# 最新说和做读后感 篇心得体会读后感(大全10篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-14

*说和做读后感一在阅读过程中，我深感读书不仅可以开阔视野，增长知识，还可以给我们带来更深层次的思考和体悟。因此，阅读后的心得体会成为我读书后的一项必要工作。通过总结与归纳，我发现心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思...*

**说和做读后感一**

在阅读过程中，我深感读书不仅可以开阔视野，增长知识，还可以给我们带来更深层次的思考和体悟。因此，阅读后的心得体会成为我读书后的一项必要工作。通过总结与归纳，我发现心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。

首先，心得体会是对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶。每个人的阅读体验是独一无二的，不同的人对同一本书可能会产生截然不同的感受。我曾阅读过一本名叫《解忧杂货店》的小说，通过主人公与客人之间的故事，揭示了生活中的种种困惑和痛苦。读完后，我深感这本书引发了我内心深处的共鸣，我开始思考自己过去遇到的困难和不如意，以及如何解决和面对它们。这种主观感受和个人思考就是我在书籍中找到的珍贵收获。

其次，心得体会是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我们可以回顾自己在读书过程中的思考和感悟。书籍往往是思考和讨论的起点，而写心得体会则是对这些思考和讨论的总结和梳理。回顾自己的思考过程，可以让我更加清晰地了解自己的思维方式和思想倾向。例如在阅读一本名叫《1984》的小说时，我思考了关于权力和自由的问题，同时也审视了我对社会和政治的理解和看法。通过心得体会，我不仅对自己的思想进行了反思，也为以后的思考和表达提供了更为丰富和深入的思路。

第三，心得体会是增进自我认识和提升自己能力的机会。通过写下心得体会，我可以更加清楚地了解自己对某一问题的看法和态度。当我在一本名叫《活法》的自助书中读到一个个成功案例时，我对成功的认识发生了改变，我开始思考自己对成功的定义和追求。写下心得体会，不仅让我更深入地理解自己的内心世界，也让我明确自己的目标和追求。同时，通过心得体会的写作，我不仅提升了自己的表达能力和思维能力，也提高了自己的逻辑思维和写作能力。

第四，心得体会可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题。在阅读过程中，我们可能会有很多杂乱的思绪和感受，而通过写下心得体会，可以帮助我梳理和整理这些思绪和感受，从而更好地把握书籍的核心观点和主题。举个例子，我曾阅读过一本名叫《活着》的小说，通过主人公在动荡岁月中的坚守和拼搏，揭示了生命的宝贵和人与社会的关系。通过写下心得体会，我才能更好地梳理出这本书的核心观点和主题，将它们融入到自己的思考和行动中。

最后，通过总结与归纳，我发现心得体会不仅可以记录自己的阅读体验和收获，更成为了我与书籍之间的一座桥梁。通过写下心得体会，我可以更好地将自己的思考与书籍内容进行对照和比较，从而使自己的阅读更有深度和追求。同时，心得体会也是我与他人分享和交流的窗口，通过与他人的交流和讨论，我可以进一步完善自己的思想和观点，也可以从他人的角度和经验中获得更多的启发和反思。

总结而言，心得体会是一种对书籍内容的主观感受和个人思考的结晶，也是对自己思想的审视与反思的机会。通过写下心得体会，我可以深入思考和反思自己在阅读过程中的感受和思考，同时也增进了对自己的认识和提升了自己的能力。写心得体会，还可以帮助我更好地把握书籍的核心观点和主题，与书籍之间建立更紧密的联系。通过总结与归纳，我认识到心得体会对我个人的成长和发展具有重要的意义和价值。从今以后，我将更加重视心得体会的撰写与总结，以提升自己的阅读素养和思考能力。

**说和做读后感二**

60年沧桑巨变，60年旧貌换新颜。在这新中国成立六十周年，改革开放也走过了30个年头的时候，我们踏着时代的脚步，努力发展建设，使中国在世界上绽放耀眼光芒。六十年的光辉历程，我们不会忘记，六十年的伤疤痛痕，我们也不会忘记。在手捧起这本书时，在翻阅着一个个精彩的故事时，我便再一次为一个个瞬间而感动，而骄傲！

