# 202\_年西游记读后感(通用9篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-02-14

*西游记读后感一西游记这部杰出的古代小说向我们展示了中国文化的深厚底蕴和人性的复杂性。在阅读完这部作品后，我对其中的一些主题有了更深刻的理解和感悟。我将在以下的文章中分享我对西游记的心得体会。首先，西游记给我留下的最深刻的印象之一是其丰富的神...*

**西游记读后感一**

西游记这部杰出的古代小说向我们展示了中国文化的深厚底蕴和人性的复杂性。在阅读完这部作品后，我对其中的一些主题有了更深刻的理解和感悟。我将在以下的文章中分享我对西游记的心得体会。

首先，西游记给我留下的最深刻的印象之一是其丰富的神秘元素。小说中，我们看到了各种仙魔妖怪的存在。这些角色有的善良，有的邪恶，也有的善恶微妙地交织在一起。例如，猪八戒虽然性格愚蠢贪吃，但也常常表现出真诚和善良。相比之下，妖精白骨精表面纯洁美丽，其实却残忍无情。这种善恶的并存让我对人性的复杂性有了更深刻的理解。

其次，西游记强调了信仰的力量。孙悟空作为唐僧的护送使者，被奉为神灵，他拥有强大的能力去对抗恶魔和妖精。在这个故事中，我们看到孙悟空的力量被用来保护唐僧取经。这给我启发深深。无论是古代还是现代，信仰都是人们内心的寄托和力量源泉。只有凭借坚定的信念，我们才能克服面前的困难和障碍。

第三，西游记也强调了友情的重要性。唐僧和他的三个徒弟之间建立了强大的友谊。尽管他们性格各异，但他们在面对困难和危险时总能相互帮助和支持。这种深厚的情谊令人感动，也让我明白了真正的友谊应该是无私的，彼此信赖、接纳和支持的。

第四，西游记对道德的探讨也深深打动了我。在小说中，唐僧和他的徒弟们一路上遇到了无数的考验和诱惑，但他们凭着对真理和正义的坚持最终战胜了邪恶。这让我深思人应该如何面对诱惑和困境。这部作品教会了我们要保持清醒的头脑，坚持自己的原则和价值观。

最后，西游记也给我带来了文化的启发。作为一部承载了中国古代文化的经典小说，西游记展示了中国传统价值观和智慧的瑰宝。通过阅读这部作品，我更加理解了中国文化中对家庭、友情、忠诚和人性的重视。作为一名读者，我觉得通过阅读西游记，我深入了解和体验了中国文化的独特之处。

总之，西游记这部伟大的作品以其深刻的主题和精彩的故事给我留下了深刻的印象。通过了解其中的善恶并存、信仰的力量、友情的重要性、道义的探讨以及文化的启发，我深思了人性的复杂性和人生的意义。西游记让我认识到在这个复杂而多变的世界中，坚守自己的原则和价值观是多么重要。

**西游记读后感二**

今天我买了一杯梦寐以求的西游记，刚回到家我就津津有味的看了起来，忽然我似乎又感受到了一种新的活力，向我迎面而来。

其中我最喜欢孙悟空，他是那么的勇敢。

在“三打白骨精”中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀!孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。

孙悟空他虽然他很顽皮的，这也印证了”猴性难改“这句话。说到底，孙悟空也是只猴子,他具有猴子的所有特征：调皮、贪玩、可爱等特征。

读完这一本书让我我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

**西游记读后感三**

《西游记》是我国古代四大名著之一，也是我最喜欢的一部作品。我在读这本书的过程中，获得了很多的心得体会。首先，我深深感受到了这部作品的人性关怀和智慧。其次，我被书中所描述的离经叛道的形象所吸引，认识到个性与权威的冲突。接着，我明白了要实现自我修养，需要解决内外的冲突。最后，我认识到读书的重要性，并深谙“心怀天下”的道理。

首先，我对《西游记》深深感受到了人性关怀和智慧。在这部作品中，作者通过描写唐僧师徒四人的伟大事迹，传达了对于人性的关怀。唐僧师徒四人经历了一路的艰辛和危险，但他们始终坚守着对正义和善良的信念。作者通过这些形象表达了对于人性善良和正义的追求，引起读者对人性的思考和反思。同时，作品中还展现了作者的智慧，包括对于官僚体制、社会问题等的深刻触及。这使得《西游记》成为了一部充满人性关怀和智慧的作品。

