# 黑焰读后感500字模板7篇

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-02-13

*通过写读后感，我们可以将自己的思考与作品的文化和历史背景联系起来，获得更深层次的理解，通过读后感的写作，我们可以更好地理解文学作品中的象征和隐喻，以及它们的意义，小编今天就为您带来了黑焰读后感500字模板7篇，相信一定会对你有所帮助。最近，...*

通过写读后感，我们可以将自己的思考与作品的文化和历史背景联系起来，获得更深层次的理解，通过读后感的写作，我们可以更好地理解文学作品中的象征和隐喻，以及它们的意义，小编今天就为您带来了黑焰读后感500字模板7篇，相信一定会对你有所帮助。

最近，我读了几本名著，其中我最喜欢的就是高尔基的著作——《童年》。这里面一个个跌宕起伏、触动人心的情节使我看得津津有味。

这本书形象地描写了主人公阿廖沙的悲惨童年。阿廖沙的父亲因病早逝，母亲将阿廖沙送进外公家生活。外公的脾气非常暴躁，一不如意就出手打人，而且他不太喜欢阿廖沙，这使得阿廖沙常常挨打。两个舅舅更是讨厌他，家中只有外婆疼爱阿廖沙。就在这样恶劣的环境下，他却坚持了下来。其实，高尔基就是这本书中主人公的原型，高尔基借阿廖沙这个人物，向读者详细描述了自己如噩梦般痛苦的童年生活。

书中我非常敬佩外婆这个人物。她心地善良、慈祥，性格温顺。正是有了外婆的鼓励和爱，像一盏明灯照亮阿廖沙的心田，给予了阿廖沙坚持下来的勇气，才助阿廖沙走出了黑暗，拥有了自己的生活。

我最难忘的情节是萨沙挨打的那一幕。那句句穿心的描写，让人深感那份痛。这让我体会到外公的残忍，和旧俄国社会腐败错误的观点：孩子犯一丁点儿错，就应该重重的惩罚。

令我感悟至深的一句话就是书的最后一句话：“就这样，我走向了人间……”这句话印证了高尔基的成长，他将不再受到束缚，成为一名自由公民。

从《童年》这部书我明白了：在那样的困境下，高尔基都可以坚持下来，现在的条件这么优越，我们更应该努力学习。

我认为之所以有一部分人像我一样没事胡思乱想，无非是因为人的软弱，因为人的不懂得知足，总是想要得更多。

?圣经》中提到：天然人的生命是十分软弱的，人的体内人的成分使人易怒，冲动，不能自制。这一点我是相信的。人的软弱，使人面对困境时往往无力支撑自己走向新生，使自己陷于泥潭而不能自拔，使自己明知善恶却无胆反抗。人若敢地在黑暗的旷野独自唱着歌走路，在烈日炙烤的峭壁无声地攀爬，在无桥无船甚至无人的野渡泅过冰冷的河面，充分显示自己的勇气与智慧，那么在现实的世界里，人的日子会有更合理的安排。

但同时，人又不懂知足。追求太多总是难以得到满足的。未经沧桑的人总是容易在现实的捆绑中藉着心灵的不满足幻想着换个环境，一味认为物质的困境使自己忙于无意义的奔波，无暇顾及精神享受。于是，在不如意的现实边缘，痛苦地接受一袭又袭虚无的冲击。却不曾想到，若真有一天，你活在吃不饱、穿不暖的生活中，过着看人脸色甚至随时可能遭人毒打，随时可能朝不夕保的日子，你还会为曾经的生活尽不如意吗?或许那时，更多的便只剩下懊恼和追悔了吧。

生活从来都不容易。读了《活着》，我想，接受现实，努力成长，好好活着，活着，活着……

就是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。——余华《活着》

童年，对于我们来说，就像是五彩的棒棒糖，甜蜜而温馨，回味无穷。当我在书店偶然看到由高尔基创作的《童年》这本书时，我想主人公一定会向我们讲述很多关于他的童年趣事。可是，刚读完故事的开头，就令我非常惊奇、非常意外。

原来，可爱的主人公阿廖沙度过的是一个悲惨的童年。阿廖沙很小的时候，父亲就去世了，母亲只得带他到外祖母家，而外祖父自私贪婪，脾气十分暴躁，动不动就打人。再有两个坏舅舅常常为一些小事争吵、打架。只有善良的外祖母疼爱他，呵护他，教他认字，给她讲故事。后来母亲也病死了，外祖父无情地把他赶出了家门，当时他只有11岁。尽管条件艰苦，阿廖沙却并没有被痛苦压倒，反而学会了很多道理，学会了独立、忍耐和坚强。

看完这本书，我和妈妈留下了同情的泪花。妈妈告诉我，其实故事中的阿廖沙就是少年高尔基。他后来刻苦自学，通过自己的不懈努力，写成了许多伟大的小说、诗歌等。我们还听了其中最著名的《海燕》、《鹰之歌》，感受到了他那勇敢、顽强、乐观、自信的品质。

与阿廖沙相比，我们的童年是多么快乐、幸福。我们要好好珍惜这美好的时光。我一定要学习阿廖沙不怕吃苦、不向困难低头的宝贵精神，多看有用的书。只要我们干一件事情坚持到底，理想就会变成现实。

今天，老师讲了一篇课文，把我深深地感动了它的名字叫《义犬复仇》，这篇课文讲的是义犬对主人的忠诚。

这篇课文讲述着这样一个感人的事情:一只年轻健壮，训练有素，对主人依恋而忠心，它的主人是边防所一位优秀的军犬引导员一斯达罗。这件事情发生在苏联卫国战争前夕，斯达罗带着文而内和另一名战士与一股越境的敌人遭遇了，因这次的战争斯达罗壮烈地牺牲了。

