# 撒花的风读后感参考7篇

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2023-12-22

*读后感也是一种探索，我们可以探索作品中的奥秘和哲理，通过写读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，思考生活中的问题，下面是小编为您分享的撒花的风读后感参考7篇，感谢您的参阅。读丁立梅的散文，如赏花。不见花影，就暗香袭来。她是梅子，紫色梅子。...*

读后感也是一种探索，我们可以探索作品中的奥秘和哲理，通过写读后感，我们可以反思自己的价值观和信仰，思考生活中的问题，下面是小编为您分享的撒花的风读后感参考7篇，感谢您的参阅。

读丁立梅的散文，如赏花。不见花影，就暗香袭来。

她是梅子，紫色梅子。而她的文字，也如梅子般酸甜，诗意，回味悠长。

或许是因为她是江苏人的缘故吧，她的文字保留了江南那婉约而细腻的笔触，如小桥流水，弹欲断弦。

其中，我更偏爱她的哲理性散文，故事中有深意，让人顿悟，却不枯燥。

就如《从前》。它分为四个片段：第一个片段讲的是回忆童年玩伴毛小牛的故事；第二个片段是作者与奶奶在夏夜回忆起奶奶从前的样子和故事；第三个片段是作者不远百里去邻乡看荷，在雨中回忆起年少时与荷有关的故事；第四个片段是作者在家里遇到乡亲，乡亲回忆作者小时候的情形，而那个细节，作者已彻底忘了。

每个人都有从前，都有回忆。从前的痕迹，或许以为风吹云散，却不料，不是存活在这，就是存活在那，只要轻轻一拨拉，它就如涨潮的海水涌来。岁月，是由无数个从前组成的，一切，也都是有从前的，从前的事，或许记得，也或许忘了。但它一直在那里，在你的记忆深处，那是灵魂的故乡，装满了已逝去的从前。那么多零碎的片段，都沉在从前里，等待着苏醒。每一分，每一秒，都会过去，成为从前， 但作者希望大家不会忘记那些或许微不足道却弥足珍贵的回忆。因为，我们原都是从从前走过来的，慢慢地，又成为从前。

而这便是，人生。

而那些从前，也便是那些不知不觉的，暗香吧。

冰雪融化，春暖花开。当一阵花香扑鼻而来，沁人心脾，不禁想起丁丽梅的句子，花开花又谢，春去春又来，凡来尘往，风是否会记得一朵花的香？

看梅子的书，总能唤起我对人生的思考。人生对于我们来说是一个模糊的名词，它掌控在我们的父母之中，真正的人生我们还不能够想象，无论艰辛还是自由，无论快乐还是疲惫，自己导演着未来，只要好好做好现在，未来就是光明！

无论天空如何阴霾，太阳一直都在，不在这里，就在那里，因为，它长了一对会飞的翅膀。

这世上总会有人记得你，就像风会记得一朵花的香。

书上让我记忆犹新的一段故事：“我”闲暇时总喜欢望望楼下住着一对夫妇的小房子，房子上总放着一双蓝，一双红的拖鞋。有一段时间它们不翼而飞，“我”心里是多么担心，失落。重见它们时，又是多么无比惊喜与欣慰。

看到这，不得不感觉一丝暖意。这就是所谓的挂念吧！作者与他们并不相识，只是因为“我”闲暇时多望了几眼，久而久之却成了那对夫妇的关爱。这种爱发自内心，不然“我”也不会对它们那么关心。“我”一直沉浸其中，或许，生命中有些爱，根本不需要答复，总是一方甘心情愿的付出，换得的，是内心无比的安慰。或许，这就是值得！就像花，默默绽放，将花香留予世界，却化作春泥又护花。突然觉得那对老夫妇很幸运，因为在他们的身后，总有个人在牵挂着他们，忧伤着他们的忧伤，快乐着他们的快乐！

风会记得一朵花的香，就像我们永远会记得一个人一样，记得过几个人，又被记得住几回，其实，我们就一直在此轮回。就像书中那句话：一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总会有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。

百无聊赖的午后，书城徘徊时，初次看到这书，第一感觉是作者十分细腻，从这书名，便引人很想欣赏一下这么优美书名下的点点笔墨。翻开就再也没有放下，因为它太适合这个静谧的雨天。