本书用一个个简短的小故事、一份份详尽的资料、一幕幕感人的瞬间吸引了我。更让我看到新中国最美丽的画卷和那些令人伤痛的记忆。

改革开放，使中国一步步走向繁荣昌盛。

在科技方面，我们有神舟七号问鼎太空的壮举。载人航天成功实现，太空漫步令世人惊叹。另外探月计划也逐步实施“嫦娥”已经为我们解开了月亮的面纱。

在文化方面，我们的九年义务教育深受家长们的欢迎，为培养祖国接班人而做出了贡献。而农村孩子们在08年初实行的免费义务教育更是令人们满意。中国文化随着时代的发展而发展，他踏出了国门，走向了世界。孔子学院名声远扬，世界许多国家都有我们孔子学院的足迹。汉语教学在国外也深受欢迎，有专家统计，到202\_年时，中国的汉语已经成为了世界上最普遍应用的语言。

在经济方面，我们在20\_年12月11日成功加入了wto世界贸易组织，成为了该组织第143位成员，使得我国贸易环境、贸易方式、贸易伙伴等方面都有了重大的改善。我们实施的引进来，走出去政策同样为中国经济带来了福音。

正是因为这些，中国才能举办这次第29届夏季奥林匹克运动会。这次奥运会盛况空前，用罗格的话说，这是一场无与伦比的奥运会。中华文明在这场盛会中展现，中华人民为这场盛会而欢腾！

当然，在这些精彩背后同样有着令人难忘的悲痛记忆。

我是三年级的学生，我今年九岁。我能看见的“闪光的足迹”才是不几年的事情。

我就说说电视的变化吧。我们家有一个14寸的外观像“青蛙”一样的电视，叫“青蛙王子”那还是爸爸妈妈他们特意为我买的呢，是个卡通型的，不过它是个大玻璃园肚的，还有我的冰箱也是卡通型的，像个“企鹅”。

可是当我们有了液晶的电脑后，才发觉看大玻璃肚子的电视是很废眼睛的。后来才知道我的眼睛以前干是什么原因了。不过我还是很喜欢它。还有那个门上有电子宠物的“企鹅冰箱”。

听爸爸妈妈说再早的电视还是“黑白”的呢。黑白的？那么我喜欢的“喜羊羊和灰太狼”等等的好看的动画片不都...没有那么精彩了吗？再看动物世界里的大鳄鱼或者大狮子的大嘴再张开可就没有那么吓人了吧......哦！还有，“海底总动员”里面的“尼姆”再“黑白”里面可就再也吧好看了...它可是橘黄色的啊...。哈哈，可别再说了，真是想象不到大人他们以前看电视的什么感觉。

可是听爸爸说还挺怀念他们那段时间呢，嘻嘻。我可不想看什么“黑白”的，不过如果有机会看一下也可以呀。

看看我家电脑的“液晶屏”，还不到6cm厚呢，现在市场上还有“等离子”、“液晶”什么的才一巴掌厚。看一眼“液晶屏”，再看一眼那边的“大玻璃屏”，实在是----差别咋就那么大呢！哈哈。

有一次，再网上看见“壁纸电视”！哈哈，如果是壁纸电视.....那么屋子里可就有大了很多啊！打球就更方便了......等你啊，壁纸电视！

看看这电视上的变化，就知道我们国家的变化是多大了。因为我才九岁啊，我能看见的就是这些了，再写到纸上就只有“电视”了。

我们的国家现在已经很强大了，因为.常生活中也有许多这样的人，他们舍己为人，不徇私情，大公无私。为了更多人的生命，他们毫不犹豫地选择了把生的希望留给别人，把死的危险留给自己。

**说和做读后感三**

最近我阅读了一本名为《篇心得体会读后感》的书，这本书给了我很多启发和思考。通过读书，我认识到了阅读对于我们的成长和发展是多么重要，同时也使我更加明白了读书的真正意义。在这篇文章中，我将分享我对这本书的心得体会和读后感。

第二段：阅读的重要性

通过阅读《篇心得体会读后感》，我更加深刻地认识到了阅读的重要性。阅读不仅能够开阔我们的视野，增长我们的见识，还能够提高我们的思维能力和语言表达能力。通过阅读一本好书，我能够了解到世界的多样性和复杂性，从而更好地适应现实生活的挑战。同时，阅读也是一种享受，它能够带来愉悦和满足感，让我们从中获得心灵上的安慰和慰藉。

第三段：读书的意义

阅读不仅仅是为了获取知识，更是为了提升自我。通过《篇心得体会读后感》，我认识到了读书的真正意义。读书不仅可以提供我们所需要的信息和技能，还可以引导我们思考人生的意义和价值。阅读可以让我们找到人生的目标和方向，从而更加积极地投入到工作和学习中。同时，读书也能够帮助我们培养有效的沟通和交流能力，提高我们的社交技巧和人际关系。

