# 新班主任的读后感优质6篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2023-12-23

*通过写读后感，我们可以培养自己的写作兴趣和习惯，提高写作的自信心，读后感是一种文学反思，通过它我们可以深入品味书中的情感和思想，，以下是小编精心为您推荐的新班主任的读后感优质6篇，供大家参考。?班主任兵法》是一本教育反思集，它记述了作者在担...*

通过写读后感，我们可以培养自己的写作兴趣和习惯，提高写作的自信心，读后感是一种文学反思，通过它我们可以深入品味书中的情感和思想，，以下是小编精心为您推荐的新班主任的读后感优质6篇，供大家参考。

?班主任兵法》是一本教育反思集，它记述了作者在担任班主任期间与学生之间“斗智斗勇”的教育故事。每一则故事都充满了智慧，充满了心与心的交流。读了它，是我感触至深，获得了一个个治班的锦囊妙计，一生受用。

在万玮老师的故事里，我明白了什么叫“斗智斗勇”。那就是把教师放在和学生平等的地位上，学生聪明，教师则“智胜一筹”。碰到问题不是抱怨，不是发火，而是动脑筋，想办法，因地制宜，随机应变，想出最佳的方法来，最终圆满解决问题。在万玮老师的故事里，我读到了爱心、耐心、细心，良苦用心。作为一个教育者，我们应当像万玮老师那样，学生身体不好，不忘作一些贴心的照顾；学生情绪低落，不忘说两句贴心的话语；学生碰到困难，不忘适时地帮上一把。每一堂课，每一次与自己的学生会面，都要作为在教育事业上自我完善的过程加以精心设计，工作细心周到，对学生富有同情心，不能容忍在自己的职业活动中有形式主义存在的余地，我们要大胆勇敢和信心百倍地致力于教育探索。

在《刚柔篇》中，我认识到作为一个班主任，在对学生严格要求的同时，要体谅学生的难处，要设身处地地为学生着想，以慈悲为怀，在学生犯错之时，决不可火冒三丈，恶语相加，这样只能把学生推向对立一面，结果学生索性一错再错。在学生没有取得预期的进步，要有耐心，多给予帮助，静观其变，用自己的真情唤醒他们幼小的心灵。我班有个同学叫韦富程，患有多动症，上个学期，整天闯祸，谁也说不动他。有一天，他乱摔乱砸碎石头，竟把班上的一位同学的头给砸破了，血流不止。当时我没

有严辞训斥他，只让他看一看那同学受伤的头，然后把那同学送到医院治疗。过后，我又当着他的面给那受伤的同学家长赔礼道歉，这时，在旁边的他也惭愧地地下了头。过后，他也小心多了，不再乱摔东西，也不在教室里追追打打了。还有一次，上课时，他在下面偷玩玻珠，竟把一颗弹到了我的讲台前，我弯下身子，捡起玻珠还给他，他不好意思地把玻珠收起来，并且认真听课。这种帮助式教育是隐蔽的教育，学生甚至可能没有感觉到老师在教育他，可是他已经受到教育了。岂不是“随风潜入夜，润物细无声”？

如何营造一个良好的班集体？《集体篇》也作了清晰的阐述。首先是树立榜样。以为“榜样的力量是无穷的”、在班级里树立一个好的榜样，让大家有一个明确的具体而生动的学习目标。羊群走路靠头羊，树立一个头羊，并且让大家跟着他奏，比用鞭子赶好得多。其次是让学生在集体中受教育，多开展一些有教育意义的活动，多设计些主题班会课，通过集体活动调整心境，明白道理，再次是营造良好的班级舆论，这是形成良好的班风的重要基础。上课如果有学生会说话，马上会有人来制止；有人欺负弱小，马上引起众人的谴责。这样的班级，风气自然正，争气抬头，邪气低头。最后是增强班级的凝聚力，学校组织的各项比赛，班主任必须带头投入，做到有奖必争。

读完了《班主任兵法》这本书，增长了我的教育智慧，丰富了我的教育经验，提高了我的教育能力，使我从事的班主任工作又上了一个新台阶。

?班主任兵法》记述了作者在担任班主任期间与学生之间“斗智斗勇”的教育故事。我读过之后，觉得许多做法操作性强，具有极大的借鉴意义，使我很受启发。我从中学到了许多经验，也得到了一些启示：做一名关心热爱学生的教师。

