# 《西游记》19的读后感8篇

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-02-14

*读后感也可以是一个交流的媒介，我们可以与他人分享我们对书籍的观点和看法，写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，以下是小编精心为您推荐的《西游记》19的读后感8篇，供大家参考。中国，一个古老的文明古国，历史源...*

读后感也可以是一个交流的媒介，我们可以与他人分享我们对书籍的观点和看法，写读后感可以是一次心灵的对话，它让我们与书中的角色建立起一种情感的联系，以下是小编精心为您推荐的《西游记》19的读后感8篇，供大家参考。

中国，一个古老的文明古国，历史源远流长。自古以来，中国就散发着独特的书香气息。雅致含蓄的宋词，别有一番风韵；朗朗上口的元曲，随乡通俗;更为成熟的唐诗，更是祖国闪闪发光的瑰宝。而《西游记》却与众不同。

从我小时候，便不断接触《西游记》，现在我对它已经非常熟悉了。《西游记》对我来说，就像一杯“浓浓的茶!”虽然猛喝一口很苦，但细品，又有很多感触。

走进那个奇妙的神话世界。“哈哈哈!真有意思!”“呜呜吗!真可怜!”读完后，才觉得很是奇怪一为什么我的心情随着主人公的心情变化。一个又一个迷团像星星般萦绕在我心头，细细思考，得到的只是迷茫，我就像森林里迷失的小鹿，不知怎么办才好。

过了许久，我才发现原因:吴承思生动形象地把人物语言，动作、神态刻画得像坠入书的海洋一样，给人以身临其镜之感。以物喻人、以景衬情对托人物，悲、喜、哀、乐的独特个性与事物相结合，从而使人入迷，叫人情不自禁跟着主人公的心情走。

在《西游记》中，我印象最深的便是孙悟空，他神通广大，会七十二变。他生性桀骜不驯，敢作敢当，敢于反抗压迫，正直无私，也有点儿爱搞恶作剧，在三调芭蕉家中发挥聪明才智，借到芭蕉扇，过了火焰山，非常令我钦佩!

如高尔基所言:“本好书，就像在与一个高尚的人谈话。”读一本好书，可以影响一辈子。《西游记》不论是华美流畅的语言，还是个性鲜明的人物塑造，都登峰造极，真不愧是世界文学的瑰宝。我想:吴承恩先生，能写出这么好的作品，一定付出了很大的努力，这也一直激励着我，面对困难与杜折，不放弃，终究会战胜这些困难与挫折。

我看过许多书，如：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》……其中我最喜欢的就属《西游记》了。西游记里讲述了孙悟空、沙悟净和猪八戒保护唐僧经历九九八十一难，最终取得真经。

?西游记》这本书里三打白骨精、三借芭蕉扇……这些小故事更是令人感到爱不释手。其中我最喜欢的小故事就是孙悟空大闹天宫。孙悟空去东海龙宫借兵器，把定海神针借走了。然后去地府划去众猴的名字，玉帝得知后将孙悟空骗去天宫做弼马温。孙悟空起初很是高兴，可后来得知弼马温仅是一个芝麻大的小官，一怒之下，回到花果山，竖起了齐天大圣的旗帜。玉帝大怒派李天王去缉拿孙悟空，最后大败而归。金星献策假意封孙悟空为齐天大圣，命他管理番桃园。一日孙悟空得知王母娘娘设了蟠桃宴，请了各路神仙，唯独没有请他，孙悟空大怒，去蟠桃宴上捣乱，而后回到花果山逍遥。玉帝暴怒，派兵捉拿孙悟空，孙悟空不幸被擒。被扔到太上老君的炼丹炉里，令人想不到的是他不但没被烧死还练就了一双火眼金睛。于是孙悟空大闹天宫，吓得各路神仙狼狈逃跑。

从这小故事里我能看出孙悟空很强大，他不但能去地府把众猴的名字划去，还能在炼丹炉里练出一双火眼金睛。还有他重情重义，为了众猴能长生不死，他去地府划名字；为了护送师傅取得真经，不管师傅如何待他，对待师傅都是恭恭敬敬。我很喜欢孙悟空，他有一些任性，但他明事理，敢爱敢恨。试问这样的人有谁会讨厌呢？

更多精彩的故事在书里哦！想知道更多，你也来读一读。

“ 猴哥，猴哥，你真了不得，五行大山压不住你，蹦出个孙行者，猴哥，猴哥，你真太难得，紧箍咒再念，没改变老孙的本色。拔一根毫毛，吹出猴万个，眨一眨眼皮能把鬼识破，翻个跟斗十万八里，抖一抖威风，山崩地裂!”你们知道这说的是谁吗?没错，就是鼎鼎大名的孙悟空!

