# 小王子11,12章的读后感优质(6篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-01-26

*小王子11,12章的读后感一“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”关注点的变化，也许也是一种成长吧。“每个人都是一抔泥土，在社会纷繁的手中搓揉成形。”我们很无力面对我们的成长，我们很害怕磨去自己原来刺人的“棱角”，我们怀念原来最为纯粹的时...*

**小王子11,12章的读后感一**

“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”关注点的变化，也许也是一种成长吧。“每个人都是一抔泥土，在社会纷繁的手中搓揉成形。”我们很无力面对我们的成长，我们很害怕磨去自己原来刺人的“棱角”，我们怀念原来最为纯粹的时光。那么，就和小王子一起，去用心看见，本质的东西，去回味逝去的那段时光，去找寻那些让我们变化的东西，去直面让我们曾逃避的本心吧。

“不管是宅子，还是星星或沙漠，使它们变美的东西，都是看不见的!”“重要的东西，是看不见的”“在一座花园里种出五千朵玫瑰，却没能从中找到自己要找的东西。用眼是看不见的，得用心去找”。那些让我们变化的东西，是在潜移默化中发生的，是渐渐积累的，是时光的“作品”。痛恨时光，让我们成长，却又让我们失望，糟心。并在这个过程中，让我们不再是我们。

成长让我们明白，弃我们而去的不是日历上一个个日子，而是我们生命中的岁月，甚至不仅仅是岁月，还有我们自己。“大自然塑造了我，然后把模子打碎了。”卢梭说。多数人忍受不了这个失去模子的自己，于是又用公共的模子把自己重新塑造了一遍，结果彼此变得如此相似。我们没有足够的勇气离开社会这个“大跑道”，无力反抗规则，因为所有人都在做着同样的事情，同样的用力往前冲的跑步姿态。

小王子在离开时说：“你是明白的。路太远了。我没法带走这副躯壳。它太沉了。”而社会大跑道太有磁力了，我们太累了。

不知是第几次了，再次翻开这本书——《小王子》，每次看到它，总能带给我不一样的感受。

《小王子》讲述了一位飞行员因飞机故障，被迫在沙漠中降落。期间，他遇到了一个来自其他星球的小王子。小王子和他心爱的玫瑰吵架了，离开那里去拜访别的星球。

小王子真的很爱他的玫瑰花，甚至可以相信她说的每一句话。反观我们身边，各种猜疑、议论，一言一行中写满了“不信任”。要尊重一个人，首先要给予他基本的信任，理解他的想法。不要把所有的人和事都想的太复杂，如果人与人之间总是相互信任的，那么痛苦也就会减少了吧。

令我印象最深刻的是小王子来到了商人的星球。商人说他拥有星星，但这对他没有任何用处。生活中，人们总是渴望得到金钱，又舍不得将其花出。一味的拥有，利欲熏心，让人们看世界的眼光充满了算计。只有小孩，他们有最纯真的眼光看待一切，过得很快乐。一次，妈妈带我去饭馆吃午餐，我要了一碗牛肉炒饭。老板一再强调：“牛肉炒饭和兰州炒饭一样，都是十五，但是兰州炒饭多一个蛋。”我还是只要了牛肉炒饭。妈妈问我价格一样，多了一个蛋，不是更划算吗?但我只是不喜欢吃炒蛋，她表示无法理解。为什么要花钱去做自己不喜欢的事呢?大人总是以利益为重，不经意间失掉了很多快乐。

不管是大人还是孩子，责任，是永恒不变的话题。人是复杂的生物，把简单的世界弄的复杂。总有些人用尽心思去逃避责任，在不安与愧疚中迎来结局。而小王子他哪怕死，也要回到他的星球，对玫瑰花负责。他没有心计也不狡猾，他只是觉得那是他的责任。疫情期间，因为有医护人员的担责，病毒才可以压制。他们不为别的，只为一份信念，救国救民。简单、沉重，却又纯真的理想，或说是信仰。他们是成年人，又像孩子一般固执，不畏死，只为国!

至今我仍有一点不明白，为什么大人都曾是小孩，却有一些大人不能理解孩子的思维，不能用纯真的眼光看世界呢?

