# 《家书》的读后感500字推荐8篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-01-25

*我们在写读后感时，应该力求做到真实、诚恳和独特，一篇深刻的读后感能够引导读者思考书籍的社会意义，激励他们去阅读更广泛的作品，小编今天就为您带来了《家书》的读后感500字推荐8篇，相信一定会对你有所帮助。?傅雷家书》，满满浸透着傅雷对傅聪成长...*

我们在写读后感时，应该力求做到真实、诚恳和独特，一篇深刻的读后感能够引导读者思考书籍的社会意义，激励他们去阅读更广泛的作品，小编今天就为您带来了《家书》的读后感500字推荐8篇，相信一定会对你有所帮助。

?傅雷家书》，满满浸透着傅雷对傅聪成长的关怀和教育的苦心孤诣。

这份巨大的心力投入，从傅聪的音乐天赋在童年显现时便已开始。傅雷在《傅雷读书与做人》一书中给朋友成家和的信中写道，“拿事实来说，他（傅聪）今天的路，没有一条不是我替他开辟的，但毕竟是他自己走下去而走得不无成绩的”。

作为父母，没有不希望自己的孩子能够成长得足够好，且多是唯恐自己付出不够而影响了孩子的发展。孩子究竟应受到什么样的教育？傅雷 在“傅聪的成长”一文中有关教育理念的论述值得参考：

“第一，把人格教育看作主要，把知识与技术的传授看作次要。

第二，把艺术教育只当作全面教育的一部分。

第三，即以音乐教育而论，也绝不能仅仅培养音乐一门，……需要以全面的文学艺术修养为基础。 ”

对成年后傅聪的教育，傅雷说，“有一个基本原则，我始终觉得并不错误，就是：做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”

这是傅雷的教育观。

从这本家书中我们可以感受到，傅雷以他深厚的学养和广博的视野，经年累月地，如春雨润物般滋养和开化着傅聪的内心，使他完成了人格和世界观的建立，这是最基本也是最艰难的攀登，攀登的高度，便决定了视野的所及。这也是本书给读者的启示。

家书，我是第一次接触。在这本《傅雷家书》中凝聚了父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间。我在这陌生的文体中如何做人，如何对待生活。

傅雷在书信中贯彻了作为一个艺术评论家，文学翻译家的细致、严谨、认真的态度和作风。他不仅谈艺术学习，还谈生活，恋爱，谈做人，谈修养，甚至是儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析，纠正。而夫人朱梅馥在书信中不像父亲一样严厉，从她的文笔能看出她是一个性格温柔，文静随和，贤淑豁达的夫人。关注儿子和丈夫的身体和起居饮食，与媳妇保持密切的交流，母亲的形象尤为突出。这样一柔一刚的碰撞，无疑是组成一个成功家庭的配方。

傅聪是著名的钢琴大师，父亲傅雷常在书信中常指导傅聪的钢琴。因为我自己也是学习钢琴的，所以对傅雷的一些指导也深有体会。文中有一段是说哼唱的缺点，因为哼唱是一种极随意的行为，快些，慢些，吟哦起来都很有味道，但如果弹的人一边哼一边弹往往就会错了节奏。我自己平时也习惯哼唱，但当我只弹音乐的时候就会觉得自己的节奏慢了。傅雷给傅聪的指点是看谱的时候不妨多哼，弹的时候尽量少哼，在曲子熟手后只宜于“默唱”。而且在弹的时候也要想象一下意境，推敲曲子的结构，起伏，高潮等。平时我的钢琴老师也会这样指导我，但我总是体会不了。当我看到傅雷老师的讲解后，我自己很容易领悟到，而且在弹琴实践时也得到了很好的效果。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导，特别是书中对于弹钢琴的技巧和做人道理。傅雷先生由于自己的学识，思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人启发。

短短三分钟的国际长途，让爸爸感叹时间太短，唯恐自己遗漏了什么嘱咐，估计此时的傅雷要有好多的话对儿子说，可是，儿子回家的一个月都没有谈的畅快，何况三分钟呢！父爱就像一条河，永远是不断地流淌的。

随时随地都想着为儿子做一些力所能及的事情，做的过程中，还时刻担心，自己为儿子做的的不够好，不够准确。担心会给儿子有不好的影响……得知儿子有一个音乐会，只是心疼儿子会劳顿，会疲惫，告诉儿子关心自己好好休息。但是，唯一强调儿子，不管多累也要给爸爸抱一个平安。

很羡慕傅聪有一个这样的好爸爸！他时时刻刻关心着孩子的成长。

现在生活中，很多父母忙于生存、忙于工作，认为管孩子吃穿上学就好了，忽略了孩子心灵的成长。其实，孩子是需要父母的指导、鼓励、激励和关注的。

不要指责孩子的不好，因为在孩子的心里不知道对错，只有父母指导他们告诉他们什么是对，什么是错。不要嘲笑孩子的愚笨，在一些问题上，没有了父母，他们就是一个瞎子一个聋子！只有父母才能给他们自信、给他们动力，他们才会自信并且骄傲起来。