孙悟空来源于我们中华民族的文学瑰宝之一的《西游记》，它的作者是吴承恩字汝忠，号射阳山人。本书刻画了四个栩栩如生的人物形象，分别是心地善良，信仰坚定，不畏艰险，勇往直前但是非不分、固执迂腐的唐僧;积极乐观，敢于斗争，有勇有谋却心高气傲，争强好胜的孙悟空;憨厚淳朴，能吃苦却搬弄是非，迷恋女色的猪八戒;以及恩怨分明，忍辱负重，顾全大局的沙和尚。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的\'半途而废，遇到一件很困难的题目就看都不看就放弃，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后，这种精神值得人们称赞。

还有书中最振奋人心的那一段——孙悟空大闹天宫，虽然最后孙悟空被如来佛祖镇压在五指山底下。但是，我被他那种反抗的精神所打动，这让我联想到那些官员们，宁可违背自己的良心，为了保住

他们的那狗命，同流合污，导致一个个王朝覆灭，导致祖国的大好河山，祖国的瑰宝被侵犯者所践踏，我们决不能重蹈覆辙，要勇于反抗那些不公平的待遇!!

西游记，你是我们中华民族的文学瑰宝，更是我们中华民族的精神象征!我们中国在你的带领下走向辉煌!!

这个暑假，我得到了我的第一本经典名著——《西游记》。《西游记》出自明代吴承恩之手，是我国成就最高的神魔小说，洋溢着浓厚的浪漫主义和幻想色彩。它讽刺了当时社会的黑暗，同时也歌颂了人们的敢于斗争和乐观顽强。

?西游记》主要说了唐僧师徒四人历经九九八十一难，才取得真经的故事。这本书给我影响深刻的人物有两个，他们是孙悟空和沙僧。孙悟空，是一个代表正义、勇敢的角色，他神通广大、敢于斗争、坚强不屈，使生活在黑暗时代的人们感受到光明和温暖。沙僧，忠厚老实、任劳任怨，虽然神通比不上孙悟空，但是他没有产生嫉妒的心理，这是我们需要学习的。

记得师徒四人到了比丘国时，比丘国王受到白鹿变化的国丈迷惑，欲用一千一百一十一个小儿的心做药引为国王治病。悟空识破后，解救了婴儿，打退了妖精。这个国家的人民不正处于黑暗时代吗？现在的社会就需要像孙悟空这样的人，敢于斗争、善于斗争、不屈服于黑暗势力的人。作者表面上写比丘国社会腐败，实际上讽刺了明代君主的昏庸无能，滥用奸臣，残害忠良。

读完了这本书，我认为：作为中学生的我们，应努力学习，成为祖国的栋梁后，要善于用人，要用有真才实学的人；要敢于斗争，不能屈服于黑暗势力。

?西游记》这本名著非常有趣生动，尤其是那唐僧师徒四人形象刻画颇为鲜明。

先说一下这大师兄孙悟空吧。孙悟空出生于一块石头，胆子比天都大，闯天庭，闹地府，把他们弄得狼狈不堪。由于危害天庭众神，玉帝只好派如来把他制住，后被唐僧相救，完成西天取经的任务。

再说一下这二师兄猪八戒吧，猪八戒贪财好色，但也不缺善心。由于贪财好色，好几次被妖怪抓住了。

接着说一下这三师弟沙僧吧。那叫个忠厚老实，师傅、师兄的吩咐他一定会做到。而且有他在也可以减轻师傅师兄的负担——帮他们挑担。

最后再说一说这师傅唐僧吧。唐僧的性格很明显，那便是他的善良之心，即使是妖怪来伤害他，也不会伤害妖怪。

读了《西游记》这本名著，我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大，技艺高超，一路保护唐僧成功取得真经，他就成了我心中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力作斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。《西游记》这本书太有趣了。