序言《小欢喜》中这样说：这凡尘到底有什么可留恋？原来都是这些小欢喜啊。他们在我的生命里，唱着歌，跳着舞。活着，也就成了一件特别让人不舍的事情。

小欢喜如同书中每篇文章的名字，或富有诗意化的语言，或就是一个简单的名字，清楚明了，但最打动我的是放在题目上头的那句摘自文子的话，话不长，却是这篇文章中最优美的，最深厚感情的句子，句句动人心弦！每篇文章的阅读就是由这一句句话引入其中，书的意义或许正是传播感情。文章的引出最是平凡：接小孩，休息，甚至一首歌，都是她文章的开端，其实这些故事最是平凡，点点滴滴都来自于生活。生活就是我们存在的所有痕迹，或感伤，或悲愤，或如同灵魂出窍一般，愣愣的待着，这不就是我么？这不就是所有人么？

每篇文章就是一个片断，她的文字恰到好处，可以把主人公和周围的环境说清，又落下空白，引着我有足够的空间去想像，这是我读这本书最大的快乐。

“一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总有一些人记得你，好像风会记得一朵花的香。凡来尘往，莫不如此。”

学校三月份推荐的阅读书目——《风会记得一朵花的香》，看似平凡的文字，记录着作者眼中一个个普通的人物，和他们身上发生的一件件小事。我真的没有想到，竟然能在繁忙的工作中去感受那些温暖如春的故事。我想，这就是阅读的意义之一吧。

我想，一个人如果能发现美、感悟美、分享美、传递美，自己就会是幸福的、阳光的、善良的、开朗的。作者笔下的人物并没有浓墨重彩的人生，他们只是默默地在自己的位置作者自己的事情，就如掌心化雪的女教师，用善意的谎言，保护了自卑的孩子的自尊心，掌心融化了心头的冰雪，也让温暖的春意扩散，她的学生也像老师一样让花开遍地。我也有这样一个学生，五年级转过来时一头自来卷的短发，配上黑黑的皮肤和接近1米8的个子，让她成为了全校的焦点。当然这个焦点让她很自卑，上课时她总是低着头，好像生怕有人看到她。令我最感到痛心的，是一次阅读课，其它学生都来到阅览室，准备上课了，我却迟迟看不到她，回教室一看，她正坐在自己的位子上发着呆。我问她为什么不去上课，她低着头不讲话，连续问了几次，她才用很小的声音说：“我……穿不上鞋套。”听到这里，我的心里难受极了，她体型很大，脚也很大，弯腰穿鞋套确实很困难。我领她来到阅览室，找出鞋套，亲手给她穿上，说：“谁说穿不上的，是因为鞋头的松紧带太紧了，这不就行了吗？”然后我笨笨地坐到了地上，说：“我自己穿也得使劲儿！”看到这，她不好意思地笑了。为了鼓励她学习，我总是找各种机会夸她，只要她肯写肯学，我就一定好好教她。她的成绩从最开始的几分一点点的进步着，有一次语文测试，她竟然考了60分，我兴奋地在学校里手舞足蹈，笑着跳着把这个消息告诉了我的同事和家人，全班同学为她响起了震耳欲聋的掌声。慢慢地，她变得越来越开朗了，也终于交到了好朋友。今年，她上初三了，经常和我发微信，内容只有一句话：老师，我想你了。我常想，教育绝不是让孩子考到高分，而是让她有面对生活的勇气和信心，不论以后经历什么，她都能心向阳光。

如果说谁是阳光下最可爱的人，那一定是单纯的孩子，因为他们总能看到事情的本真，而今，已为人父母的而我们，总能被这天真的模样打败，这是为什么呢？也许是他们身上有我们最缺少的东西吧！有一次三岁女儿高烧不退，我满心的焦急全都写在了脸上，女儿看到以后问我：“妈妈，你怎么了？”我说：“妈妈看到你难受，自己也难受。”女儿听了，摸了摸我的额头，用担心的语气说：“妈妈，我不难受了，真的，我好多了，你也别难受了。”我抱着她，眼里含着泪花，幸福地笑了。

活着的人，生活千姿百态。不同的人总会看到不同的风景，经历不一样的四季。有的人众星拱月，却不知谁真谁假。有的人真真实实，敢于面对风雨苦难。就像我们身边似乎都有的一个笑声朗朗的“如花”，她充满干劲，直爽又热情，生活中的磨难都无法压垮她。她就像一朵硕大饱满的红牡丹，活的鲜活、透彻、明媚。那个萨拉热窝叫米索的鞋匠，一生虔诚地专注于做一件事，哪怕战火弥漫，也依旧风雨无阻，给无数人带来生活的希望。

