

冰心生长在一个优裕而温暖的家庭里。她在家庭生活小范围里看到了“爱”，而在社会生活这个大范围里看到了“憎”(矛盾《冰心论》)。她不愿意描绘苦难的额人生，赚取人类的“泪珠”，因而就选择了“理想”的人生，作为自己讴歌的对象。在冰心“理想的人世间”里，只有“同情和爱恋，互助和匡扶”。所以母爱、童真和对自然的歌颂，就成了冰心作品的主旋律，她自称有“零碎的思想”，和“小杂感一类的东西”两本小诗集，当然的\'也就成了这主旋律的一个重要章节。

在冰心看来母爱是博大无边，伟大无穷的，与母亲的颂扬相联系的，便是对体内的歌咏，以及对一切新生，初萌的事物的真爱，在描绘自然之美的同时，也表现了诗人独特的审美情趣，冰心觉得如果人们都能够以诚相见，以爱相濡，社会的丑恶就会消泯，人生就变得给家美好。

因此，她的作品中，人生就变得更加美好。

因此，在她的作品中，就广泛地表现也一种“爱”的哲学，这虽然有些神秘，可是她希望以“爱”来战胜“憎”的思想，却是很鲜明的。但是诗人又怀疑自己的理想是否真正实现。

有一些小诗，表现了诗人面对黑暗的社会现实，用于反抗的精神和对于未来所抱的必胜的信念，这种信念的矛盾常使她感到烦闷。

这首小诗的纯洁的思想，典雅清丽的文字，和那带着一丝愁绪的温柔，欲说还羞得情韵等特点，比较全面地代表了冰心小诗的独特风格。

“残花缀在繁枝上；

鸟儿飞去了，

撒得落红满地——

生命也是这般的一瞥么？”

淡淡的忧伤伴着文字映入我的眼帘。

一瞬间，有种怅然若失的感觉。

是呀，生命总是这么短暂，如这一江流逝的春水般，浅浅的流淌，默默的\'哀伤。

可是望着扉页上冰心奶奶和蔼而慈祥的照片，却似乎，一点都感觉不到悲伤的样子。

想起1999年2月28日的那天，冰心奶奶的和蔼笑容比满天的繁星更加灿烂，虽然它们只能静静地在天国绽放。

生命匆匆，该结束便也只有结束。可是看着她带着爱与梦的微笑去了天国，我还是可以感到淡淡的幸福围绕，温暖而充实。我仿佛看到，她微笑着在阳光下写下了这首明明有些忧伤的小诗。

或许，我确实明白了。

有许多东西，如春水般流逝，

有许多东西，如繁星般闪耀。

有许多东西，值得我们追忆，哪怕，只是只字片语。

曾经那些文字，曾经那些感动，曾经那个用心来描绘爱与纯真的人……

虽然她已和我们天地之隔，但她的文字却永不会被时间的尘埃所埋没，她的感恩的心也永不会被空间的距离所覆盖。

繁星，在夜空中闪耀；春水，在石桥下漾波。

我们应当，怀着希望

追忆……

翻开《繁星·春水》，我的心弦被轻轻拨动。母爱的博大，童心的纯真，生活哲理的启迪，每一首小诗，都宛如天空中的繁星，荷叶上的露珠，晶莹纯净，清醒隽永，让我陶醉其中，流连忘返。

冰心对母亲倾注的爱，让让我感动不已。

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的`风雨来了，我只躲到你的怀里。”神圣的母爱如同涓涓细流，流淌在诗的字里行间，情真意切，感人肺腑。通过冰心，我读懂了母爱，冰心就是母爱的代名词，母爱就是她一生歌颂的永恒主题。

其实，我又何尝不是生活在母爱的包围中？雨天，妈妈骑车冒雨艰难地带我行走；饭桌上，都是我爱吃的饭菜；上学前，千叮咛万嘱咐；睡觉前，一杯热气腾腾的牛奶；夜深人静时，妈妈几次为我盖上踢飞的被子……妈妈，您的爱，无时无刻不萦绕在我的身边，成为我生活的主旋律。

母爱的篇章萦绕于怀，蕴含生活哲理的乐章更让我深受启迪。

“我不会弹琴，我只静默地听着；我不会绘画，我只沉寂的看着；我不会表现万全的爱，我只虔诚的祷告着。”

是的，不会弹琴，用心倾听吧！不会绘画，默默欣赏吧！不要自卑，也不要以假装内行来掩饰自己。接受别人的优点，学会欣赏，这就是最好的办法。

当我们漫步山林，看着美丽的夕阳，看着那一抹霞光；当我们走进大山，看着奔腾的瀑布，看着那一股股山泉。这时，我们就可以用心去感受，去欣赏那夕阳倾泻的山林和飞流而下的瀑布带个我们的美好感受。