话说唐僧师徒四人，自从西天取完真经以后，就一直过着无忧无虑的生活。这天，孙悟空心血来潮邀请他的师父、师弟一起去畅游素有“江南明珠”美称的天目湖。师徒四人腾云驾雾，向天目湖飞去。眨眼来到天目湖上空，首先映入眼帘的是一个安谧的湖，四面青山环绕，山色碧绿青翠，映蓝了天空，湖水清澈湛蓝，宛如一片明镜。八戒一见，喜出望外，忙放下云朵想先照镜梳妆打扮一下，没想到由于突然，把一群正在湖面上低回盘旋的白鹭吓得四处奔逃，而大胆的野鸭却依然在水面上凫游，远远看去，宛如一片明镜上不经意挥洒上去的点点墨迹。四人一见之下爱意顿生，也想和那些动物们一起嬉戏……

接着，四人去了海洋世界。沙僧以为到了他的沙河，兴奋地一头扎了进去，结果他没进去，头上却起了打包，两眼冒起了金星。他大声吼道：“哎哟!哪方的妖怪，还会隐身术，撞得我好疼。”孙悟空肚子都笑疼了：“这是鱼缸，用来观赏的，并非你的沙河，师弟，你可太落伍了。”

“哈哈……”四人一起大笑起来。这时，服务员面带微笑地向初次到来的贵客介绍了各种各样的海洋动物。他们都听得津津有味，不住地点头，仿佛已经置身于大海中了。四人高兴地游完海洋世界，又坐上游艇去湖上转转。船上，四人到处观望：那一座座山头像是从湖底冒出来的春笋尖儿，嫩嫩的、绿绿的，散落在湖中，把个一览无余的湖面装点得幽深曲折起来。看，一片两片的小艇又从山后破浪而来，给平静的湖面上又添了几分生趣。

不一会儿，师徒四人便到了猴山上。一上山，首先看见的是一只只调皮的小猴子，最高兴的就数孙悟空了。他指着山上那些猴子兴奋地对师父说：“看，师父，那是我的孩儿们!”咦，猪八戒、沙僧上哪儿去了?原来他们早就去玩了，只见他们跳上窜下，这边看看，那边摸摸，一刻也闲不住。听说猪八戒还想学现代女郎减肥呢!咦，那是什么?在一围静静的山脚，几只鸟儿扇动着长长的翅膀悠悠地飞起来，仿佛翅膀在轻轻地扇动着风的气息。

喔，原来那又是白鹭!沿着石板路向山上走去，便看见了那连绵的竹林，一走进去师徒四人的眼睛都被竹子染成了青色，一根根靠近来的竹子，就如画的一般直挺苍翠。微风吹过，遍林的竹叶都在颤动，仿佛要抖落下青翠之色。瞧，他们看着竹的形态，听着竹的声音，说着竹的故事，多么轻松、开心啊!玩够了，师徒四人都饿了，唐僧摸摸肚皮说：“肚子都饿得咕咕叫了，也不知道这有没有好吃的?”猪八戒干脆一屁股坐在了地上直嚷：“还是师父好!”八戒上前去问一位服务员：“请问这里有什么好吃的吗?”“有，沙锅鱼头、仙桃、板栗、竹笋……”没等服务员说完，师徒几人就迫不及待地说：“好了，好了，快带我们去吧!”来到宾馆，热情的服务员泡上了一壶清香的茶。他们端起茶杯一品，齿龈留香，不禁让人精神为之一爽：“好茶啊，好茶!简直比天宫的琼浆还好喝。”他们都啧啧称赞。“这呀，是溧阳名茶——碧螺春。是用那清爽的天目湖水、清香新鲜茶叶泡制而成的。”服务员介绍道。“现在可以上菜了吗?”另一位服务员满脸笑容地问道。

谗嘴的猪八戒赶忙说：“快上，快上。”服务员首先上了一道“明星菜”——沙锅鱼头。他们瞧了瞧上的菜，互相看了看说：“这鱼只有头和汤，可怎么吃啊?”“这可是溧阳名牌菜——赫赫有名的朱顺才牌沙锅鱼头!是用天目湖的鲢鱼头、天目湖的水特制而成的，风格别具，味道独特。”服务员解释道。他们半心半疑地一尝，连连夸道：“好鲜!好鲜!”说完就一大碗一大碗喝了起来……吃完饭，他们还品尝到了天目湖的仙桃，孙悟空吃了都不敢相信自己的眼睛，使劲捏了一下大腿，大叫道：“我还以为自己又偷吃了王母娘娘的蟠桃呢!”饭后，他们一行人又进行了一次“海上旅行”。他们还遭遇了“海盗船”呢!真是惊险刺激：师父唐僧嘴里不住地念：“阿弥陀佛，阿弥陀佛……”猪八戒差点吓得落荒而逃;孙悟空和沙僧紧紧地护着师父……“啪”灯亮了，原来师徒四人正在欣赏动感电影呢!看完电影，师徒四人又穿越了“感应喷泉”。在师父的催促下，四人恋恋不舍地驾着祥云回天宫了，他们还商量着要到绿色仙境——天目湖来安营扎寨呢!