其次，我被书中所描述的离经叛道的形象所吸引，认识到个性与权威的冲突。在《西游记》中，孙悟空的形象给我留下了深刻的印象。他敢于挑战权威，追求自由。虽然他的行为看似背离了道德规范和传统习俗，但他却始终保持着一种良知和正直。这让我明白了个性与权威之间的冲突，以及在这种冲突中如何保持自我。从孙悟空的身上，我学到了应当保持独立思考的能力，不断追求自己的梦想，而不是被局限于他人的价值观和期望中。

接着，我明白了要实现自我修养，需要解决内外的冲突。在《西游记》中，唐僧师徒四人不仅面对了妖魔鬼怪的阻扰，也面临着内心的迷茫和困惑。他们不断修行，克服了自己思想上的种种障碍。通过这个过程，我认识到要实现自己的修养，需要同时解决内外的冲突。只有打破自我内心的困扰和束缚，才能真正超越自我，成就更高尚的人生。

最后，我认识到读书的重要性，并深谙“心怀天下”的道理。在《西游记》中，唐僧师徒四人不断阅读和学习，通过读书积累了大量的知识。这使得他们不仅能够应付各种妖魔鬼怪的挑战，也能够在修行之路上更加从容和深入。从中，我懂得了读书的重要性，它能够打开一个人的眼界，使他更加聪明、睿智。同时，我也明白了“心怀天下”的道理，只有具备广博的知识和包容的心胸，才能真正使自己成为一个有价值和有意义的人。

总的来说，《西游记》给我留下了深刻的印象，并给我带来了很多的启示和体会。它不仅深入揭示了人性的善良和智慧，也触动了我的思想和情感。通过这部作品，我明白了个性与权威、自我修养、读书重要性以及“心怀天下”的道理。这些心得体会将对我的人生道路产生深远的影响，使我能够更加自信地面对未来的挑战。

**西游记读后感四**

如果你选择了天空，就不要渴望阳光明媚;

如果你选择了人生，就不要渴望一帆风顺。

因为不经历风雨，怎能见彩虹?

——题记

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，它讲述了一个有惊无险的离奇故事：唐僧师徒四人为去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶环境作斗争，历经九九八十一难，最终功得圆满，修成正果。

整本《西游记》带给我的感觉是积极向上、锲而不舍的，而这不就是我们成功的秘诀吗?取经之路不就是我们的人生之路吗?这一路上坎坷不平，跌到了你就爬起来，这里没有过不去的坎儿，而妖魔鬼怪就是困难，失败了就再战，克服了就过去了，经历过了风雨，我们才能见到久违多时的彩虹。

清楚地记得有一回，我与父母一同登山观景，我兴奋极了，信誓旦旦说一定要爬上山顶，一览众山小。好不容易爬了一小时，我们离山顶已经很近了，可我因听一位游览完的游客说景色并不如想象中的美好秀丽，再加上长时间的运动让我汗流浃背，衣服黏黏的粘在身上很不舒服。望了望山顶，我干脆坐在了不远处的亭子里耍赖打起了退堂鼓，死活都不愿上去了。后来，在父母鼓励下，我鼓起了勇气，再次向山顶爬去，站在山顶，向远处眺望，却看到了别样的风景，我就像身处在人间仙境中一般……于是不由感叹：如果我轻易放弃了自己的目标，放弃了如此之美的人间仙境，那我就是一个懦弱的人!如果我们也能像书中师徒四人那样，执着的朝着自己的目标前进，相信未来的一天，我们也能够取得那传说中的真经!

“你挑着担,我牵着马,迎来日出送走晚霞，踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发，又出发啦……啦…… 一番番春秋冬夏，一场场酸甜苦辣，敢问路在何方，路在脚下。”让我们永远心存理想，勇往直前，一路收获“雨过天晴”的迷人景色。

**西游记读后感五**

作为一部中国古代文学的经典之作，吴承恩的《西游记》以其独特的魅力一直吸引着读者。这是一部包罗万象的巨著，通过对主人公孙悟空、猪八戒、沙僧、唐僧这几位形象鲜明的角色的描写，深刻地展现了人性与善恶的斗争，以及人心的强大力量。读完这部小说，我不禁有许多感慨和思考。