?繁星·春水》开阔了我的视野，陶冶了我的情操，让我受益匪浅。细细咀嚼，慢慢品尝，就会发现它如一杯茶。淡淡的，醇厚芳香如母爱；淡淡的，给人生活的启迪。我爱《繁星·春水》。

在那个日光微醺的午后，我在茫茫书海里瞥到了它，好奇地拿来看看，殊不知竟陷入其中不能自拔。

这本书是许多清新隽永的小诗组成。读起来如沐春风，徜徉于荷香与碧叶之间，陶冶情操，静养身心。细细嗅闻，一朵朵文字竟幻化成一枝枝清香的茉莉，散发着淡淡的花香。渐渐地，我沉醉在这个墨香飘逸的林苑。

墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了。这句话深深地烙印在我心里。还记得当时读四年级的我，因一点小成就不可一世，便目中无人。也许是骄傲过头了吧，在下一次的测验中成绩跌入深谷。回到家我垂头丧气，母亲见我这样询问情况后，语重心长地对我说：孩子，骄傲是不对的，应向翠竹学习，向它那样谦虚。听了母亲的话语后，我顿时恍然大悟。从此，我不再为一点小成就骄傲，我不会再孤芳自赏。我应该学习谦虚，挺直腰板，走下去。

冰心奶奶也在《繁星春水》中写过这句话童年啊，是梦中的真，是真中的梦，是回忆是含泪的微笑。回首当年，幼稚天真的我，与小伙伴们打水漂，攀高树，堆泥巴，玩的不亦乐乎。虽然搞得全身脏，被母亲叫嚷，但我们依旧高兴，玩的不亦乐乎。可是随着年龄的增长，学习任务的增多。我们脸上不在有当年那么纯真的笑靥，取而代之的则是烦躁与迫胁。童年已不在，只能在梦中去追逐那些年的快乐。

掩盖书卷，轻闭双眸，清新的.文字已化为缭绕的芳香，镌刻在我的脑海之中。

初拿到这一本书时候，一心的激动。轻轻地翻开一页，哪一首首小诗映入眼帘……

?繁星春水》是冰心在由泰戈尔的影响下写成的，这一部散文诗歌是主要围绕着母爱，童真，自然这三个主题写成的，在它那看似单纯的诗句下。实际包含着人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情。

轻轻的翻开一页，淡淡的墨香，从鼻尖氤氲儿来，看着那一首首的小诗，仿佛就置身于诗歌的长河中去了。

看那！“母亲，倘若你在梦中看到一只很小的白船儿，不要惊讶他无端如梦。这是你挚爱的女儿含着泪叠的，万水千山，载着她的爱和悲伤归去”这是一首多么精美，多么富有哲理的小诗啊！

这就是从作者笔下流淌出的母爱，这写出了至高的爱超越一切生死别离，写出了儿女对母亲的爱，写出了母亲对我们的付出，写出了母子分离后的悲哀情怀……在我们的日常生活中，父母才是我们的知心人，虽然有时他们凶了一些，但他们都是为了我们好，我们要多为他们想一想，不要再让他们伤心了。这就是母爱！

再看：“万千的天使，要起来歌颂小孩子，小孩子，他那细小的身躯里，含着伟大的灵魂”“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”这两首诗虽简短，但我去在其中读到了真与美，读到了小孩子，才是拥有世界上最纯洁，最朴素内心，世界上的赞誉和渴望。

告诉了我们，要活在一个纯真的世界里，要拥有真，善，美！只有这样，内心像小孩子一样纯洁，我们的生活才会更加的美好，更加的富有期待。这就是童真！

“大海呵！哪一颗星星没有光？哪朵花没有香？哪一次，我的思潮里，没有你波涛的清响？”“繁星闪烁着—深蓝的天空，何曾听见他们的对语？沉默中，微光里，他们深深地互相赞颂了。”这里的自然景象，在作者的笔下是那样的栩栩如生，读着读着，我们仿佛已经到了这样一幅和谐，清幽，自然的画面中去了。这就是自然！

在其中，我最喜爱的一句，莫过于“生离—是朦胧的日月，死别—是憔悴的落花。”因为这一句透视了生活的内在逻辑，从月圆月缺，花开花谢，到人生的生死离别都包含其中，难道不是吗？

对啊，母爱，童真，自然。这不正是我们的人生吗？让我们读着《繁星春水》让如玻璃般透明的心，如鱼儿一样，开始在书中遨游，读着喜或悲的文字，体验着人生中的美好，心如流苏，随风摇拽，在起起落落中，体如水人生。

?繁星春水》使读懂了母爱，读懂了人生，读懂了自然。它是那么的美丽，我爱这本书！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！