# 观《南京！南京！》有感500字

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-05

*1937年12月13日，历史被压缩成一张惨绝人寰的黑白胶片，永远地封存在20世纪的相册深处。不堪入目，不堪入目。两个民族，一个是灾难的施加者，一个是灾难的承受者。但是这其实就是两个民族的灾难：一个是人性的灾难，一个是生命的灾难。生命的灾难并...*

1937年12月13日，历史被压缩成一张惨绝人寰的黑白胶片，永远地封存在20世纪的相册深处。不堪入目，不堪入目。

两个民族，一个是灾难的施加者，一个是灾难的承受者。但是这其实就是两个民族的灾难：一个是人性的灾难，一个是生命的灾难。

生命的灾难并不可怕，面对死亡，也许从容与镇静更能彰显生命的尊严。当面对枪口，那些中国士兵们齐声高喊“中国不会亡”的时候，当唐先生笑着对日本军官说“我老婆又怀孕了”的时候，当姜淑云冷静地向惟一懂得英语的角川说“杀了我吧”的时候，随着生命地凋零，灵魂闪耀出异常绚丽的光芒。

可是人性的灾难，更让人心寒。那些被扫射、被活埋、被火烧、被赶下江而成片倒下的人们，他们脸上鲜有过于恐惧死亡的表情。站在死亡的边缘，生命反而不那么重要了。他们脸上多是一种平静，这是在泯灭的人性前惟一能作出的表情。角川的死更证明了，在人性泯灭的时候，情感是无法立足的。

影片的最后，小豆子的微笑成了全片惟一一抹暖色。小豆子笑了，证明他还活着。活着，就有希望。小豆子将来必定会成为第二个陆剑雄，第二个姜淑云。黑夜里，一星被传递下去的火种势必会点亮黎明的到来。

走出电影院，时光倏地前进了几十年。把黑白影像留在心底，阳光突兀地有点刺眼。当历史再次被提起，我们需要的不是敌视，而是宽容。但宽容并不等于忘记。五千多年，中华民族伤痕累累，但在金戈铁马中却愈加坚强。当世界的交流发展成为必然趋势，当和谐进步的理念深入人心，我们，二十一世纪的主宰者，要做的，是把历史的伤痛变为鞭策，让国殇成为动力，去开创中华民族新的华章！

砰，砰砰，砰砰砰！发生了什么事？让我们拉近镜头看一看。原来，我正在观看南京大屠杀的电影，名叫《南京！南京！》。“南京！南京！”这是十几亿同胞愤恨而炽热的呼唤，一次又一次，一次又一次……

1937年12月13日，可怕的南京大屠杀开始了！在长达40多天的时间里，没有人性的日本侵略者杀害了我们的中国同胞多达30几万!侵略者用机枪扫射、焚烧、活埋等方式进行群体性大屠杀，整个南京城陷入了恐怖与血腥之中。有一些日本军官还玩起了残酷的杀人游戏，比赛谁杀得中国人多，谁就是胜者。竹竿上，只见一个个血淋淋的人头悬挂着，在一旁的日本军官却是满脸的狞笑。看到这一幕，不禁让人心里发颤，但更多的是愤怒！

我不忍再看，但影片中的年龄比我小的两个孩子吸引了我。

其中一个孩子英勇地端起了重重的机枪，与日本侵略者展开了殊死搏斗，在一次又一次的战斗失败后，他抱着最后的希望与侵略者一战到底，毫无畏惧，眼睛里闪烁着勇气与坚定的光芒！

另一个孩子，名叫小豆子。小豆子和他的爸爸本来要被枪决，却被一个良心发现的日本军官给放了。看着城里几十万的尸体，看着自己毫发无损的身体，他们乐坏了，奔跑在开满鲜花的草地上，笑声回荡在血流成河的南京城外！他们的笑声，不为什么，只为获得了自由与生命。

和他们相比，我就显得太幸福了！我生活在一个和平的年代，不用扛枪上战场，更不用为生命和自由担忧，而是衣食无忧。这些幸福生活，都是无数肩扛武器、不怕牺牲、浴血奋战的英雄，用自己的鲜血换来的，是他们创造我们的未来！我们是幸福的！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！