# 音乐家们的读后感7篇

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2023-12-18

*通过写读后感，我们可以更深入地思考人生的问题和哲理，优秀的读后感让我们更好地理解作品中人物内心的挣扎和冲突，以下是小编精心为您推荐的音乐家们的读后感7篇，供大家参考。一头驴每天辛苦的磨麦子，他老了，磨不动了，主人打算把他杀掉，驴逃跑了，打算...*

通过写读后感，我们可以更深入地思考人生的问题和哲理，优秀的读后感让我们更好地理解作品中人物内心的挣扎和冲突，以下是小编精心为您推荐的音乐家们的读后感7篇，供大家参考。

一头驴每天辛苦的磨麦子，他老了，磨不动了，主人打算把他杀掉，驴逃跑了，打算去不来没镇上当音乐家。路上又遇到了狗，猫和公鸡，遭遇都和他一样，他们一起去不莱梅镇上当音乐家，一天晚上，他们到了一个树林里，正准备休息时，看到远处有一点火光，于是就去找吃的，那是一座强盗的房子，强盗正在大吃大喝，，四个音乐家，一起奏乐，吓走了强盗，最后他们幸福快乐的住在了那里。

这个故事，写出了团结就是力量，只要团结，什么困难都能战胜，想想我们自己，看了不感到惭愧吗？

前几天，学校开展拔河比赛，轮到我们班比时，第一局，我们都听从老师的安排，所以，我们战胜了四班。

可是第二局，我们两班交换场地，由于某些人不按老师安排，随意和伙伴站在一起，也没有听拉拉队的口号，自私自利，使得我们班本来是可以战胜四班的，现在变成了倒数第一。

为什么总有那些个别的人，自由散漫，把学校当成自由市场，当成自己的家，拖我们班的后退呢？在“不莱梅真的音乐家”这个经典故事中，在我们眼中都是些不懂情感的老弱病残的动物。可是，他们却也利用团结，战胜了强盗，在房子中住了下来。

团结就是力量，在我们的生活中也能团结友爱，互帮互助，你就一定能战胜困难。

今天我读了《不来梅的音乐家》这本故事，这是一本介绍4只小动物因为年龄都大了，而被自己的主人嫌弃。就打算到不来梅城去，那是一个城市音乐家的地方。在那里没有谁会嫌弃它们，所以它们决定一起去不来梅城。

在路上它们结伴而行，到了晚上它们就来到一片树林，打算在那里休息一晚。公鸡就飞到树梢上，突然看见远处有灯，就说：“在这里睡觉实在太糟糕，要不我们就到前面有灯的地方去，也可以暖和一点。”

说完它们就出发了，到了屋前往窗户里一看，看见里面有一伙强盗正在吃饭。想到这里它们的肚子也饿了，就想了一个办法。驴子把前蹄放到窗台上，狗跳到驴子的背上，猫爬到狗的身上，公鸡飞到猫的头上。摆动了姿势，就一起奏乐吓跑了强盗。强盗们因为是什么怪物出现，就赶紧跑了。它们看见强盗们跑了就看见桌上的美味，快快活活的吃上。

吃完以后，它们就按照自己的习惯找地方睡下了。到了第二天，它们醒了以后，就觉得这个地方不错，就住下了。过的自在极了，也不再往别的地方去。读完这个故事，我发现在故事里的主人公们，以它们的聪明才智战胜了强盗们，好厉害啊！

今天，我们怀着悲愤的心情读了小音乐家扬科这篇课文。我深深的沉浸在那种悲伤里。这篇课文，在我眼里，已不在是一篇普通的课文了，它象一面镜子，把过去社会的xxx\*全部映照了出来，让我们了解。文中记叙了一个非常喜欢音乐的波兰穷孩子扬科，为了看看、摸摸地主仆人的小提琴而遭到毒打，最后悲惨的死去的故事。反映了在剥削制度下，穷苦孩子即使具有艺术天赋，也只能被摧残埋没，甚至遭到种种迫害，从而揭露了剥削制度的罪恶。是啊，扬科真的好可怜啊。他这么小，就要被人毒打，就要面临这样的社会，就要接受生与死的考验。看到了他，不由的让我想到了千千万万个可怜的孩子。

张乐平笔下的三毛，安徒生笔下的小女孩不是和扬科一样吗？其实，世界上有很多可怜的人，是多得的数也数不清的。天上星星有多少，那样的可怜人也有多少。不同的\'是，有的人，只能被人默默地遗忘。而有的人，却可以出现在出现在那些作者的笔下，让人们永远记得。但相同的是，他们都是旧社会的牺牲品，他们可以把旧社会的黑暗统统反映出来。啊，扬科啊。如果你还在的话，我欢迎你来到我家，我一定让你享受天伦之乐。虽然你感受不到了。如果你还在的话，我一定用好吃的食物来安慰你那疲惫的心，虽然你用不到了。如果你还在的