生命这种东西，是奇妙的，你绝对看不透。他的外表是否是美丽或是丑陋。这并不代表什么，只有内涵所发出的那种潜质美才是\_真实而又美丽的。是的，无论是房子、星星、还是沙漠，都是因为看不见的某个东西而显得美丽，的确是如此。这种东西你绝对看不透，你也不用去看透，只有这样才是\_纯粹的感受。

每一次读《小王子》，都被这种孩子式的看待世界的态度感动，多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚。在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份童稚的纯真。我们沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们不顾心灵的沉重的桎梏，可是愈如此，愈体验到人生意义的虚无。读大学时，我看了不少现代派的作品，里面充满了欲望、异化和梦魇，这些对世界险恶真实的写照，看得人心里充满了卑琐失望。但是，每次读一遍《小王子》，就好像在清水中洗了个澡一般，心又重新变得剔透明亮了。

我一直有所坚信，我们都是追求幸福的孩子……

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真并且真诚，痛得切骨而且难以忍受。

小王子的爱情，纯净淡雅，诚恳认真。如果死能够使他回到自己的星星上，如果死能够让他和所爱的人相会，他会义无返顾地选择死去，因为他深沉地爱着她，因为他的心被玫瑰所驯服。他也是这么做的，他轻轻地倒下，正如他无人知晓地来到地球。

梭罗说，人在过着静静的绝望的生活，他是远离人群的，阳光下去找寻一切颓废的.根源，一无所获，这是一个落满灰尘的天堂。有幸的是我们的心中还有一个关于小王子的故事，忧伤但美好，小王子的忧伤是因单纯的爱恋;美好，是因为爱恋给人的感动和希望。

因为小王子的故事，我们在静静的生活时，心里有着希望和温存，有着感动和关于驯养的责任。

</p[\_TAG\_h2]小王子11,12章的读后感四

每个人心中都有一个小孩，一个曾经是你，但已经不再认识你的小孩。但就像一把手电筒被失手扔进黑暗河水里，它的光亮却会永远在沉沉的河水中坚持着。你心中那睡着的小孩儿，也会一直等你，等你发现他，然后把他叫醒。他也甘愿醒着，就这样，陪你一起成长，一起葆有“赤子之心”。在这尺素寸心的时间，原来还有一个人，曾这么认真、执著地等着你，陪着你，一辈子。

这个睡着的小孩儿，在每个人心里，都是不一样的。就像天上的星星。小王子离开前，曾对“我”说：“当你在夜里望着天空时，既然我就在其中的一颗星星上面，既然我在其中一颗星星上笑着，那么对你来说，就好像满天的星星都在笑。只有你一个人，看见的是会笑的星星。”每颗星星在每个人眼里都是独一无二的，你心中的重要的东西别人是看不见的，因为那些是被我们“驯养”的。

就像小王子曾经爱过的玫瑰，是他对一朵花儿的忠贞，这朵玫瑰的影像，即使在他睡着时，仍然在他身上发出光芒，就像一盏灯的火焰一样。我们每个人的心中“睡着的小孩儿”，也毫无保留地忠贞于我们，只是很多时候，在渐渐长大的路上，我们将他们隐藏了起来，忽略了他们。当我们夜晚熟睡时，也许他们的影像会在我们身上发光，让我们渐渐地回归本心。

而我们，对于心中的“小孩儿”，我们对他们负有责任!小王子在毫无声响的倒下前，仍然记挂玫瑰：“你知道······我的花儿······我对她有责任!她是那么柔弱!她是那么天真。她只有四根微不足道的刺，用来抵御整个世界······”玫瑰用刺保护自己，不想让自己受伤，可是她却足够纤弱，足够天真。

她们以为有了刺就会显得很厉害。可是刺只是她们的保护色，因为内心的骄傲，她们必须伪装得足够坚强。可是她们内心还是需要有人浇水、有人给她们盖上罩子，有人保护，有人支撑。

“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有星星上都好象开着花。”