在教育教学工作中，关心学生，理解学生是一个很重要的方面。班主任只要心里装着学生，时常牵挂着学生，通过关心能形成师生之间一种情感的良性互动。首先，要从思想上关心。思想上的关心是最紧要的关心。一个学生就是一个十分丰富、十分复杂的世界，每个学生的心灵深处都有一根琴弦，教师要想拨动这根心弦，就必须设身处地，从学生外在表现探知学生的内心世界。在教育学生时，应努力寻找学生的共同点，从而获得共同的语言。“每个人都有一颗成为好人的心。”每一个学生都希望自己是成功者，都期待着收获肯定和赞誉。这要求我们充分地尊重和相信学生，坚信学生是可以被教好的，关键是教师如何教。这需要教师具有转化学生的责任感和自信心，要动之以情，晓之以理。充分尊重学生、爱护学生，能激起学生心灵的涟漪，缓解他们的抵触情绪，从而达到转化引导之目的。在平时,教师要做到\"四多四少\"：多民主，少强制；多激励，少批评；多引导，少说教；多用情，少用气。方式有别，效果千差万别。

我认为每个同学都是天才，因此，我对学生的评价时，总想着不是单纯地评：优、良、合格等。我认为评价是为了更好的“创造适合学生的教育”，促进学生积极主动地发展。例如书法本判阅时，有一次我给我们班的赵家兴打了“优”，发下去本子后，我看到他的眼睛瞪着自己的成绩露出难以置信的表情。也看到他同桌的奇怪反应。我猜想他们一定认为我这个老师乱批。

于是我对全班说：“郝丽如同学的书法，以一般的标准看，我应该给他打良，但是我发觉，他的字里有一种特别的力量。大家要知道，字写得漂亮不难，但是写的自成一家，别有风骨，就不容易了。凡是成功的书法家，必定都因为他能写出与众不同的味道。”然后，我把郝丽如叫到桌前：“你下次只控制自己的笔，不要写出框子，就会好多了。你想想，一个有才气的人，如果又能约束自己，脚踏实地的学，当然容易成功。”

我相信，那时候班上每个学生都看到了，他一天天进步。他的本子不再又脏又烂，他的字不再横涂竖抹。最后，他居然能代表班上参加书法比赛。

在帮助学生树立远大理想，坚持“学会做人”的同时，针对学生学习差异性的实际，进行细致耐心地引导，发现问题及时解决，让学生对学习产生浓厚的兴趣。

当班主任已有也一年多了，总觉得自己的教育方法比较单一，缺少一定的管理经验，总想从前辈们那里吸取一些适合自己教育教学的经验。于是，在课外买来了华师大出版的《班主任兵法》，从书名来看，觉得挺有意思，也利用假期阅读了一番。看过《班主任兵法》，着实让我恍然大悟，教育孩子，这里面还大有文章呢，书中的兵法，虽说不能完全套用，但其中的一些思想，利用好了的确能让班主任在管理班级中收到事半功倍的效果。

首先，边阅读边结合我自己的实际工作进行了一番思考。看看自己的班级，接手已近一年多了，仍有一部分孩子不能自觉遵守学校纪律，用书中的话讲“校有校纪，班有班规。班主任除了守住自己的阵地之外，还得要进攻学生的阵地。”是我没能很好地守住自己的“阵地”，更没有进攻到学生的“阵地”。我曾一度把这种现象归结为是孩子从小形成的不良行为习惯的原因，一度的想靠时间来慢慢解决，看来这是不对的，看来是我在“战略战术”方面做得不够，战略上过于藐视对手，在战术上过于轻视了对手，长此以往，不但解决不了根本，还会让自己处于失去阵地的被动局面。

其次，我也从中获得了一些启示。

教育是一种艺术，必须用心研究。作者把兵法运用于班主任管理实践中，这本身就是一个创造。古人云：“他山之石，可以攻玉。”教育者，应该心里时刻想着教育本身，眼睛看到教育之外。我们有时很难做到这一点，我们往往就事论事，就教育谈论教育，结果拘泥于死板的理论和教条，无法施展手脚。如果能跳出教育的小圈，眼睛关注一些教育之外的东西，自觉地把其他学科其他门类的思想或经验借鉴过来，就能触类旁通，开阔我们的教育视野，提高我们的教育水平。