话，我一定要带你去看看那到处充满阳光与爱的21世纪。让你知道，你们那么资本社会已经离我们远去了，虽然你看不到了。但我坚信，你那升华的灵魂也一定可以感受得到把！《小音乐家扬科》这篇文章让我们这些少年们更加痛恨残酷的旧社会，也让我们更加爱这个充满鲜花、阳光和爱的新社会，使我们体会到今天的光明世界的来之不易。今后我要加倍珍惜她，努力学习，攀登科学的高峰，把我们的祖国，把我们的世界建设得更加美好。

众所周知，《安徒生童话》这本书中有很多有趣的故事和很多富有哲理的动人故事，可我偏爱的故事是《不来梅的音乐家》。

?不来梅的音乐家》这个故事主要写驴子、狗、猫、鸡四只小动物因为年龄老了，它们的主人计划要杀它们。于是它们想办法一起逃了出来，并一路相约去不来梅。在路上，它们在一所房子里发现了一伙强盗在那里大吃大喝，为了生存，它们用其智慧把强盗赶跑了。于是这四只小动物就在此安定下来了并过上了幸福生活。

在这个故事中，我有一个喜欢和一个同情：其中喜欢的是驴子、狗、猫、鸡四只小动物在生死时候能团结友爱，都能发挥各自的聪明才智；同情的一面是那四只小动物开始的命运是何等的凄惨啊！

通过读了《不来梅的音乐家》这个故事后，感受很深，让我得到了一个新的启示：人的命运是掌握在自己手中的，同时我们要做一个聪明才智的人。

我读得着本书叫夏日音乐家，蝉。真本书的主人公是，蝉小乐，他的妈妈再生就死了，他妈妈告诉她的孩子们，要忍耐在忍耐。其他的小婵都被蚋吃了，我最不喜欢蚋，可是小乐却逃走了，钻到地下，他在地下呆了五年。在这五年里，他成了地下建筑师，五年过去了，终于可以展翅高飞。他一开是非常激动，激动都快要哭了。他展开歌喉，一听，怎么发出咕咕的声音，经过长期的练习，他唱歌终于好听了，有一年，没下雨，其他昆虫，都快要渴死了，幸亏小乐没问题，他那像吸管一样的嘴巴，可以用来吸树汁。苍蝇闻到树汁，第一个跑上去，喝树汁。好说了谢谢，其他昆虫，也上去和树汁，喝到树汁昆虫都说谢谢，只有蚂蚁不说谢谢，小乐很生气。

忽然有一天，一只母蝉听到了他的声音，和他谈着谈着，就结婚了，最后小乐唱完最后一首歌，就死了。可恶的蚂蚁把小乐的尸体搬走了，还骂他活该。这里面我最喜欢的是小乐。因为他乐于帮助人。我最不喜欢的是蚂蚁。他不会说谢谢。可是我觉得蚂蚁也有好处，他们可以举起身体四百的东西。这就是我读夏日音乐家。

我很喜欢这本书，其中最喜欢的是《蚂蚁的谎言》这一段：最近天气炎热，许多昆虫都口渴地要命，蝉让大家喝树汁，昆虫们都很感谢它，只有蚂蚁连谢谢都不说。

蚂蚁对蝉说：“这是有原因的：到了冬天，你爷爷的爷爷向我奶奶的奶奶找食物吃，它说‘请给我点小麦吃吧’，我奶奶的奶奶说‘哎哟！大音乐家，别人都在找食物吃的时候，你在干什么呢？现在居然来跟我要食物？’我奶奶的奶奶就这样教训了你爷爷的爷爷，所以我可以随便喝你的树汁！”

蝉就仔细思考了这个故事，觉得有些地方不对：蝉的嘴巴吃不到小麦。所以不想让蚂蚁喝它的树汁了。但是蚂蚁咬了它，它就飞走了，蚂蚁就再也喝不成树汁了：因为树汁是蝉用细长的嘴巴抽出来的。

这个故事里，蚂蚁撒了两个谎：第一，蝉细长嘴巴是吃不成小麦的；第二，蝉根本活不到冬天。

蚂蚁为什么不善良，还要撒谎、骗人呢？

这个故事也告诉我们，不要学蚂蚁一样去欺骗别人，也不要靠撒谎得到自己想要的东西。

7月13日我读了一个故事，故事的名字叫《不莱梅镇上的音乐家》。故事的主要内容是：四个小伙伴分别是驴子、猎狗、猫和公鸡。它们因为年老而被各自的主人赶出了家门。后来它们结伴一起去不莱梅镇当音乐家，到了晚上它们遇到了强盗，它们没有惊慌，而是团结起来发挥各自的长处，最后，它们打败了强盗。

通过这个故事我学到了很多道理：遇到困难不要放弃，寻找新的方法，和身边的朋友团结起来一定能战胜困难。就象学习一样，常常遇到不懂的问题，不要着急，仔细思考，或者问老师，也可以和同学相互交流，问题一定会解决的。

平时一定要多读书，这们才可以学到更多的知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！