第一次读《小王子》，是在高中时候，一下子就被他那清新文笔和单纯世界所吸引。六年后此刻，再读《小王子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂忧伤而心悸，为他纯洁而执着爱所感动，也为自己那逐渐泯灭童心而哀悼。正象作者圣-埃克絮佩利在序言里面说，他把这个童话“献给雷昂?维尔特，当他还是一个小男孩时候”

这是一个属于成人童话，属于以前有过童心成年人童话，孩子们是无法体会小王子彻骨忧伤和爱沉重。他们也不就应过早地体会这些，他们就应在阳光明媚世界里享受着快乐时光。这与其说是一个童话，不如说是一个杯具。童话里主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤小王子却在发见爱真谛后死在沙漠里。

小说情节很简单，主要是从“我”角度讲述小王子游历过程。正因一朵美丽而娇气玫瑰，小王子离开了一向平静地生活着b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理逾大人，狂妄自大国王，财迷心窍商人、迂腐点灯人……于是他不断感慨，“大人世界确实个性。”在那里作者以小王子孩子式眼光，透视出这些大人们空虚、盲目和愚妄，也道出了成人孤独寂寞、无可适从处境。

最后他来到了地球。在那里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气小玫瑰给他带来对爱疑惑，使他明白，爱意味着职责，意味着慈悲，有了爱(广义爱)生活里一切才有了好处。狐狸告诉他：“对于你使之驯顺东西，你永远有职责。你要对你玫瑰尽责。”“如果你使我驯顺了，我生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不一样脚步声。……。你有着一头金发，于是，一旦你使我驯顺了，这将变得妙不可言!金色小麦将使我回想起你来。于是我就会爱上穿行麦浪风声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满情趣和好处。正象小王子对“我”说：“这就象花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有星星上都好象开着花。”于是作者明白，这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了事，但对于小王子来说，“那就如同所有星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开他星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他能够“摆脱躯体重量”，回到他b-612小游星，回到他骄傲而脆弱玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴小姑娘飞向与奶奶在一齐没有寒冷没有饥饿世界一样，他奔向他永恒爱。留给这世界只是金色麦田和一园子无关紧要玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴望被驯顺狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色头发。正因小王子，我坚信沙漠里确实藏着水井，正因小王子他听到辘轳在风中声音，并饮了那令荒漠变得美丽甘泉。

小王子居住的星球小小的，一棵面包树就可以把它遮盖。过去很长的时间里，小王子是都是忧郁的。唯一的乐趣就是观赏夕阳沉落的温馨美景，直到那朵自称为宇宙中独一无的玫瑰，绽放在小王子的星球上，同时，也绽放在他的心里。

可是玫瑰太过骄傲，就像有些人一样，在深爱自己的人面前，拼命逞强，要对方迁就自己，对自己百依百顺，她们竭尽全力地让对方内疚，甚至在他无奈离开的时候，也不愿低下高傲的头颅，以此来证明自己存在的价值，证明自己的独一无二，证明自己在对方心中无可取代的地位，然而，他们并非没有发现自己的幼稚与任性，只是她们永远只懂得被动地接受爱，却不会主动地付出。

真正的爱是平等的，无论是施舍的爱，还是乞求的爱，都只会给自己和深爱的对方造成伤害，所以小王子离开了她。

小王子开始了自己的旅程，最后来到了地球，遇见了狐狸。这次邂逅使他明白他放不下他挚爱的玫瑰，并不是因为她的独一无二，只是她们一起度过了一段时光，因为彼此改变了对方的生命，成了心中的唯一。

“我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。她香气四溢，让我的生活更加芬芳多彩，我早该料到，在她那可笑的伎俩后面，是缱绻柔情啊。可是，我毕竟是太年轻了，不知该如何去爱她。”

人们经常为了失去一个人或做错一件事感到后悔、痛苦。有时，却不是因为错失本身，而是不满于自己付出了大量的时间和精力，到头来却什么也没有得到，于是，人们告诉自己的得失，却忘了在计较之间，失去了更多应该留住的东西。小王子用他澄澈的心灵看清了事物的本质。

地球上有千千万万朵朵玫瑰，但b612行星上的玫瑰对小王子来说是独一无二的，因此，他不去计较，不去后悔，这只是因为他爱他的玫瑰啊。

<p

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！