# 2025年尖叫的读后感150字

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-02-18

*尖叫的读后感150字 尖叫感 读书心得一十五岁少女裴雨棠从小跟着奶奶在一个海棠花盛开的古镇长大，父亲是画家，母亲是昆曲表演艺术家，一家人平静幸福地生活着。随着昆曲艺术在现代社会的衰败没落，深感失望的母亲突然远走异国他乡，去寻找另一种截然不同...*

**尖叫的读后感150字 尖叫感 读书心得一**

十五岁少女裴雨棠从小跟着奶奶在一个海棠花盛开的古镇长大，父亲是画家，母亲是昆曲表演艺术家，一家人平静幸福地生活着。随着昆曲艺术在现代社会的衰败没落，深感失望的母亲突然远走异国他乡，去寻找另一种截然不同的文化与生活。从此，雨棠生活在大人们善意的谎言和欺骗中，直到年轻美丽的音乐老师上官莼来到古镇，发现了雨棠的音乐天赋，教她弹钢琴，带她走进音乐的世界……

当我翻开这本书时，一段文字吸引了我：

我叫雨棠。雨水的雨，海棠的棠。

雨水代表隔夜的丰盈，海棠象征古老的美丽。

当两个汉字意外重逢，就暗示着一种被唤醒的古老记忆，

某个遗失在遥远的春天里的.甜美而腐败的湿淋淋的记忆。

这到底是一种什么样的记忆呢？我带着好奇心，津津有味地看起了书。

然而，我被震惊了。

当雨棠的喉咙被封锁，在音乐课上不唱歌，被老师误解为有精神方面的疾病时；当雨棠的母亲远走他乡时，当雨棠朋友的亲人纷纷去世时，我都感到从未有过的愤怒，伤心，和沮丧。当我看到最后雨棠的母亲回来了，雨棠在音乐考试上弹出了她从小就学的钢琴，雨棠与朋友们组建了一个乐队时，终于舒了一口气。

进过对这本书的细细品味，我了解到这本书讲述了一群热爱音乐的少男少女在城市和古镇之间，演绎着传统与现代、东方文化与西方文化碰撞交融的青春成长故事。作品本身就像一曲风格迥异的合奏，既有摇滚乐般的激情奔放，又有传统民乐的静谧深邃，虚实两条线交织体现着过去与现在，既是一个少女由迷惘到醒悟成熟的成长过程，又是一幅世间百态的风情画。

雨棠母亲唱的歌和昆曲已经不知不觉在我耳边回荡。

人人都说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。垆边人似月，皓腕凝双雪。未老莫还乡，还乡须断肠。

这是一群热爱音乐的少男少女最美丽的传奇。这是一个关于爱与梦想、寻找与成长的故事。不是所以得寻找都有答案，但我们将在寻找中慢慢长大，这才是寻找的意义！

**尖叫的读后感150字 尖叫感 读书心得二**

“天色暗下去的时候,星光会亮起来;

大地静下去的时候,歌声会响起来;

时光薄下去的时候,记忆会厚起来;

世界睡过去的时候,我们会醒过来。”

——题记

在我过生日的时候,朋友将《尖叫的海棠》这本书当生日礼物送给了我。

第一眼看见它那精美的封皮,我就有了想要赶紧一睹为快的冲动,回到家,我用了半天的时间细细地品完了这本书,这是我自三年级以来第一次用这么长的时间读一本书。在读书的过程中,我时而大笑、时而沉思、时而伤感、时而……

这本书讲的是一位名叫裴雨棠的十五岁少女从小跟着奶奶在一个海棠花盛开的古镇长大,父亲是画家,母亲是昆曲表演艺术家,一家人平静幸福地生活着。随着昆曲艺术在现代社会的衰败没落,深感失望的母亲应邀去了日本,从此,鱼塘边生活在了大人们善意的谎言和欺骗之中。直到音乐老师上官莼来到古镇,发现了雨棠的音乐天赋,教她弹钢琴,带她走进音乐的世界。渐渐地,雨棠长大了,儿时的伙伴都渐渐离去,他也随着父亲来到了城市。&读后感令人欣慰的是,在经过了一番波折之下,六个天才的少男少女重逢了,组成了一支天才的乐队,而雨棠的妈妈在听到了他们昆曲的合奏之后,也从浮生丸带来的沉睡之中苏醒,说明了一切。最后,雨棠的妈妈回来了,同时回来的,还有雨棠的天才妹妹——流年。

在这本书中,一群热爱音乐的少男少女在城市与古镇之间,向我们演绎了传统乐器与现代乐器的交织、碰撞及融合。就是在这个融合的过程之中,作家为我们演奏了一曲风格迥异的交响乐,就在回忆与现实交织的过程之中,也向我们演绎了一个少女由迷茫到醒悟并成长的过程。

这本书教会了我隐忍、教会了我成长、教会了我太多太多。你若是买到了这本书,一定要做好心理准备,因为你绝对会因书中曲折的情节而喜怒无常,但是看过之后,你会发现你已经爱上它!

**尖叫的读后感150字 尖叫感 读书心得三**

其实这本书严格意义来说，是我今年完整看完的第一本书，大部分都是在地铁上断断续续看完的，有机会我还想再读一次，因为我发现我现在的脑子很可怕，尽管距离我看完这本书的时间不超过半个月，可现在让我去回忆书的内容，我看了什么，我竟然无从说起，原打算把书拿到再看看，再去写这篇笔记，但翻了半天都没有找到，索性先写起来。

这是20xx给自己的第一个小要求，很多时候我做不到日事日毕，所以我要求自己在开始看下一本纸质书之前必须写一篇前一本书的时候读书笔记，否则不准看下一本书，为了履行自己20xx吹的第一个牛，今年看50本书，我会坚决执行的。

好了，不说废话了，切入正题，看《尖叫感》这本书，起初是源于想赚外快，多学习了解微信运营和文案，所以选择了这本书。我现在的印象是书中分享了很多有趣的文案，有品牌的，也有非品牌的，草根的等等都有。书中写的唯一让我印象深刻的应该是杜蕾斯和诚品书店的文案，至少我还隐约记得他们的文案。

杜蕾斯的文案在于紧抓时事，把人们想聊却又不好明说的东西放进了文案，娱乐了大众也营销了自己；而诚品书店也是是作者经常会提到的文案，就如作者所说，文案写的很优美，而且一般文案都是很长，可能很多产品，不论大小，都会有一篇单独的有意思有情怀的文案，我很佩服他们的文案，可以写的这么好，就跟我们平时看电视剧经常放到广告这个环节一样，当你特别想知道下集剧情的时候来了一大段广告，这个广告时间可能超过了电视剧的播放时间，这个时候大部分人应该都是抓狂的，而诚品书店却做到了让人看完它有趣的文案再去开始购买，类似于把自己打造了网红款，标新立异，出其不意。

文案，贵在用心，贵在琢磨消费者和大众的心理，有时候真的不是文案写的不好，而且很多文案缺少一个爆点，一个时机，不同的文案特性也不同。

而整本书看下来，我最大的感受和改变，就是所谓文案，有文才有文案，那首先如果想提升自己，就得先写起来，不管写的好与不好，都得先练起来，这个世界没有那么多的天才，也没有刚出生就会走路的人，多的是不断摸索，爬行才至成功学步的平凡人，我想我不是生而英雄，但我想成为一个英雄，在这之前，我努力做好自己平凡人的角色。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！