风会记得一朵花的香，一个人的存在对谁重要？这世上，即使我们做了一朵花，一棵草，也总有存在的意义。我们的记忆里，总是有擦肩而过的，念念不忘的陌生人。他也许是和你一起扶起校园里歪倒的自行车的同学，也许是帮你摁电梯的邻居，也许是门卫值班室的大爷，我们的一个微笑，一声谢谢，一次颌首，都让这个陌生人记住了你，你也记住了他，从而心底温暖，馥郁花香。

每次翻开这本书，嘈杂的世界就像被人按下了静音键，我总是会在晨间、课余、午休、睡前翻开阅读。很庆幸，自己读到这本散文故事集，让我能静下心来，回顾自我，疏导内心，也对生活也有了更多的思考。我也终于想起了上学时的自己，最爱看散文、诗歌和短篇小说，突然找到了自己阅读的初心，喜不自胜，感觉心沐阳光，不由解颜而笑。

暑假中，得到一本好书，《风会记得一朵花的香》，看到标题的时候我以为只是一本简单的故事书，当打开书扉，一页一页细细读的时候，一句句隽永优美的.文字打动了我。这本书分为九辑，每一辑都讲述了不同的主题。我最喜欢的《风会记得一朵花的香》是第二辑，讲述了生活中的琐碎经历，平淡但真实。

放下书本，我开始注意到身边太阳照着大地，我在走，别人也在走，相互微笑，这是一种欢喜。看着八九点，主妇们买菜回家，在路边择菜，面对面、街对街地拉着家常。阳光如鱼儿，在树梢、枝叶、地面游离跳跃，我仿佛闻到了饭菜香。每每归家路上也能遇见熟人，四五点打太极的张爷爷、出来遛狗的王阿姨、散步的李奶奶，小区会一下子热闹非凡，生活变得丰富多彩和丰满有层次起来。就像书中写到的那样：一个人的存在，到底对谁重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。

谈到友谊，我不再简单认为友情只是相互玩耍的伙伴关系，友情也可以天长地久，友情也可以是人生希望的支柱。好比在我们有困难时，最先帮助你的就是朋友，最快伸出手拉你一把的，也是身边的朋友；在我们伤心时，最能了解和分忧的除了父母，就是我的好朋友；在人生前进的道路上，志同道合的更是我的那些朋友们，所谓“近朱者赤，近墨者黑”，有个好的朋友对我来说也很重要。

说到花，我的身边就有一个真实的例子：我在种花时不小心漏了一粒种子在窗台的空隙里。过了几天，我去浇水时发现那粒种子竟然冒出了嫰绿的芽，那小小的新芽是大自然生命的象征。我每天看着它一点点成长，终于等到了花开的那天，那是一朵太阳花。黄色的花瓣如太阳般灿烂。它能盛开全靠的是毅力，这正如它的花语：坚持！纵使不幸卑微成一株杂草，通过自己的努力，也可以让命运改变，活出另一番景象！

生活不断地在更新，时光流去不再反复，但是，我相信，总有一些人会记得我们的好！

那天，我读完了《花的勇气》这本书，给了我极大的启发和震撼。

本文讲述了作者冯骥才游览维也纳，看见绿色泛滥，见不到花儿的景象，既觉得乏味又感到无聊。他的同伴听了，扒开草丛，作者才发现花儿都藏在下面。过了几天，作者即将离开，对无法见到花儿出来感到非常遗憾。谁知花儿偏偏在冷风中冒出大片出来，十分壮观。作者的心头怦然一震，从而感悟出生命的意味，那就是勇气。

读了这篇文章，我被小花敢于在冷风冷雨中冒出来的精神感到深深地震撼了：新生的花固然娇嫩，在冷风冷雨中不免有损伤。而且在雨中，植物会无法进行光合作用，吸收的养分也就会大大减少，新生的花儿刚从土里钻出来，迫切需要养分，在冷风冷雨中出来，很有可能“发育不良”，给这些花儿的一生增添不少麻烦。可是，在作者的描写中，那些花儿却是那样傲然挺立，精神十足，丝毫不畏惧冷风冷雨从他们身边刮过，从头上落下，它们的勇气是多么的可嘉啊!

小小的花儿都如此有勇气，我们“万物之灵”为什么不能充满勇气地度过自己的每一天呢?