书中抓住了师徒四人的个自特点，对各个人无物描写的栩栩如生。虽然他们师徒四人的样字不同，三个徒弟的样字长的有点可怕，但是他们都有着一颗善良和正义之心，他们在与妖魔鬼怪的打头中，不顾自己生命。在去天取经的路上不知帮助过多少需要帮助的人。为了取得真经，他们不怕困难，历经千辛万苦取得了真经。书中塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——一心向佛，顽固执著，人妖不分，心地善良;孙悟空——武功高强，忠心耿耿，不屈不挠，任劳任怨;猪八戒——贪财好色，好吃懒做，但又不缺乏善心;沙僧——心地善良，安于天命。四人之中，我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大，技艺高超，一路保护师傅取得了真经，他是我心目中的英雄。他一路保护师父，即使师父误会了他，将他赶走，还不忘叮嘱八戒碰到妖怪要提他的名字，一听师父有难就立即回来救他。他有七十二般变化，一个跟头就翻出十万八千里，手中一根金箍棒一万三千五百斤，敢于与强大势力做斗争，其勇敢精神令我十分欣赏。

书中写了唐僧师徒经历了九九八十一难才取得真经，我敬佩他们的执著及不畏艰险的坚定信心，孙悟空锲而不舍的精神是我们学习的榜样。我一想到自己遇到困难的事情经常半途而废，不能持之以恒，就感到惭愧。读了这本书我最大的收获是，我要把一件事从头做到尾，不管成功还是失败，只要我善始善终，这就是胜利。

读了《西游记》，我知道了取得真经除了靠本领，还要有顽强的意志和坚持不懈的精神，如果把这份精神放到学习上，我一定会学的更好。

一谈到书，我的话就多了。

我自从会认字以来，就开始读书。倒不是十岁的时候妈妈买了一本国文教科书第一册的天、地、日、月、山、水、土、木、以后的那几册，而是十三岁的时候，读《西游记》那时候我的舅父每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《西游记》，我们听得津津有味，什么“师徒四人结伴”，“三三打白骨精”好听极了，但是他讲了半个钟头，就停了下来去干他的公事了。

此后，我每天早上起来都看，从第一页开始看，一直看到最后一页。

谈到《西游记》的内容，《西游记》四四大名著之一，作者吴承恩。只要内容：唐僧师徒四人经过重重困难来到西天取经。

解说孙悟空从石头蹦了出来，住在水帘洞里，自称为齐天大圣，后来孙悟空去拜师学艺，学了功夫后，就到东海龙王面前要兵器，结果定海神针被孙悟空给拿了回来，龙王决定把事件告述玉帝，玉帝知道事情后，派李天王、哪吒三太子下去降他，可是都被孙悟空打败了，后来玉帝那他没办法，只好请太白金星下凡请他上来当官，孙悟空来到天庭当上了弼马温。结果孙悟空知道玉帝在骗他，结果大闹天宫，把天宫里弄得一塌糊涂，如来佛祖将他压在五行山下，观音说，五百年后，自会有人来救他，五百年后，唐僧来到了五行山下，就起了孙悟空，孙悟空保护唐僧西天取经。一路上，孙悟空不听师傅，结果被唐僧给赶走了，后来观音给了唐僧一顶帽子。后来唐僧让孙悟空带起了这个帽子，顿时，孙悟空的头开始疼了起来，孙悟空连忙叫师傅停下来，从此以后，孙悟空听从唐僧的话，一路上降妖除魔，经历了重重困难，唐僧收到了两个徒弟，猪八戒以前是天上的天蓬元帅，由于和嫦娥在天上谈恋爱，被贬下凡，由于投胎变成了猪，住在了高老庄，猪八戒贪恋美色，后来孙悟空打败了猪八戒，准备就变成了唐僧的三徒弟，唐僧给他取名叫猪悟能，后来，孙悟空打败了各路妖怪，来到了流沙河。又收了三徒弟沙悟净。师徒四人经历种种磨难，终于取得真经，修成正果。

读了《西游记》这篇文章我感受到了师徒四人不怕困难的精神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！