第四段：读后感受

通过读《篇心得体会读后感》，我对于读后感这一概念有了更为深刻的理解。读后感是将自己的思考和感受转化为文字，通过文字表达对于一本书的理解和评价。读后感不仅是对书中内容的概括和分析，更是对自己思想和观点的表达。通过写读后感，我能够更好地理解和消化书中的知识，同时也能够提高自己的写作能力和思维能力。读后感是我与书的对话，也是我与自己思想的对话，让我更加深入地思考自己的观点和看法。

第五段：读后感的启示

通过阅读《篇心得体会读后感》，我深刻地认识到读后感对于自我提升和成长的重要性。读后感不仅仅是对于一本书的评价，更是对于自己思想和观点的反思和总结。通过写读后感，我能够更好地理解书中的知识，同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感是我与书的对话，也是我与自己思想的对话，通过这种对话，我能够更加深入地思考自己的观点和看法，从而增加自己的见识和智慧。

总结：

通过阅读《篇心得体会读后感》，我认识到了阅读和写读后感的重要性。阅读不仅能够开拓我们的视野，提高我们的思维能力，还能够帮助我们找到人生的目标和方向。通过写读后感，我们能够更好地理解和消化所读之书，同时也能够提高自己的写作和表达能力。读后感就是一种对话，它让我们与书和自己的思想进行对话，通过这种对话，我们能够更加深入地思考和理解，从而获得更多的智慧和成长。

**说和做读后感四**

皇帝的新装这个故事辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和朝臣们阿谀逢迎的丑态。

皇帝的新装故事读后感一： 今天我读了皇帝的新装这篇故事,他来自小朋友耳熟能详的格林童话.

这篇文章讲了皇帝爱穿新衣服.一天来了两个骗子,自称织出的衣服不但漂亮,而且能看出哪些大臣是苯或不称职.为了表示自己聪明,称职大臣都装做看见了.皇帝给了骗子好处,穿上衣服出去了.百姓都夸耀皇帝的新衣,一个孩子的一句话让皇帝明白自己被骗了.

读完这篇童话,我不禁问自己,作为一国之君怎么会被骗呢? 毫无疑问全是因为虚荣心,全天下的百姓.大臣甚至皇帝都心甘情愿地被别人骗,也心安理得地骗别人.骗子之所以得逞,是因为他们看清了人们心中的弱点---甘愿被别人利用,为的只是满足他们可怜的虚荣心.

实际上虚荣心是与生俱来的,但是孩子的心是单纯的,随着长大虚荣心也会越来越深.读了童话后,我想提醒人们:保持一颗真诚的心.不要为了虚荣.放弃那颗真诚的心.

想想自己其实也这样.看见别人拿出很贵的溜溜球玩真羡慕,怕爸爸妈妈不同意买,只能看着人家玩,可真正买了又觉得别人的更好,总觉得永远满足不了自己的虚荣心.

当我读完文章后,我明白了虚荣心是永远不可能满足的,要学会控制自己的虚荣心,亡羊补牢为时未晚,从今天起我要做一个知足的人.

皇帝的新装故事读后感二： 小时候，在听奶奶讲《皇帝的新装》这篇童话时，我只有两个感觉：皇帝好傻;骗子的骗术蛮高明的。那也是由于当时年幼无知，不可能也没有能力进一步去思考。今天，当我再一次阅读这篇童话，就有了新的感悟。

我认为大臣、官员、随从、百姓之所以如此，大致是由三个原因：一个是由骗子事先声明，凡是看不见这件衣服的人，都是一些愚不可及的人。这一来，有的人要面子，为了维护所谓的名誉，违心地赞美起皇帝的新装来。二是他们晓得一旦指出了皇帝赤身游行的事实，会让皇帝难堪。因为得罪了一国之君是没有好处的。三是大家都有随大流的思想，人家说什么，我也说什么。反正到时候如果对了那最好，错了大家也一起错。

这两个裁缝太可恶了，为了拿到钱竟然做出这种事情，皇帝也太愚蠢了，如果他不一小时换一件衣服，那他这次也就不会丢人现眼了。就是他这种虚荣心，也不会光着身子去大街上了，而且，丢的是自己的脸。最诚实的是那个小孩子，我们要学习小孩子做一个诚实的人。