试想一下，如果我们没有勇气的话，还能做出什么事情呢?没有勇气，人类就丧失了探索和发现的能力;没有勇气，人类就不会拥有一个个令人骄傲的英雄，没有勇气，人类就不会成为“万物之灵”!所以，我们要充满勇气，不能每天像个懦夫，我们要大胆探索，发现，不断超越自我。

读了《花的勇气》，我决定也要做一个有勇气的人!

在我们的学习、生活和工作中都离不开写作，好的范文可以让自己发现自己的不足之处。范文有助于我们构思文档该如何写作，如何利用好手上的范文提升自己？下面是工作总结之家小编帮大家整理的感悟父爱的读后感,欢迎你阅读和收藏，并分享给身边的朋友！

转眼间又是春暖花开。无尽的油菜花开满了整片菜田。轻风吹过，花香扑鼻，沁人心脾。风，有些贪婪地卷走花香，飘向远方。花开花又谢，春去春又来，凡来尘往之间，风，是否会记得一朵花的香？

翻开丁立梅的《风会记得一朵花的香》，给心灵放个假，沉浸在质朴柔美的文字之中，闻花中百香，感世间之爱。

印象深刻的有这么一个细节：我闲暇时总喜欢望望楼下那住着一对夫妇的小房子，小房子的门口总是放着那对夫妇的拖鞋。有段时间，拖鞋不见了。我心中是无尽的担忧与失落。当重见那双拖鞋时，心中又是无比的惊喜与欣慰。

看到这儿，不觉感到一丝暖意。所谓的挂念也不过如此吧。那对夫妇对我来说，只是生命中的一个过客，我默默关心，静静守候，或许只是让自己过得心安，因为我早已习惯了看见那两双代表着生命与爱情的拖鞋，久而久之，竟成了对那对夫妇的关爱。这种爱，发自内心，或许连自己都不会察觉。同样，尽管那对夫妇根本不认识自己，我却依然沉浸其中。或许，生命中的有些爱，根本不需要答复，总是一方心甘情愿地默默付出，换得的，是自己内心无尽的欣慰与安宁。就像花，默默绽放，将花香留给世界，却将入土的悲伤留给自己。突然觉得那对夫妇很幸运，因为在他们的身后，总有个人在牵挂他们，忧伤着他们的忧伤，快乐着他们的快乐。

也曾在《风会记得一朵花的香》里读过一篇写茉莉花的文章。茉莉放在家中，香味缠绵不绝，竟让满身的燥热渐渐淡去。家中年迈的婆婆给茉莉浇水，有些好奇地问：这是什么花？

我答：茉莉。

次日，婆婆又给花浇水，又问：这是什么花？

我答：茉莉。

丁立梅在书中说：两个不相干的人聚到一个屋檐下，一日一日地成了不舍。这便是亲情，像茉莉花般清芬、缠绵的爱意。喜欢也羡慕这样的生活。的确，有时候亲情就像茉莉。没有玫瑰花般的浓烈，因为亲情没有爱情那般火热；也没有百合那般素雅高洁，因为亲情需要的是一家人的相互包容与爱护，难免会有磕磕绊绊。亲情，就是一抹淡淡的花香，似有似无却又缺少不了。它充斥在我们周身，包裹着我们，每一分，每一秒，我们呼吸着它，享受着它，依赖着它。或许我们已经习惯了这种爱，因为这就是亲情，它并不惊天动地，却悍动着自己的心灵，使自己在一点一滴中成长，收获。这也正是亲情的伟大之处，它滋润了你，这种爱，早已深深地刻在你的内心。

花开花落又是一季。喜欢茉莉的清芬缠绵，有时也贪恋百合的素雅高洁，更渴望玫瑰花的浓烈妖娆。风带走花香，带走属于花朵的每一丝绽放。从泥土里生长出的花儿，总有人会爱着它们。就像我的默默守候；总有人会陪伴他们，就像我与婆婆的不舍亲情。风，会记得每一朵花的香，就像我们爱着一个人一样，爱过几个人，又被爱过几回，其实，我们一直就在爱的轮回之间行走。就像书中的那几句话：一个人的存在，到底对谁很重要？这世上，总有一些人记得你，就像风会记得一朵花的香，凡来尘往，莫不如此。

眼前，金色的油菜花随风摆动。风儿又吹来了。轻风中，我嗅到了那无尽的花香一直随着风儿飘，就像我们一直走在爱的轮回之间一样。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！