# 撒花的风读后感6篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2023-12-23

*读后感也是一种探索，我们可以探索作品中的奥秘和哲理，读后感可以帮助我们培养批判性思维，分析文学作品中的逻辑和推理，，以下是小编精心为您推荐的撒花的风读后感6篇，供大家参考。风在轻轻地飘着，伴随着寒冷的空气，那冷，爬满了我的手，我把他塞进口袋...*

读后感也是一种探索，我们可以探索作品中的奥秘和哲理，读后感可以帮助我们培养批判性思维，分析文学作品中的逻辑和推理，，以下是小编精心为您推荐的撒花的风读后感6篇，供大家参考。

风在轻轻地飘着，伴随着寒冷的空气，那冷，爬满了我的手，我把他塞进口袋，继续看着这本正在和我的思想共舞的书，那便是全国著名作家丁力梅所著的《风会记得一朵花的香》。

“一个人的存在，到底对谁最重要？在这世上，总有些人会记得你就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫过如此。”短短几句话，就由衷的赞叹了作者对待生命的态度。我不由的认定，这是我看过最好的散文集，它居然使我流泪数次！

这一次，使我真正的相信了：书籍，可以改变你的人生。许多事情，是无法让人真切的体会到的，并不是跟你说说，你就能刻骨铭心，而这本书并非那样简单的说几句，而是用自己的“一腔热血”来创作的。那些沧桑的老人，伏在墙上，痛心的抽咽着，那些作者一一感受到的、爱恋的，全部都一一的呈现在我眼前，她的笔尖，已经满是这凡尘中的精华了。

其中，一篇文章让我记忆犹新：《不辜负》。

文章主要讲的是那些一路奔跑，却从来不在意身边美景的人。有个校长，一直忙着离开，当快到了生命的尽头的时候，才猛然发现，忘了与别人的约定。又一个记者，朋友五湖四海的，天天喝酒，当要到了死地的时候才回想起与女儿游玩公园的约定。一个年轻人，在被压在废墟中的时候才想起母亲，写出了当时那有助于母亲的感想，最后一段，让我心中烧起了生活的火焰：“活着的最好态度，原来不是马不停蹄一路飞奔，而是不辜负，不辜负身边的每一场花开，不辜负身边的一点点拥有，用心去欣赏，去热爱，去感恩，每时每刻。”不曾想，我们辜负了多少人，那些真实的诺言，他（她）正怀着希望等待，然而，当到你的时针开始倒计时时，你才会不曾想到，我的约定是否实现了？

不要再辜负了！你要想想，身边的花有多美，不要再奔跑了，你再次想想，你奔跑的目的是什么。路上的景色很美，快停下来！闻闻这些花的香吧！嗯——真香……

又要期末考试了，初中即将过去一个学期，你给学校留下了什么呢？即使你平平常常，但也不要气馁，总会有几个人记住你的，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。

近邻考试，我们看完了本学期最后一本书——《风会记得一朵花的香》。这本书的作者是丁立梅，她是一位有名的作家，有许多好的作品书籍，广为流传，她还被读者们喻为“最暖人心的作家”。

两个星期前，我拿到了这本书，我迫不及待地打开了，随意一翻，便看到了一篇奇怪的题目，叫“远方的远”，到底什么是远方的远呢？好奇心迫使我看完了这篇文章。看完，我便晓得了，原来远方的远就是那现实中触碰不到的“世外桃源”，即使我们知道我们终会来到那远方的远，但却应该在路上多留下点回忆，多看看路途的风景，如果你早早地来到这“世外桃源”，你便会发现，其实这并没有过程有趣。所有我们应该依然快乐地过好每一天，保证活泼，乐观的心态。就好比平常的事，你早就知道快要考试，但却不要紧张，焦虑，因为那样也行就连你平常的实力你的发挥不出来，反而要用乐观的心态面对，说不定还会更好。就算考得不好，也不要灰心丧气，因为终有一天，你将会成功。

经过两个多星期的反复阅读，给我印象最深的就是那一篇——“不要对那个人叫嚷”，这篇文章叙述了作者亲眼看见了一些学生因为“那个人”做错了一点小事，就对他们叫嚷，那可是对你付出了全世界所有的爱呀！你怎么能因为他们爱你而就对他们发脾气呢？别人给予你的爱，那你就要用十倍的爱来对待他们啊。就好比作者所言：“他们或许贫穷，或许丑陋，或许木讷，可是，他们的爱一样醇厚，一样珍贵，因为，那是血浓于水。”也许他们为你做的事，不如你意料中的好，也许你们的想法不一样，也有可能这就是他们最大的努力了

