# 都德繁星读后感优质6篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-03-12

*通过写读后感，我们可以建立自己的文学素养，培养文学品味，提高审美能力，写读后感可以激发我们对文学的兴趣，让我们更愿意去探索不同类型的文学作品，下面是小编为您分享的都德繁星读后感优质6篇，感谢您的参阅。自从阅读《繁星春水》的那一刻起，我就被这...*

通过写读后感，我们可以建立自己的文学素养，培养文学品味，提高审美能力，写读后感可以激发我们对文学的兴趣，让我们更愿意去探索不同类型的文学作品，下面是小编为您分享的都德繁星读后感优质6篇，感谢您的参阅。

自从阅读《繁星春水》的那一刻起，我就被这部诗集深深地吸引住了。

“一个春日的早晨——

流水般的车上……”

品着那首《使命》，仿佛感觉到自己肩上的责任有多重。

“她寄我一封信，

提到了江南晚风天……”

赏着那首《十年》仿佛回想起了多年不见的同窗好友。

“我从不肯放弃一张纸，

总是留着——留着……”

想起那首《纸船》，仿佛听到冰心奶奶无声地呼唤。

………………

冰心奶奶，我非常敬佩您，是您让我懂得了母爱的伟大；是您让我知道了大自然的神奇；是您让我感觉到了童年的乐趣；是你让我明白了人生的意义…………

冰心奶奶，您那一首首短小精悍的诗歌总是时不时的鼓励着我，支持着我，使我踏上了正确的路途！

您是一轮红日，点亮人们的生活;

您是一条溪流，滋润人们的心房；

您是一簇火把，赶走人们的.寒冷；

您是一片森林，驱赶人们的炎热；

…………

要说的话语太多太多，要表达的感情也太多太多，千言万语汇成一句话：“是您唤起我的青春，激情催我不断奋进。”

在老师的推荐下，我带着好奇的心理上网搜索这两部作品，并仔细阅读了一番。其诗中所蕴含的哲理，足以给人以新的认识。

?繁星》《春水》是由一篇篇短诗所收集成的，这是冰心受印度诗人泰戈尔的影响，把一些零碎的思想收集起来，从而形成了这两部作品。

冰心的这两部作品，可以说是作者内心思想的真实写照，其中有甜蜜的哲学，又有着作者对亲人的无边的思念；有着对青年热情的激励，又有着深情地劝诫；但同时又还有着冷静的头脑和清高的人格。其诗中笔意清雅，有着古典意蕴，让人读后被清雅的笔意所渲陶，被意蕴所提升思想。一篇篇小诗，给人一次次内心的重塑和震撼。

读完这两部作品，我的内心深有感触。其中不乏对诗中内容的理解，也有着自己的思考。

这两部作品，大致是三方面的内容：一是对母亲与童真的歌颂。在诗人的眼里，充满纯真童趣的世界才是人间最美的世界。冰心用很多的笔墨来着重写这一部分。为的就是宣扬一种思想，以唤醒人们沉睡的心灵。

冰心对大自然的崇拜与赞颂也让我感受到了自然的美好、人与自然是密不可分的。冰心还把母爱、童真、自然融为一体，营造出一个至善至美的世界，其感情诚挚深沉，语言也清新典雅，给人以无穷的回味和启迪。我想，冰心笔下的世界，恐怕是当时社会最需要的世界。

不知何时心中有了一份对诗歌的神往，于是，随风读起了这＂零碎的思想＂。《繁星春水》这本书是我第一次接触，看惯了散文和小说的我，一下子来看冰心诗集，就觉得有点不适应，不过也别有一番滋味。

翻开书，里面的文字立刻吸引了我。它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越；它的语言真是优美，虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情；而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情，每一个字眼都蕴含着那样深的含义。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的。请珍惜你的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏吧！有付出，必定有收获，使自己的生命发出耀眼夺目的光吧！

影影绰绰中，是谁，在花间低语，诉说着未完的孤独。是谁，将随风舞起的花瓣，印满古墨书香。

是谁，在字里行间里，将一个失落的遗憾在尘世浅吟低唱。是谁，把心里装不下的思念在词笺里写满。

昨夜，窗外的春花默然开放，几抹洁白，几许嫣红，映着小轩窗，凭阑倚望，风，卷起又散落了一地寂寞的不堪。花自飘零水自流，天涯之外，我细数着一季又一季岁月的沧桑。

今日，我读了著名散文家、诗人冰心写的《繁星·春水》这部诗集，里面的诗虽然很短，但很美，都是发自内心写的，我十分喜欢。其中，我对第一百零二首印象最深。

第一百零二首是这样的：小小的花，也想抬起头来，感激春光的爱——然而深厚的恩慈，反使他最终沉默，母亲呵！你是那春光么？这首诗是赞美母爱的，诗中把孩子比做小小的花，把母爱比做春光，春光养育了小花，正如母亲养育孩子，小花想报答春光，却无能为力一样。这首诗让我想起了另一首诗：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报的三春晖。这首诗同样也是写母爱的，孩子想报答，可是怎能报答的完呢？也许一点小小的报答，就会让母亲兴奋不已。