教育不是一种大面积的播种，而是个别的栽培。教育并不是像平原地区的玉米或水稻播种那样，面对整齐划一的田地，用机械化的方式撒种，秋后就可以收割。教育如同园艺师，面对一株株形态各异的花木，需要用心琢磨每一个个体的生命习性，进而区别不同对象来修枝剪叶、灌溉施肥，使之成为美的化身来装点世界。书中的学生，脾气秉性习惯好恶皆不相同，如果用一成不变的方法去教育他们，势必捉襟见肘，难以奏效。而作者巧妙地运用了心理学、教育学的常识和自己的智慧，兵来将挡，水来土掩，展示了教育自身的丰富多彩的美丽。

教育需要从学生的心理出发，教育学生时如能抓住学生的心理，就能起到事半功倍的效果。书中的“攻心为上”一部分，让我觉得受益匪浅，对待学生的错误，一味的批评、强制孩子改正，是治标不治本的，“错误是得用心灵去认

读《魏书生班主任工作漫谈》有感

寒假的时候还在犹豫读哪本书可以给自己带来收获，今天真的给自己班主任的工作带来很大的帮助，那就是魏书生一个普通的老师的经历和经验给自己带来的启发。读书，真的是一次与大师的对话，与智者的交流，是一次难得的精神之旅，同时也会让人收获非浅。“魏书生”这个名字耳闻已久，他何以成为一位享誉全国的教育改革家？他有什么特别之处？当读过他写的书之后使我对科学管理班集体这章的体会尤为深刻！

“全员参与，相互制衡。在我的班中，学生人人都是管理者人人又都是被管理者，管理因时而动，权力彼此制约，而教师则处于一个驾，服务的位置上。如此管理，教师如何不轻松？”刚毕业的我就担任文科的班主任，当时自己手忙脚乱，每天都在紧跟着学生把自己的累的都承受不住，现在连续担任了5年的班主任。还是感觉当班主任是非常辛苦的，开学学费要收、课堂纪律要管、学生锻炼要陪、班级卫生要抓、学生纠纷要理、学生评语要写、假期作业要查、班会课要开、学生成绩要进步、学生心理工作要做、家长工作要做??总而言之，小事天天有，大事也不断。表面看班级工作是井然有序，可有时也会让人忙得焦头烂额。如何才能做到魏老师说的那样，轻松管理呢？我陷入了深思当中。对比自己和魏老师班级管理的做法，有相同支出，更有许多值得我反思的地方。我认为，他能科学地把握好以下几点：

1、学生的思想动态。 一个不会洞悉学生心理思想的老师不是一位好老师，更不可能成为一名优秀的班主任。魏书生可谓是学生肚里的“蛔虫”，他们有什么想法，有什么苗头他能了如指掌，更为关键的是他能正确运动“写说明书”“心理病历”等方法疏导学生心理，促使学生正确认识自我，改变自我。魏书生这些丰富的心理学知识，正是其做好班主任的有效保证。

2、爱的“惩罚”。现在许多人提倡“爱的教育”、“赏识教育”等，学生几乎个个成了“宝”，打也不是，骂也不是，甚至批评重了也不是。其实谁都明白，教育学生光靠“爱心”“赏识”和“苦口婆心”的教育是没用的，至少是收效不佳的，尤其对于那些顽劣的学生。所以，教育必须要有“惩罚”，没有惩罚的教育是不完整的教育。魏书生当班主任不骂更不打学生，难道就没有惩罚的手段了？有！只不过是方法变了，而且能使学生被罚时心服口服，易于接受。如学生犯错，必须写500至几千字不等的说明书或心理病历，以及唱歌、做好事等。这些惩罚貌似温柔，却多少也带点“变相体罚”的味道。但不可否认的其效果远比打骂要好得多，甚至从某种意义而言，写“说明书”“心理病历”的惩罚方式还可以提高学生的写作水平。

3、系统的制度观。 “以法治班”是魏书生管理班级重要也是主要方法，其班规班法包括“岗位责任制”、“各种常规”两大部分，共107条，几乎不留可钻空子的空间，而且还随时根椐需要进行补充。有了这些制度的约束，学生的学习、生活自然秩序井然。但是光有这些制度是不够的，围绕这些制度他还建立了完善的执行机构。大到“常务班长”，小到“炉长”“花长”，几乎每个学生都有执行一部分制度和管理的权力，而且相互配合、相互制约，尤如“公检法”部门之间的关系。正是有了系统的制度化，才使班级管理在民主管理的基础上更具科学化。