随着时光的流逝，初一已经过半了，我们又成长了一大步，我们应该争取把每天做好，让跟多的人能够认识到你，活得更加快乐，开心，人生无憾！

在前几天，我读了一本书，《风会记得一朵花的香》这本书作者是丁立梅。陈老师以前给我们推荐过这本书，因为考到过她的文章，感觉十分有趣，就买来读一读。

作者丁立梅笔名梅子，中国作家协会会员，喜欢用音乐煮文字，作品有《暖爱》，《遇见》，《暗香》等，被读者与誉为“最暖人心的作家”。

这本书共分为九辑《会飞的太阳》，《与自己和解》《一去二三里地》等。翻开这本书给心灵放个假，沉浸在这质朴柔美的文字之中，感受世间的爱。

印象深刻的有这么个细节:我闲暇时总喜欢望望楼下那住着一对夫妇的小房子，小房子在门口总是放着那一对夫妇的拖鞋，有段时间拖鞋不见了，我心中是无尽的担忧与失落，当重见那双拖鞋时，心中又是无比的惊喜与欣慰。

看到这儿，心中感到一丝暖意。或许，生命中的有些爱根本不需要答复，只是一方心甘情愿的默默付出，换来的是自己内心无尽的开心，就像花，默默绽放，将花香留给世界，却将入土的悲伤留给自己。

每天，我们都会遇见形形色色的人，可我们又能认识多少，记住多少呢？以前，我总是希望自己在别人心中能够占据一席之地，让每个人记住我。但现在看来，这种想法未免自私了些。

的确，被人挂念是一件很美好的事，不过即使没人感受到来自他人的挂念，也不用伤心。因为总有人会默默记住你。就像鱼，会记得一潭水的清。

“一个人的存在，到底对谁重要？这世上总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。”

一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。

——题记

人的一生中有无数的过客，你是否早已淡忘，你是否还能想起，寻找遥远的安慰……

?风会记得一朵花的香》是一篇令我尤为感叹的文章。文章由三个小片段构成，每一篇都令人流连忘返，感动万分。

第一片段讲述作者在阳台下看到的两双拖鞋，一双蓝、一双红相依偎在砖堆。作者偶然未看见那两双拖鞋，心情也随之变得异常冷清与寂寥，当重“见”他们时，心里腾出欢喜来。第二片段讲述的是在路边卖桂花糕的老人，作者夸赞他的手艺精湛，提出跟他学习，便一口答应。老人渐渐的淡忘了她，但作者却忘不了桂花糕的香，每每看到老人心里便觉得安然。第三片段讲述一个买杂粮饼的女人，作者常卖，他们便熟识了。作者出去开会，一走半个多月，回来遇见时，女人惊喜地说好久未见了，作者便愣住了。

两个人未曾相识，但在偶然间记住了对方，爱，便是这部散文的主旋律。

在我们身边，这种例子也是常有的，也同样像作者一样，对自己并不相识的人而感同身受，有一丝牵挂和留念。

从这篇文章中也同样感受到了人们的真善美，感受到了人与人之间的心灵相通。那对夫妇只是作者生命与爱情的拖鞋，渐渐的，变成了对那对夫妇的关爱，尽管那对夫妇并不认识作者，但换来的只是作者内心的安慰。

童年时，奶奶常领着我去楼下买豆花，一听见“打豆腐”就会飞奔下去，渐渐的，我们与打豆腐的`阿姨熟识了，买豆花时，常常与我们说说笑笑。如今，那位卖豆花的阿姨头上布了不少白色的发丝，渐渐的老了，我也逐渐长大了，她叫卖的次数也减少了，我也很少去买了。一次偶然的机会，我遇上了她，我们俩也只是擦肩而过，虽然她早已把我淡忘，但我还一直惦记着她，惦记着她那美味的豆腐花，属于童年的味道……

生活与人生一样，对我们来说都是模糊的，但我们唯一能做的，也只有珍惜！

——后记

这几天，我们学习了著名的现代文学家老舍的文章《养花》。因为我对老舍先生的作品慕名已久，所以现在捧在手里，心情异常激动。

这篇文章讲的是作者通过自己亲身的养花实践，体会到养花的乐趣。读了这篇文章后，我收获很大，读得格外仔细。

“不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？”对于文章里对这句话，我是有很深的体会的。做什么事都要付出劳动，想不劳动便想得到劳动果实，那只能是空想，只会一事无成。就拿我的学习来说吧，以前，我很懒，连课堂笔记也不记。到了考试的时候，变来个“临时抱佛脚”，抱着这种得过且过的态度，正好应了一句格言：“业精于勤，荒于嬉。”结果，我的成绩很不稳定，总是晃来晃去。这就是我没有付出劳动的`缘故。之后，我改掉了我的坏习惯，在学习上多付出一些劳动，稳扎稳打。就是这样，我才巩固了知识，也只有这样，才使我的学习的成绩得到了明显的提高。