其实，生活中这样的报答无处不在，比如，晚上回到家，给自我的母亲端一盆洗脚水，给她洗洗脚。也许第一次会无法开口，但这是做为一个孩子仅仅能为母亲做的一点点事情。记得那一年母亲节，教师布置作业说让我们为妈妈洗脚，我们都没有为妈妈洗过脚，既紧张又兴奋。晚上吃过饭后，我接了一盆热水，端到床前，妈妈正坐床上看电视，看见我进来，问我干什么，我突然觉得心跳加速，说不出话来，过了好半天，才吱吱呜呜的说：“妈妈，我要······给你洗脚。”“给我洗脚？”妈妈有点惊讶，她这时才发现放在床前的那盆水。“我自我来吧。”妈妈说。说着便要自我洗脚，我急忙拉住了她，“不，我给你洗，今日是母亲节，我要为你做点事。”说完便开始给妈妈洗脚。我看见妈妈眼睛里闪着晶莹的泪花。

也许，母亲对我们付出的一切我们永远报答不完，但我们应当多做一些力所能及的事，让母亲高兴，让母亲欣慰，让母亲幸福。

繁星·春水

”童年呵!

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆是含泪的微笑。“

我从小就酷爱阅读诗集，认为诗是富有哲理却又不失文雅，可每次读完了就忘了诗里写的是什么，只有仅存收获的哲理会一直盘踞在脑中。既然如此，那么作为中国现代著名的女诗人冰心，我当然也见解颇深，下面就和大家侃侃我与冰心结识的”传奇经历“······

第一次是在课本上接触到冰心的一首小诗《纸船》，正逢班上举行朗诵会，我就怀着试一试的心情出其不意地上台给大家露了一手。从此我可真谓”名声大作“，每每恰逢新学的课文需要朗读时，我就是那朗诵者的不二人选。呵呵，冰心奶奶，我还真感谢您写的这首小诗呢!可让我尽情展示自己了!每每我读完文章，都要在心底里向冰心奶奶感激一番。于是，我爱上了冰心的诗，也渐渐对她了解地更加透彻：冰心，原名谢婉莹，现代著名女作家。福建省福州市人，原籍福建长乐县横岭乡。1914年入北京教会学校贝满女中。因志愿学医，于1918年进协和女子大学理科预科。从1919年9月起，以冰心这一笔名写了许多问题小说，如《两个家庭》，《斯人独憔悴》，《秋风秋雨愁杀人》和《去国》等，引起了较为强烈的社会反响。从1920年开始，冰心又以诗歌体裁抒唱对人生的感受。由于受泰戈尔《飞鸟集》的影响，她写出了为文坛瞩目的短诗集《繁星》和《春水》。接着，冰心又于1923年8月赴美国留学。她在作品中更热衷于以宣扬母爱，自然，童心为内容得的”爱的哲学“，代表作有《悟》，《寄小读者》等，冰心除了创作外，还翻译过泰戈尔的《园丁集》等。1999年2月28日，冰心在北京辞世。

我与冰心的契机，远不在于一件小事上完全就能道得清楚的。她的诗，是这样的娟丽晶莹，令人为之一震。诗人就是诗。我细细品味着一首首短诗，仿佛脑海中正在回放冰心这样的一生，我按下暂停键，就这样希望她能一直停留在我的脑中，挥之不去。

“白的花胜似绿的叶，

浓的酒不如淡的茶。”

我读过了《繁星·春水》一书，我知道了冰心写的诗十分优美，大都表现对于母爱，童真的描写，歌颂和对于大自然的赞美，都是“爱的哲学”的具体表现。

?繁星·春水》歌颂了伟大的母爱。在冰心的笔下，母爱是最值得赞颂的博大无私，至高无上的人类情感，它是生命的源泉、美的极致和人生的港湾。世界上没有任何两件事物是完全相同的，只有母爱是永恒一致的。

?春水》（一六八）小诗着眼于一个“静”字，“静院、清磬”这些呈现静境的词汇，均是为了营造“静”的氛围。加之这里以声音写“静”，预设一种情境，也是用了烘托、反衬，使静景愈“静”了。这是实景，也是诗人的心境，呈现出在自然境景中的陶然忘机的佛禅境界。冰心奶奶时常陶醉于自然界的星月云树，湖光山色之间，而面对于童年时朝夕厮磨的大海，就更是有着特别的沉醉和倾心。因为大海已成了她的精神之父，情感之母，大海化育了她，她也彻底地把大海人格化、神性化了，大海已成了她的人格神，而她则成了海的女儿和海化的诗人。

我懂了，母爱是世界上最伟大的爱。我们应该善待、孝敬父母亲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！