展望今后教育教学工作，我需要进一步潜心领悟魏书生教育教学工作的民主与科学。尤其要针对本班的实际情况，在科学管理班级工作这块上钻研。

有人说：一个好的班主任就是一个好的班集体。的确，班主任每天都要和学生打交道，每天都要面临班级发生的形形色色的事件。现在，我们的学生中独生子女的比重占绝对优势，面对他们身上所具有的狭隘、偏执、任性和要求个性张扬、迫切希望成才等特点，班主任老师所做的工作既繁重又复杂。

?给班主任的100条建议》这本书，对如何做好班主任工作具有很好的借鉴作用，我深受启发。

班主任所面向的是一个大集体，面临的事情多而复杂：每天除了上课，批改作业，还要进行日常工作管理，处理一些琐碎的事情。多年的班主任经验发现，许多学生具有自我教育，自我发展的能力，他们是学习活动的主体。“班主任要学会授权，善授权，适当的授权会给学生带来许多好处。”近年来，我开始学做“懒老师”，对班上的事情常说：“你们自己处理，实在不行再来找我。”或者说：“找班长去。”刚开始，做卫生的学生有的拿着扫帚互相追逐，有的偷偷溜走；早自习时，老师不进教室，课堂就像个“茶馆店”。可是，经过一段时间之后，班级工作渐渐上了正轨，卫生，体育不要老师过问也能搞好，纪律不差，课堂气氛也更活跃了。“放权”可以充分发挥学会上的特长。这学期，我们学校开展了首届艺术节。学生有的跳舞，有的弹古筝，还有的吹葫芦丝……别的班直羡慕我们班的人多才多艺。由此可见，放权可以激活学生的积极性，产生好的想法，可以增强集体的凝聚力，使学生团结协作，可以使班主任解放自己，可以发挥学生的特长。

?做最好的班主任》这本书，让我爱不释手，受益匪浅。

?做最好的班主任》这本书是李镇西老师26年班主任工作经验和教育智慧的精华集萃。李镇西老师关于班级管理可谓匠心独运，他的理念是\"引\"而不是\"管\",引导学生明白做人的道理，引导学生懂得学习的重要性，引导学生学会自我管理,引导学生去尊重人、理解人、帮助人。我想，如果每个班主任都能像李镇西老师这样针对每个学生，找准“支点”，那学生的工作就不会难做了。

老师们常说“现在的学生不行了”。特别是有多年经验的老师说“一代不如一代”。“现在的学生越来越不好教了”。我也是这样想的。李老师说的对，其实是我们自己拒绝变化。这种拒绝是潜意识中的，如果没有深刻的反思自己甚至意识不到，更谈不上认识到这个问题了。“按经验办事”，是的，经验的作用毋庸置疑，但是，经验有时恰恰是阻挡我们前进最大的障碍。我们的思想就限制于经验的圈子里，所以遇到经验解决不了的问题“很容易束手无策”。 作为教师首先应该结合自身的工作转变观念,加强自身修养,提高师德素养和教学能力,以高尚的品格和过硬的素质去感染学生,征服学生。很多教师就是因为这点让他们每到一个新的班级都会获得学生的一片欢呼。其次,应该做好角色的转换.在素质教育中教师不再是独奏者而应是伴奏者,舞台的中心应该是学生,教师的任务是激发学生学习的兴趣而不是学生的监督者。

李镇西老师的快乐惩罚也给人以耳目一新的感觉.学生犯了小错,让他当众表演一个节目、也可以唱一首歌.喜欢讲话的同学,也可以讲一个故事,还让他做改正上自习课讲话的规划,这样可以让学生通过一次难忘的表演来记住自己的错误.也符合现在我们提出的让学生快乐学习的思想.学生犯了严重错误,让他写500字的犯错心理说明书,这样避免了师生间的矛盾对立,淡化了学生的逆反心理,也尊重了学生的人格,使学生的自尊免受伤害,也能使学生的协作能力得到提高.

总之,看了这本书,为他的人格魅力所折服。在以后的教育工作中我会不断地提醒自己,要热爱学生、尊重学生,给学生更多的关爱.

?做最好的班主任》像一盏指路的明灯照亮了我们的工作之路。 在以后的教育工作中，我会不断地提醒自己,要热爱学生、尊重学生,给学生更多的关爱，做一个有童心、爱心、诚心、细心、耐心的班主任。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！