现在的社会上，类似于童话中这样的人不是没有，而且也不是少数。有不少人为了讨好上司，总是说违心的话，不敢说真话。

皇帝的新装故事读后感三： 我看了一篇文章题目是《皇帝的新装》。这篇文章主要讲了：从前有一个皇帝，他非常喜欢穿漂亮的衣服，他把大把大把的钱都花到买衣服上去。这件事被两个骗子知道了，于是两个骗子来到皇宫里，说: 我们能做出世界上最漂亮的衣服。他们还说：只有聪明的人才能看到，愚蠢的人什么也看不到。

两个骗子利用皇帝和大臣们的虚荣心骗取了很多钱，而且让皇帝出尽了洋相。

读了这篇文章后我觉得：做人应该脚踏实地，不要为了一时的\'虚荣心而去做糊涂的事。在学习中我们要认真去学习，不骄不燥，努力提高自身的素质，不要因为别人的夸奖而骄傲。

**说和做读后感五**

篇心得体会读后感一直以来都是我最喜欢的读书形式之一。通过读一本好书，我们可以感受到作者的思想和感情，也可以借此思考和反省自己的人生。最近我读完了一本名为《红楼梦》的经典之作，它让我对于人生有了更深刻的认识和领悟。以下是我在阅读过程中的一些心得和体会。

首先，我被《红楼梦》中细腻而真实的人物描写所深深吸引。小说中的每个人物都有着鲜明的个性和独特的命运。贾宝玉的多愁善感和林黛玉的坚韧与纯真让人印象深刻。他们之间的相爱相杀、分分合合，让我感受到了人生的复杂和多变。通过他们的故事，我深刻领悟到情感是一剂双刃剑，它可以令人幸福，也可以令人痛苦。同时，我也明白了一个道理：人生就如同一场舞蹈，每个人都有属于自己的旋律和节奏。

其次，《红楼梦》中的世界观和价值观给我留下了深刻的印象。小说以大观园为中心，以赵姨娘的引导，呈现了丰富而繁杂的社会关系和权力斗争。在这个虚幻而真实的世界里，人们为了追求名与利，不择手段、争斗不休。然而，也正是因为这种虚幻与真实的反差，小说才更加引人入胜，使我领悟到名利和利己主义并非人生的终极追求。真正有价值的是亲情、友情和爱情，这才是构筑幸福人生的基石。

第三，《红楼梦》中的描绘方式给我带来了一种艺术的享受。作者曹雪芹以其细腻入微的笔触，创造了一个富有情感和想象力的世界。描写花草树木、建筑风景和人物命运的细节，都让我如痴如醉。我仿佛置身于大观园，亲眼目睹着贾府的繁华与沉寂，感受着每个角色的喜怒哀乐。通过阅读这本书，我对于艺术的理解也有了更深入的认识。艺术不仅是对现实的再现，更是对情感世界的表达和寄托。

第四，我对于命运和生命的思考也在阅读过程中得到了启发。《红楼梦》中的人物命运多舛，有人因错爱而痛苦，有人因时运不济而沉沦。这给我带来了对于人生起伏和世俗善恶的思考。人生中的荣与辱，得与失，都是潮起潮落，无常而来。我们无法掌控自己的命运，但我们可以通过善良、努力和坚持去追求自己向往的人生。纵使人生多变，但我们始终要保持一颗平静、乐观的心态，去面对和适应人生。

最后，我也深深被《红楼梦》中的人性描写所触动。每个人都有着自己的善心和恶念，都有着软弱和通过，这正是人性的最真实面貌。小说中的每一个人物都是活生生的人，有着丰富的人格和情感。通过阅读，我明白了人性中那两面性的存在，它使我们既能仿佛天使般高尚，也能陷入恶魔般的境地。然而，真正了解人性的意义在于我们如何在日常生活中培养和坚持善良的品质，去面对自己的恶念，成为一个更好的人。

总的来说，《红楼梦》是一本经典之作，它使我对于人生和艺术有了更深刻的认识和理解。通过阅读，我明白了情感、命运、艺术和人性这些重要的话题。我相信，在今后的生活中，我会以更加积极的态度面对人生的起伏，追求真善美，并将这些体会贯彻于实践中。读书不仅仅是娱乐，更是一次心灵的洗礼和启发。相信通过读书，我们可以成为更好的人，创造更美好的世界。

**说和做读后感六**

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮土一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

**说和做读后感七**

史记是中国古代第一部具有纪传体和编年体结合的史书，全书共计一百三十篇，涵盖了从周朝到汉朝的历史。在我的阅读中，我深深感受到了史记所包含的历史感和智慧之美。

第一段：史记的历史感

史记是一部纪律性的史书，它遵循着历史的真实性，对于历史上的人物、事件、文化和制度进行详实而又客观的记录。阅读史记，我深深感受到了历史和现在的联系和一脉相承。同时，史记中也充分体现了历史感，让我们对古代的历史有了更深刻的认识和理解。