“让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节，有益身心，胜于吃药”对于这点，我的体会就更深了。我们现在是毕业班，学习非常紧张，作业也非常多。我们的学习任务异常繁重，每天放学后，带着被硬塞进去的知识涨的隐隐发痛的脑子回到家中，二话不说，又要马不停蹄的打开书包拿出书本继续做作业。如此争分夺秒，却事与愿违，常常做了不到一会，便有头昏脑胀的感觉。时间稍长，眼前便会直冒金星。如果我逞能再坚持一会，人就摇摇摆摆，不能坚持了。书啊、本子啊在飞舞着打着仗，那一行行熟悉又整齐的文字变成了参差不齐歪歪扭扭的蝌蚪文，我只趣的在脑门上浇点冷水，人顿时清醒了许多。可是，这办法重复几次后也不顶用。后来，我做一会作业，就跳几下，活动活动筋骨，借此办法换换脑子，然后回到屋里再写一会，然后再活动活动。如此循环，我觉得好多了。而且，我觉得的采用这种办法后做的作业，质量也有了保障。

读了这篇文章，我的益匪浅，既懂得了真理，又学到了好的学习方法。

秋夜，一旦提起，总想起诗词中的一股幽怨，似乎它本该就带点悲伤，然而正是这种默然的哀伤，淡然的静谧，才能化开一切坚硬的外壳，露出柔软，也没有人会发现，夜幕遮住的窗扉，会不会有人静静落泪。融入夜幕里，夜色仍静。这时，或许能逃离些什么。最坚强的人，也会被放纵一次，仅仅一次，不让理智拦住感性。

这篇文章有关死亡，文中提到的一个星星是一个生命，不是没听人说过，不信，但不是不想。大城市的天空，能找到一两颗就会高兴上好一阵子，但地上如沙般多的生命怎可能就这几个？对于死亡的概念，如什么“一颗星的坠落代表一个生命的消逝”，是长大了才接触的。我比一般人更早见过所谓“死亡”。四五岁样子，被舅妈拉着，舔着棒棒糖，不明白为什么周围人要簪着白花，戴着黑纱，不懂妈妈为什么哭得那么伤心，为什么这么多人围着躺在玻璃盒子里的外婆，都这么哀伤。然后有人告诉我，外婆死了，所谓死了，就是外婆再也不能陪我睡觉了，再也不能逗我玩了，我弹古筝的时候，不会再有人坐在后面如痴如醉地听了，在园子里玩经过天台的时候，不会再有人在一群跳着广场舞的人中向我笑着挥手，听到这些，我很难受，棒棒糖也不甜了，哭着去叫“睡着了”的外婆。

那根棒棒糖，终究没有吃完。

我见外婆的最后一面，是看着舅舅手里的一只木匣子，重，又温热。

到了上小学的时候，因为看了不少书，小小的心有时竟五味杂陈。看秋雨会感伤，看秋霜会感叹。总以为自己够成熟了，甚至郑重地宣告：我这辈子活到四十多岁就够了。我没告诉过妈妈，因为总隐隐地感到不妥当，但当时班上响应我宣告的人还不少，一群“不识愁滋味”的小孩，好像当这是什么值得自豪的事一样。后来，小学毕业，生活节奏越来越快，问题越来越多，过得比小学时累多了。但却发现，我一点都不想死了，我想活着，多活一秒都是一件不舍而幸福的事情。

死亡是永久的宁静，是舍弃了一切换来的无所纷扰，一梦长眠，秋夜的宁静最接近这种感觉。坐在石凳上，想像着死去的感觉，慢慢与周围融为一体。秋夜里，飘着桂花香，一个人的秋意是浓的，两个人的秋意是暖的。文章里的“他”，不多话，一句“我们好好过”，感动！承诺不需要多大多沉，一句最微小的承诺也能成就一生最幸福的永恒。什么都会离去，生命的流逝不过是一场剥夺，把身边的一切，抽丝剥茧般剥夺，一个人的路还是得一个人走。在孤独的秋夜，一句“陪你”是多大的温暖啊！迷失的旅途中，一句“我们回家”是多大的救赎啊！只愿在未来，也能收到这样一句承诺。

静谧的秋夜里，心慢慢安静了，就像一片叶、一朵花，把它当作馈赠的礼物，收进心扉。未来的路很长，当遇到坎坷和困境，不需要惊慌，只要一池宁静，秋夜的宁静、流淌，注入永恒。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！