文而内一怒之下咬掉了敌人的两只手指头，文而内受了重伤，它伤好了之后，分配给了另一名战士，文而内不服从新主人的命令，老跑到斯达罗打死的地方哀鸣不止，文而内的听觉丧失了，可是嗅觉更敏锐了，文而内为了复仇，八年之久，文而内一直都记着敌人的气味，最后找到了敌人，为主人报了仇，可文而内也牺牲了，将它和它主人葬在一起，让文而内一直守护着主人。

读完了这篇课文，我的眼泪就会不由自主地流下来了，这个文而内真是一条忠心的狗，文而内居然八年都记着敌人的气味，可见文而内对杀害主人的凶手有多大的仇恨，也想到文而内对主人的忠诚，动物是人类最后的朋友!狗不管主人怎样对待它，它都会一生去报答主人的，狗是人类最亲密的朋友之一，对主人可谓是忠心耿耿，自古就有忠诚的狗，俗话说狗不嫌家贫，始终跟随主人，保护主人的利益，甚至在关键时刻能与主人生死共患难，狗为我们带来了许多的快乐!

这个寒假，我读了许多好书。令我印象最深的，是林海音写的一本自传体小说——《城南旧事》。

20世纪末，英子随着父母从台湾来到了北京的城南胡同，开始了新的生活。来到北京不久，英子便认识了惠安馆里的“疯子”秀贞，知道了秀贞有一个失散多年的女儿——小桂子。有一天，英子偶然发现她的好朋友妞儿和秀贞所描绘的小桂子十分相似，于是让母女两人见了面。不料秀贞母女在去找小桂子的生父时死在了火车底下。这个故事真让我难过。想想我自己呢?每天都有爸爸妈妈的陪伴，其乐融融，我应该好好珍惜这份幸福。

这本书中令我感触最深的，还有《驴打滚》这个故事。宋妈是英子家的佣人，因为家庭太过贫穷，自己出来当保姆，而她的丈夫好吃懒做。故事中，通过英子稚嫩的双眼，看出了大人世界的悲欢离合，以及人世间复杂的情感。英子本以为宋妈的儿子会来到城里跟她一起上学，后来，宋妈的儿子却在放牛时淹死了，女儿也被卖了。宋妈拉着英子到处寻找女儿，可是一无所获。从这个故事中，我看出英子的天真可爱和善良，富有同情心。

记得有一次，我和妈妈去逛超市，走到半路，看见一个老爷爷吃力地推着装满纸壳的手推车，我对妈妈说：“妈妈，你看那个老爷爷多么辛苦呀，我去帮帮他吧。”“嗯。”妈妈表示赞同。“爷爷，我来帮您吧。”我说。“好，好孩子。”老爷爷说。周围的路人夸赞：“你快看那个孩子，多可爱啊!”那一刻，我真正知道了什么叫做“赠人玫瑰，手有余香。”

林海音在书中写道：“爸爸的花儿落了，我也不是小孩子。”童年是人一生最美好的回忆，也是用金钱都换不来的最珍贵的礼物。

?海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的第二部作品。当我捧起这本书美读时，我就好像走进了奇妙而神秘的海底世界。

1866年，海上出现了一个行动敏捷的“庞然大物”，人们认为它是一条独角鲸，一个学富五车的科学家阿龙纳斯教授要把它除掉，最后，知道了这条独角鲸是一艘鹦鹉螺号的潜水艇，这艘潜水艇上的船长尼摩是一位国籍不明的人，他把阿龙纳斯教授、阿龙纳斯教授的伙伴尼德·兰和阿龙纳斯教授的仆人康塞尔一起囚禁了起来，没让他们离开潜水艇。

之后，他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还发现了海底洞穴、暗道和遗址等等。尼摩船长心地十分善良，看到朋友死去会无声地落泪;会把上百万黄金送给穷苦的人;会收容所有厌恶陆地的人;会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人。有一次，在南极缺氧的时候，潜水服的储蓄罐里只剩下一丝空气了，但是尼摩船长并没有吸最后的空气来维持生命，而是把空气给了阿龙纳斯教授，他为了别人而牺牲了自己，他的壮举让我顿时泪流满面，心生感动和震撼!

有一次，阿龙纳斯教授和尼摩船长去采珠，他们在途中看到了许多稀有的珍珠，尼摩船长带着阿龙纳斯教授去了一个海底岩洞，里面有一个非常大的珍珠，这颗珍珠是尼摩船长自己养的，阿龙纳斯非常佩服尼摩船长。

还有一次，阿龙纳斯教授和他的伙伴们看见了一个巨型海马，他们到了小艇上，尼德·兰猛地用鱼叉叉那只海马，海马挣扎了一番就死了。回到船上，阿龙纳斯教授还和他们一起吃了一顿海马肉呢!

……

终于有一天，阿龙纳斯和他的伙伴一起逃出了鹦鹉螺号，但是，阿龙纳斯很想念善良多才的尼摩船长。

读完儒勒·凡尔纳的《海底两万里》这本书，我十分佩服作者写作的高超技巧，它是我读过的文学作品中最喜欢的一部小说，我喜欢看《海底两万里》这部书。

我读了这本书，我就得高尔基的童年是悲惨，阿廖沙没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

?童年》一书讲了高尔基的父亲死后，高尔基与他的外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到了外祖母的疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。

我觉得，高尔基的家庭像一个小社会，充满了善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。高尔基在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是由于高尔基童年痛苦的生活激发了他写作的灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功。

在现实生活中，有些人的生活和高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境的生活中，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成功都是源自于苦难的经历。都是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读了这一本书，可定也会像我这样喜欢吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！