# 西游记读后感的范文6篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-02-17

*在写读后感时，我们要注意分析书中的故事情节、人物性格、主题等要素，从多个角度进行思考，通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与他人交流想法和感悟，下面是小编为您分享的西游记读后感的范文6篇，感谢您的参阅。“西游记”，多么熟悉的三个字！今...*

在写读后感时，我们要注意分析书中的故事情节、人物性格、主题等要素，从多个角度进行思考，通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与他人交流想法和感悟，下面是小编为您分享的西游记读后感的范文6篇，感谢您的参阅。

“西游记”，多么熟悉的三个字！今年学校读书节安排我们四年级看《西游记》。

动画版、小说版、电视剧版的《西游记》我都看过。我喜欢书里面的所有过程，但我最喜欢的就是他们去“女儿国”的情节了。

小说里不是说唐僧和八戒喝了“母子河”的水“怀孕”了吗，我当然知道他俩有多痛苦啦，但我看到这儿还是忍不住大笑了起来。但看到了后来，我又改变了想法。我想大家肯定都承认的，女儿国女王特别漂亮，而且呢，又很富有。可她向唐僧提出成亲时，唐僧却拒绝了，倒是八戒一直“蠢蠢欲动”。说实话，我还真挺想不通的，唐僧干嘛要拒绝呢！“美女财富”和“重重困难”，唐僧的`选择让人想不通。

?西游记》虽说尽写些妖魔鬼怪，但它并不庸俗，我也想象过作者吴承恩在明朝会过着怎样的生活，以至于他想到了这些？我还想过假若作者生活在现代，也就是高科技时代，又会给他的作品带来什么变化？莫非他本人就是传说中的唐僧？嗯——也许是另外三个。

我好佩服《西游记》的作者吴承恩先生啊！吴承恩真是一个聪明的人，他用心血编写了《西游记》——一部让使人赞叹的伟大著作，《西游记》向世界证明了中国的强大，证明了中国人的智慧，这一部经典之作为中国增光添彩。

一部古老的神话故事，但却引起了我们的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

?西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。我想不少文学家已经发表过这部名著的言论了，所以我不想对这部名著的内容发表自己的观点，只想对其中的人物谈谈自己的想法。在其中，我最欣赏孙悟空的.勇敢机智，猪八戒的情感真切，沙僧的任劳任怨，唐僧的善良待人。

?西游记》不仅有较深刻的思想内容，艺术上也取得了很高的成就。它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节，栩栩如生的人物形象，幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的《西游记》艺术宫殿。但我认为，《西游记》在艺术上的成就，是成功地创造了孙悟空、猪八戒这两个不朽的艺术形象。

吴承恩塑造的孙悟空，嫉恶如仇，神通广大，一切称凶逞狂的妖魔鬼怪在它的金箍棒下都推动失去了往日的威风，或一命呜呼，或束手就擒，这都反映了吴承恩扫荡社会丑恶现象和丑恶势力的强烈愿望，也是《西游记》民主性精华之所在。

?西游记》的语言生动流利，尤其是人物对话，富有鲜明的个性特征，富有浓烈的生活气息，表现了一种幽默诙谐的艺术情趣。吴承恩善于提炼人民生活中的口语，吸收它的新鲜有力的词汇，利用它的富有变化的句法，加工成为一种优美的文学语言。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后

我读了《西游记》后，知道了这本书的主要内容是：唐三藏带着三个徒弟一同去西天取经，路途中遇到了九九八十一难，但他们不但没有退缩，反而更加全力以赴的降妖除魔，终于取得了真经，并且修成正果的故事。

我佩服唐僧，他虽然人妖不分，但是，他面慈心软，为求真经不畏艰险，历尽了千辛万苦终于大功告成，他又一股坚忍不拔的毅力与使命的责任心。我佩服孙悟空：他凭着火眼金睛辨真侯，断事非；利用七十二变降妖除魔，手拿如意金箍棒扫平道路，为唐僧保驾护行。

在生活中，。我们一定要明辨是非，还要为人和善。而且绝不能知难而退，要迎难而上，还要有一种不达目的决不罢休的精神。我常会为多写一个单元的`英语单词而被吓倒。可是，一提到《西游记》里的唐僧师徒，他们遭受了九九八十一难，都没退缩，而我这点儿困难有算得了什么呢？

我们一定要像《西游记》里的孙悟空一样明断是非。像唐僧一样慈悲为怀！

?西游记》是我们中国的四大名著之一。里面有白龙马、沙和尚、孙悟空、唐三藏、猪八戒，他们各有各的优点，各有各的`缺点。

沙和尚心正，因为触动天条打下民间，护送唐三藏取西经，武功不高，三个兄弟里数他最老实，他肯吃苦，肯受累，不会犯下太大的错误，不贪吃，不好色，不调皮一心跟着师傅，保护师傅。