第二段：史记的智慧之美

史记不仅是一部历史史书，更是中国古代优秀文化的精髓之一。在史记中，我体会到了作者司马迁富有远见的思想和卓越的智慧。例如《太公典》中提出“道胜地，志胜道，德胜志”，这三个层次的玄学思想对于后来的思想史产生了深远影响。史记所包含的关于王道的思想，对于后来的王朝在政治、文化与思想领域影响非常大。

第三段：史记中的教育意义

史记作为一部史书，除了记录历史的真实面貌外，还具有重要的教育意义。它包含着对于人生道路和职责的启示，对于如何成为一位好的领导者以及具体的应对策略提出了建议。在史记所记录的历史人物中，如《封禅书》中的尧舜禹、《太公典》中的吴起、《司马迁传》中的司马迁等，都是具有教育意义的典范人物。

第四段：史记的知识启蒙作用

对于普通读者来说，史记也具有知识启蒙的作用。通过阅读史记，我们可以了解到中国古代的大量历史文化和思想，以及古代的文学、语言、音乐和美术等方面的信息。史记也提供了对于各个朝代的传统文化认识、对于古代社会制度和财经体制等的深入了解。

第五段：史记的当代意义

虽然史记的叙述时间距今已经有两千多年，但它对于我们当今社会仍然具有非常重要的意义。首先，史记提醒我们历史的启示，让我们通过对古代历史的理解和认识，来反思和思考当下的社会现实，以及未来的长期发展方向。另外，史记所包含的思想和智慧，也具有对于现代社会的启示意义。它对于我们的文化和思想现状具有很大的影响和启示作用。

总结：

总的来说，史记是一部非常重要的历史文献，它记录了中国古代从周朝到汉朝的历史，具有深远的历史感、智慧之美、教育意义和知识启蒙作用。阅读史记，可以激发读者对历史的思考和认识，同时也能够启发我们对于现代社会的更深刻的思考和反思。

**说和做读后感八**

载自《傅雷家书》里的“1957年”。

从这段话里，读出了一丝丝父爱。那是略带担忧的语气，也附有严厉。

从中我好像看到了父母的影子。

爸爸常常是用这样的语气和我说起学业的事。

诸如“要好好学习啊，将来社会上，靠的是实力，而不是门面上的。”

“现在，外面有很多竞争对手的，你要懂得如何去应付。”

“将来，未必有父母在后面作铺垫的。”等。

这些话，以前在我的耳里，只是一些无关痛痒的唠叨话，总觉得那一天太遥远了，这种事，不需要我去担心。

现在，也许是从第三者的角度去听这些文字，竟从中听到了无数的父爱和忧心。

惭愧！

心里悠然冒出了这样的想法，一直以来的关心，我却当作是一种麻烦，当一切都好像体会到了的时候，很讨厌。就好像有一种无形的压迫感压着自己，很讨厌，就像无法呼吸似的。

惩罚吧！

感觉到种种的情感冒了出来，讨厌、后悔、厌恶……只知道书中的文字因为颤抖而摇晃不定，大力呼吸着空气中快要消失的氧气，像一个无法从吸毒中抽离的吸毒犯似的\'贪婪的想满足自己的需要。

当冷静下来的时候，脸上已经布满了不明出处的水分，那水分模糊了视线，夺出眼眶，正紧贴着脸庞一直往下流淌。

本来只是很简单、很普通的一段吩咐，那是父母在儿女出游时通常都会说的一段话，但却勾起了我无数的愧责。

**说和做读后感九**

作为一部中国古代史书的经典之作，《史记》记录了从夏朝到西汉朝的几千年历史中的重大事件和人物，并在后世对中国史学的发展产生了广泛而深远的影响，成为研究中华文明的重要历史文献。读完《史记》，让我感受到了许多思想和文化上的启示和冲击，下面将从人物形象、历史意义、记叙套路、透视思想等方面谈谈我的心得体会。

一、人物形象

《史记》中人物形象鲜活、形神兼备，富有层次感和戏剧性，鲜明的人物形象使这部史书更加有生命力。我对于其中的“三杰”最为赞叹。尤其是《项羽本纪》中，对于项羽的塑造，简单而又深刻的描绘，让我感受到了项羽的坚决和丰富的内心世界，更为生动地呈现出了其不屈的生命力和悲壮的意志情感，它是中国古代文学中，最具有中国古代武将英雄形象的作品之一。

