# 读《小学生丰子恺读本》有感

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-01-26

*丰子恺，原名丰润，是中国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。他一生创作了《缘缘堂随笔》、《护生画集》、《丰子恺书法》等作品，其中的一些散文和图画加上丰子恺的生活经历，就整理出了《小学生丰...*

丰子恺，原名丰润，是中国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家和翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。他一生创作了《缘缘堂随笔》、《护生画集》、《丰子恺书法》等作品，其中的一些散文和图画加上丰子恺的生活经历，就整理出了《小学生丰子恺读本》这本书。书中有五个乐园，分别是“生物乐园”、“儿童乐园”、“茶坊乐园”、“艺术乐园”和“故事乐园”这五个乐园。其中包含了许多深刻的道理。

“画画不要脸”，丰子恺画的人脸上都是白白的一片，没有五官，但是我们还是能看出这些人物在做什么，为什么呢？这是笔不到意先到。就是说，一个武林高手，最高的境界是无招胜有招，无刀胜有刀，刀还没有出鞘，刀气已经逼人了。一个人的精气神就像刀气，远远要比眼睛啊，鼻子啊，手指啊更让人看清楚这个人。他画画要的就是这种神、气、韵，就为了这个，他可以“不要脸”。

丰子恺常常童心大发，像个小孩子，十分可爱。他对钱不怎么亲热，常常对儿女们说：“钱又在口袋里叫了，我们去花掉它。”他和孩子们一起，忙忙碌碌搓泥巴，再切成一小块一小块，自己动手做玩具，做得满手是泥。家里墙上那面挂钟，长的太丑太严肃，越看越不顺眼，便把它做成油画，贴了几只燕子，然后就舒服了。他是个崇拜儿童的人，他向往儿童的童真和童心，自己也有了一颗童心。他虽然是大人了，但是总会对小孩才会感兴趣的事产生兴趣，比如：在钓竿上放一粒饭，放到水中，待虾来吃时，便一提，抱着半颗饭粒的虾便被提到了空中。

他也非常爱护动物，我们以前课文中学到的《鹅》便是他写的，他写了鹅的姿态、叫声、步态、吃饭等特点，描写地极为细致，真是一位生活中的观察家！他有一次要把一只鸡放生，不忍心绑住它的脚把它倒提起来，便把鸡放在衣服里，衣服鼓鼓的，引起了船上的便衣侦探的注意。一下船，便衣侦探就抓住了他，后来才发现这是一场误会，丰子恺也感到很无奈。不但这样，为了劝世人“爱惜生灵，戒除杀机”，他坚守对师傅的一句承诺，用了四十六年时间，作了四百五十幅“护生画”，编成《护生画集》。四十六年！多么长的一段时间，他却坚持了下来！多么有毅力！

在丰子恺的简介上我想添几个字：“丰子恺，原名丰润，是中国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、漫画家、翻译家，是一位多方面卓有成就，富有童心，爱护动物的文艺大师。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！