首先，我深深被孙悟空的坚韧和智慧所打动。他以凌驾一切的聪明才智和过人的能力，多次化险为夷，拯救了一行人。无论是面对妖魔鬼怪的袭击还是天灾人祸的考验，孙悟空总是能迎难而上，充满勇气和信心。他的妙计和智慧展现了中国人民在困难面前从不屈服的精神，这种精神值得我们学习与借鉴。

其次，我惊叹于僧人的坚守信仰和追求真理的精神。唐僧作为佛像，为了取经的目标，历经千辛万苦，踏遍险阻崎岖的路途，始终没有动摇，坚守着自己的信仰与初衷。他的慈悲心态和正直品质值得我们每个人学习，唐僧的形象使我明白到一个人只有具备高信仰、高德行，才能维系自己的生命力与价值。

其次，我被猪八戒的真情实感所打动。猪八戒看似粗鲁愚钝，但内心善良、为人忠诚。面对困难，他总是不离不弃，与孙悟空一道战胜困难。猪八戒敢于承担责任，勇敢面对自己的过去和困境，他的坦诚和真情实感值得我们深思。在生活中，我们也应该勇于接受自己的过错，并且努力改正，这才能真正成为一个有价值的人。

最后，沙僧给了我很大的启示和反思。他沉默寡言，温和善良，深得我敬佩。读到他的经历，我联想到我身边那些默默奉献的人，这些人为了自己理想，为了让社会更美好，默默无闻地付出着。他们从不张扬，却仍然坚持着，默默地奉献。他们就像沙僧一样，默默耕耘着，使得这个世界变得更加美好。

通过阅读《西游记》，我们能够感受到每个角色背后所代表的中国民族精神与文化内涵。孙悟空的坚韧与智慧，唐僧的信仰与追求，猪八戒的真情实感以及沙僧的深沉宽容，他们都是时代的产物，人的精神与智慧的结晶。每个人都可以从中得到启示与反思，这些启示将会在我的生活中指引我前行。

总之，《西游记》是一部博大精深的文学名著，它通过描写主人公的性格与精神魅力，传达了人性善恶斗争的主题，展示了中国传统文化的丰富内涵。读完这本书，我深受启发，在今后的生活中将会不断思考、学习和努力，成为一个有品质、有思想、有责任感的人。同时，我也希望更多的人能够读到这本书，从中获得启示，重拾信念，感悟中国传统文化的智慧，共同铸造美好的明天。

**西游记读后感六**

《西游记》，是我人生中第一次接触的名著书籍！

大约很小的时候，具体也记不清是几岁了。当我第一次翻开文言文版的《西游记》时，虽然看不懂书上的文字和意思，但是我第一次被孙悟空无边的法力和大闹天空的神通所感染！心里想：“要是我也能有齐天大圣的法力，那我就不用怕坏蛋了！”于是天天缠着妈妈要买“金箍棒”。现在回想起来，不觉会然一笑。

等到大一点的时候，我接触的是少儿版的《西游记》。这是我关心的是每个人物的品质性格。我不有发现：“我不再喜欢孙悟空，而是喜欢一切任劳任怨、吃苦耐劳的沙僧。我觉得他像极了我。不管何时何地，它都能帮师兄们解除误会。”

这样一个美丽的神话故事，是如此的动人心弦，常读常新。于是我想，当我68岁、80岁、90岁（但愿可以）到时候，不知又会读出怎样的故事和深长。

有时，我会自己幻想成一个“孙悟空”。一遍又一遍地重复歌曲，一遍遍的表演着“猴王出世”。那是我曾经最美好的回忆！但是回到现在，我已经14岁了，我又重新读了一遍文言文版的《西游记》。这一次我才读懂了什么叫真正的《西游记》。这时的他已不再是儿时记忆中的打打杀杀。而是情感的纠结——猪八戒对月宫嫦娥的思念，孙悟空被唐僧赶回花果山的犹豫和沙僧为师兄们调解矛盾的诚恳等等！

不知到何时，我还能读出“新”的《西游记》！

**西游记读后感七**

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”。从小到大，你们都读过许多书吧，你有印象最深刻的书吗？我印象最深的要数四大名著之——《西游记》了。

这本书的作者是明代的吴承恩，讲述了唐僧与他的徒弟们——勇敢忠心的孙悟空，好吃懒做的猪八戒以及勤恳的沙和尚，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