二、历史意义

《史记》是中国古代史书的一部经典之作，它记录了从夏朝起始，到汉代结束的历史文化变迁和重大事件，是历史的真实记录，使我们了解了国家的演进过程，所以具有极高的历史价值。读完《史记》，我们可以明白到中华文明之所以能够世代延续，靠的不是大汉王朝的强盛,而是中华民族以崇高精神铸就的坚定信仰和伟大社会观念。因此《史记》对于今天的社会发展也具有启示和借鉴意义。

三、记叙套路

《史记》成书的一大特点是记叙风格的独到，古文之精髓，不仅仅在于其独特的文学魅力，同时表现在其精确而独特的记叙语言和手法上。《史记》除了生动鲜明的人物形象塑造之外，还有着主动运用对比方法，叙事技巧精妙，加之具有强烈的艺术表现力，从而形成了其独特的记叙套路。

四、透视思想

《史记》对于人性和历史的透视，让我的思维深化了不少。如《太史公自序》中，司马迁言：历史之书，不仅是记录着一个国家或民族之演进历程，更是贯穿着社会对待事物的态度和观点。这就触到了人的内在情感和认知水平，使我们明白，历史的真相和客观性是相对的，它与一个社会的价值观和信仰体系息息相关。读《史记》让我深刻地认识到历史对于现在的指导角色，显示出了历史的哲学思想和它所蕴含的价值。

五、综合体会

阅读《史记》是提升中华文化自信心，塑造民族精神的一种重要途径。《史记》强调历史的真实性和现实意义，让我对古代人物有了更多的认识和理解，对于我今天的人生发展和价值观塑造有着重要的启示。《史记》是一个文化之源，它不仅铭记了中华文明之流，更为我们提供了一桩桩深刻的历史教训。阅读《史记》使我充满了中华文化的自信和自豪，让我深刻认识到，我们的民族文化繁荣发展，不仅需要历史的映照和评估，而更需要我们去追寻其中真正有价值的东西，以丰富我们的精神世界和人生热情。

**说和做读后感篇十**

第一次接触山下英子老师和她的《断舍离》，是在抖音好书分享会上，演员陈数关于《断舍离》的分享。

陈数老师认为《断舍离》强调立足当下，通过整理、疏通人与物品之间的关系，脱离对物品的执念，从根源上达到对物品的断舍离。人待物如此，人生更应如是。所以生活中，陈数老师多次让自己停下来，去感受生活，去给生活做物质的减法，精神的加法。

而这一点很多初次尝试断舍离的大众并没有意识到，因为之前没有断舍离的意识和概念，所以并没有深刻理解山下英子老师所著书的真实目的，只是简单地实践断舍离，比如他们认为断舍离的实质就是“扔东西”，于是最直接的行为，就是拿生活中的书籍和衣物类品开刀，认为扔了就好，扔了就不乱了，没有从根源上认识断舍离的含义，长期以往无法做到坚持，最后不了了之，鲜有成就。

其实断舍离最核心的概念并不是单纯地处理杂物，抛掉废物，而是进则出，出则进的循环反复，二者缺一不可，在实践过程中尽可能地做压缩生活的减法运算，比如“断绝不需要的东西，舍去多余的废物，脱离对物品的执着”；为不需要的“杂物”减肥；在考虑物品是否应该被留下时，思考的主语是我，而不是物品。如果从这个层面出发，你就获得了断舍离过程中的初步成功。

实施断舍离，实则是帮助我们剔除泛而无用的“物品价值观”，积极甩掉惰性，采取行动，促进生命中物质和精神的新陈代谢，迎来崭新的轻盈人生。而执行断舍离过程的每一步都是加分运算，尽管在实践中，每一个步骤的得分点都很低，但我相信，只要身心合一，全力集中，从细微之处着手，不断从小事上积累小成功，增加成就感，就有足够的勇气和信心去完成“断舍离”和面对人生路上的大困难。

就如《断舍离》一书中所讲的，断舍离的不是物品，而是你自己，因为你每天都在用的东西，非常容易作用于潜意识，如果你在择物交人的每一步，都做到了断舍离，相信你的人生一定简单而快乐，人生一定轻盈而丰富。

说到这里，我突然想到瑞士心理学家荣格曾经说过的一句话很应景：当你的潜意识没有进入到你的意识的时候，那就是你的命运。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！