# 《零散时间中的奥秘》读后感——零散时间别放纵

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-01-11

*今天，我读了《零散时间中的奥秘》一文，“不，这样不行！你要用生活中零散的时间来练琴！”著名钢琴家爱尔斯金的钢琴老师卡特•华尔德的话，深深地打动了我。文章讲的是有一次，卡特•华尔德给爱尔斯金教课，他忽然问爱尔斯金：“你每天要练习多长时间钢琴？...*

今天，我读了《零散时间中的奥秘》一文，“不，这样不行！你要用生活中零散的时间来练琴！”著名钢琴家爱尔斯金的钢琴老师卡特•华尔德的话，深深地打动了我。

文章讲的是有一次，卡特•华尔德给爱尔斯金教课，他忽然问爱尔斯金：“你每天要练习多长时间钢琴？”爱尔斯金说：“每天三四个小时。”卡特说：“不，这样不行，你将来长大以后，每天不会有太长时间空闲的，你需要从现在就开始养成习惯，一有空闲就几分钟、几分钟的练习，把零散的练习时间分散在一天里面，这样，弹钢琴就成了你日常生活的一部分。”当时，爱尔斯金还只有14岁，对老师的话并不能完全理解，但还是按照忠告做了。后来，他长大了，果然从中得到了不可估量的益处。卡特老师的话真是至理名言啊！

古今中外一切有大建树者，无一不善于利用零碎时间。达尔文说：“我从来不认为半小时是微不足道的一段时间”。宋代著名文学家欧阳修22岁就中了进士，一生中曾任翰林学士、枢密副使、副宰相、使馆撰修等重要职务，政务繁重，但他又创作了大量的诗、词、散文和史传作品，数量之巨，十分惊人。有人想不通他怎么会有那么多时间，向他请教。欧阳修回答说：“余平生所做文章，多在三上：乃马上、枕上、厕上也。”

可是我呢？像欧阳修所说的马上、枕上、厕上的零碎时间，我会去在意吗？五分钟、十分钟、半小时的时间，我会在意吗？于是，就像朱自清在他的名著《匆匆》中写的“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉得他去的匆匆了，伸出手遮挽着时，他又从遮挽的手边过去……”是的，时间在匆匆的流逝，抓起来就像金子，哪怕那是如此零碎或者短暂；可是如果因为零碎而放纵疏忽，那它就像流水，稍纵即逝，一去不返了。就说我学二胡、书画吧，平时在家不勤练那是没用的，所以，爸爸看到我一有空，就马上提醒我：“去拉二胡！”“去画画！”“去写大字！”而我总是借口说：“没时间。”是真的没时间吗？不是的。其实生活中真的有很多零散的时间：做作业的间歇、看电视的广告时间、吃饭后……如果这些零散的时间都可以利用，那我的成绩、书画、二胡水平，一定会比原来好很多啊！

同学们，零碎时间别放纵。就像鲁迅先生所说，时间就像海绵里的水，是挤出来的。没有时间其实只是懒惰的一个借口，人要养成珍惜时间的良好习惯。充分利用零散时间，就像滴水成海一样，时间久了，积累的进步也就多了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！