白龙马是龙变成的，本来心里很坏，被踣萨点拨后心地变好,人心变好，帮唐三藏取得真经。一步一步走向西天。在途中也有帮唐三藏等人一点小忙，不是经常出来。

孙悟空胆子大，武功又高，因为搅敌天庭潘桃会，火烧地符拿走，东海定海神针，被如来佛祖压在五行山下五百年，被唐三藏不识娇精真面，曾多次被走，多次相求之下也没有用。

唐三藏是三个师兄弟的师傅，他们都听他的话，因为没有法力，所以经常被妖精所捉住，但和沙和尚一样不好色，不贪玩，不贪吃。心里瞳的没有想借于飞行而取西经，一步一步走的踏实。

猪八戒好吃、懒惰、好色，只有两条优点，就是听师傅和不贪玩，五百年前因为好色被玉帝打下凡间，陪师傅去西天取真经，有时节被被好色耽搁了行程。

他们是西游记里面的各个人物，我很喜欢他们。

有一次我看了一本书，这本书名叫西游记，我感觉到里面的孙悟空很厉害。你知道孙悟空是从哪里来的吗？当然它是从石头里跳出来的。它出生的`山叫花果山。它是吸到了日月精华才跳出来的。

它出生时双眼射出金山，玉帝看见了，命千里眼和顺风耳看看是怎么回事。原来是石猴。没过多久，石猴成为了花果山的王。花果山有一个好地方，叫水帘洞。是王的话没有兵器就不好了，之后这个石猴去了三星洞拜师，不久，石猴有了名字，也会了武功。

它去龙宫看兵器，自己拿了一个金箍棒。它还要了一套披挂。

最好看的还是被压在五行山下五百年后，被人救了的时候，那时，一个名叫唐僧的人，把孙悟空放了出来，并取名为孙行者。

但是好日子没过多久，一只龙把马吃了，但观音帮了它们，把那只小白龙变成了白龙马。

唐僧不久又有了几名徒弟，一个叫猪八戒，另一个叫做沙和尚，他们分别是不同地方收的，一个是高老庄，另一个是流沙河。可是这流沙河怎么过去呢？观音把红葫芦给了他们，扔到河中变成船，然后才过了流沙河。

这本书里提到的 孙悟空，猪八戒，沙和尚都是一些厉害的人物。在去取经的时候去过很多地方，他们还帮助过很多人。这本书很好看。

?西游记》是明代小说家吴承恩的一部作品。这部巨著和《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》一起被称为我国的古典四大名著。

这部神魔小说取材于唐代高僧玄奘赴西天取经的真实经历，记录下了唐僧师徒四人历经九九八十一难的故事。

书里有四个主人公：孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧。我最为钦佩的是齐天大圣—孙悟空。孙悟空原本是一个从石头缝里蹦出来的石猴，在花果山领着一群小猴子。后来到菩提师祖处学到了七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索要武器金箍棒，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百年，后来观世音菩萨规劝，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

孙悟空跟随唐僧，一路斩妖除魔，保护师傅，不畏艰难险阻。其中我最喜欢他三打白骨精的那一段故事。当我第一次看到那个情节的时候，我真的哭了，我被孙悟空那种执着，那种忠诚所感动了。每当遇到困难，遇到妖怪时，孙悟空总会第一个冲上去保护师傅，他的这种忠诚值得我们每个人所学习。

这不禁让我想到了现在的社会。我们当今社会还真的有“忠诚”这两个字吗？不说忠诚，很多人就连诚信都未免会做到。不论是朋友，还是工作，还是生活，生活处处充满了谎言，有的时候我甚至会害怕这个社会，我会觉得这是一个虚伪的.社会，不值得我去信赖。

因为金钱而出卖朋友，因为工作而出卖公司，因为名利而出卖家人，每当看到这样的新闻我都会感到愤懑和不安。那时我特别希望自己是鲁迅，用笔去唤醒沉睡中的人们。

有一次和朋友出去玩，在路上捡到一个钱包，里面有几百元，我劝朋友交给警察叔叔，朋友却说了一句表明事实的话：“为什么要交给他们，你能确定他们不会独吞吗？没办法，谁叫当今社会是这个样子的。”“谁叫当今社会是这个样子的”这句话在我脑中徘徊了好久。

一只猫和一只狗，让我选择一个做宠物，我会选择狗。因为狗是忠诚的，而猫只要你给它一点吃的，它就会认你做主人。在西方，把朋友说成是狗，就是对朋友最大的赞赏。

在这个充满金钱与名利的社会里，忠诚已经成为了一种信仰，更多的却是虚伪。但实际上诚信才是做人的根本，忠诚是做人的态度。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！