在我看来，我们虽然不具备孙悟空的火眼金睛、斩妖除魔的能力，但我们要学习孙悟空不人云亦云的高尚品质。我们要坚持自己的想法，而不是别人说什么，就是什么。我们要保存清醒的头脑，客观地看待问题，任何时候都能不丧失自己的判断能力。

“立志不坚，终不济事”。你有坚持自我的能力吗？其实，我在生活中，也有人云亦云的时候。比如，上课外班时，我正在算一道题，好不容易算出来了答案。听到底下的同学说：“错了，不对！”“答案是二点五！”……于是我彻底蒙了，把已经写上去的答案又擦了。等到老师讲题时我才发现，我原来的答案是对的！有时坚持自己的想法，也未必是坏事吧。

读了《西游记》，我收获了许多东西，不仅故事情节有趣，人物特点鲜明，同时，也领会了许多的道理。我懂得了生活中凡事要有自己的判断，坚持看法，这就是我最大的收获。

**西游记读后感八**

西游记是一本经典名著，大家一定都读过的吧，我前几天又读了一遍，我觉得，这本书的作者把里面四个人物的形象描写得非常好。

四个形象，也就是孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧，他们几个一路克服困难，去今天取经。途中，遇到了非常多的妖怪，如。白骨精，银角王，狐狸精还有蝎子精等。也遇到了九九八十一难。但是，全都被孙悟空打败，也被大家克服。

孙悟空，他守护的大家的安全，让大家不受伤害。

唐僧，他在大家快放弃、快没力气、没信心的时候给大家信念，让大家不放弃、不抛弃。

猪八戒，他让大家在不快乐、不顺心的时候快乐起来，搞笑起来，别人也就跟着快乐起来、搞笑起来。

沙和尚，他是大家的体力大王，他帮大家一路上拿行李，他从没说过“我好累、我不去了、我想回去”这种话。

倒是孙悟空有几次退缩了，回了花果山。

就这样，这四个人一路团结无比，终于到达了西天，并成功地取得了经文。

我们该学习他们的这些优点，还要学习他们团结一致。俗话说，“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”。所以，团结就是力量！

**西游记读后感九**

这个暑假，我读了《四大名著》之一的 《西游记》一书。虽然已经读过好几遍了，但是我还是看的津津有味，细细品味里面的每一个环节，每一个人物。

里面的孙悟空神通广大，猪八戒贪财好色，唐僧诚心向佛，还有一个默默地挑着担子的沙悟净，并看见了一个个藏在他们身后的故事：

《西游记》讲的是孙悟空被压在五行山下后，他的师父来解救他，并一起去西天取经。路上，遇到了猪八戒和沙悟净，也把他们收入门下。在路上，他们遇到了各种妖怪，孙悟空斩妖除魔，杀死了好多妖怪。其中，我最喜欢三打白骨精这个故事了，这个故事讲了唐僧误会了孙悟空，把孙悟空赶到了花果山。后来唐僧被白骨精抓了，猪八戒回来告诉孙悟空，孙悟空毫不犹豫的去救了师父，为民除害。

孙悟空，《西游记》里的主角。每次他都英勇机智，实在是个捉妖怪的好手。他有七十二变、筋斗云等许多本领，还有一根变大变小、金光闪闪的金箍棒，能打败妖怪是理所当然的。我也好想变成孙悟空，上天入地，无所不能。

猪八戒，原本就是一头猪，八戒，意味着戒去八项事，他贪财好色，老是惦记着高老庄的老婆；他好吃懒动，别人吃一碗饭，他要吃三碗饭，怪不得肚皮那么大。

沙悟净，原来是天上的大将，犯了错误被玉帝贬下人间，变成了妖怪。后来，被孙悟空他们克服了，成了三师兄。沙悟净厚道老实，天天帮他们挑着担子，和孙悟空是好搭档，平时总是牵着个白龙马挑这个扁担走在后面，让人觉得好辛苦。

唐僧，是他们的师父，他诚心向佛，一心想着去西天取经。但是，他经不住妖怪的诱惑，每次都要孙悟空来救他，和妖怪斗个几百回，才把唐僧救出。我想，唐僧这么经不住诱惑，以后要三思后才行啊！

后来他们经过九九八十一难终于到达了西天，取到了真经，多不容易啊！要是平时我们学习有他们这种去西天取经的精神，那该有多好啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！