我们的父母要有“扶上马，再陪孩子走一程”的思想状态。不要随之任之。否则孩子就是一棵疯长的草，就是一个又蹄又咬的野马。

父母永远是孩子的启蒙老师，各个方面的启蒙老师！

我读了一本书，叫《傅雷家书》，我被他给深深吸引到了。

这本书是傅雷夫妇与长子傅聪在其波兰期间的往来家信。在这本书中，底下会有插叙当时的情况和背景来更好的辅助你来阅读，还会有一些插图，傅雷先生的英文也会有翻译，可以说是很细腻了。在此书中内容简单又有趣，还给我普及了许多在音乐和成长上的知识。在他们来往的信中最醒目的就是父母对孩子的思念。好似在讲述着一个又一个令人惊奇的，感情上的挫折，对音乐的困惑，傅雷先生的大病，对音乐的理解等等都使人感受其深。在其中，我觉得傅雷先生十分博学，他懂很多东西，也懂得把这些东西传给傅聪。例如会英文，懂音乐，有，人生的道理，而他也是一名的文学翻译家，他对傅聪不要求多才多艺，只希望他全心全意投入在音乐之中，希望在音乐上能有所深造，要到达一片领域的巅峰，是需要全心投入的。傅雷夫妇不仅关注傅聪的音乐，更是关注他的人格，信中时时刻刻都会有父亲和母亲对他的警钟。在此书中后半部分基本为母亲写，因为父亲身体一日不如一日了，但心中所挂还是傅聪。

?傅雷家书》写的都是看似日常的家常话，却是字中有真情，文中有真理，不仅在文学、艺术、哲学方面帮助傅聪答疑解惑，也帮助傅聪树立正确的人生观，价值观、世界观，真实体现了家书中“父亲如山，母亲如水”的形象，表达了中国传统家庭“严父慈母”的主题。

合上书本，情景在脑海中浮现，傅雷夫妇的那种思念，回味无穷。

这个暑假，我读了课本上推荐的《傅雷家书》，读后深有感触。

?傅雷家书》本书一共有三十二封家信，在这三十二封家信中，提到的问题有大有小;创新与突破;用人之道;看好你的钱包，让你的演讲充满魅力……有宏观指导亦有不劳其累，不厌其烦的细微关怀，都让我们感受到傅雷夫妇对这两个孩子：傅聪——钢琴大师、傅敏——英语特级教师苦心孤诣、呕心沥血的培养。

博雷先生在对博聪的家信中不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

然而傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷先生在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。所谓\\‘一个父亲胜过百个教师\\’啊!

现在人们都知道人的一生中重要的事情只有两件，即做人与做事。因此他们的家庭教育就不可避免地要教。谆谆人世语悠悠父子情。

一个月前，在书店看到这本家书——《傅雷家书》，父母曾经推荐过，于是买了下来，怎知这本书竟使我一月心境忐忑，思想波动。

刚开始读便想提笔写书评、写读后感，似乎每篇书信都可以传言，曾想过多少关于伟大与崇高的辞藻来修饰它!怎知心中激荡澎湃，竟无从下笔。如今，读完最后一页家书，凝视傅聪手捧先生遗骨的眼神，似有千言万语，怎奈斯人已逝。

最后一页了，渐渐，心从这令人惊叹的感动，到发自肺腑的共鸣，以及最终离人两界的伤怀中平静下来，回思着。除去合页后的孤独，先生那股子力，似乎在为我酝酿这什么，召唤着什么。

我有一个理想：有这样一个世界，文化上历史悠久，但民族年轻，生命力旺盛。用科学的方式在崭新的世界里构建着以正义、高效、公平、自由为原则的合理社会，人们高尚文明，美丑分明。也许永远没有这样的世界，崇尚这一切的人太少了，世俗的世界中人们甚至不愿意有他们的存在。

正直、高尚、坚毅和智慧，这些美的东西是多么可贵，追求这一切是如此纯真的信仰，为什么这样的追风者要受到无尽的痛苦?追求不到美的，便把追求美的人定义为虚伪，追求不到理想的，便把追求理想的人定义为轻浮，甚至在童年期就断绝他们的理想，让他们没有机会想象理想，扼杀他们的追求。先生弃世一生，痛苦几人堪知!

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层内容，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情;第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术;第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

?傅雷家书》可以使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们可以像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

?傅雷家书》不可多得的文学之作。

翻开《傅雷家书》浓浓亲情溢于字里行间，傅聪出国在外，父母的一封封家书表达出对他的学习生活无微不至的关爱和对他的引导教育。傅雷夫妇是中国父母的典范。

家书合理的教育中隐藏着深深的爱。傅雷多次与傅聪交流音乐上的技巧，为他点名方向，还不断要求他拥有高尚的思想，顽强的精神。在经济上给傅聪合理规划，使在国外的傅聪并没有坠入寂寞的深渊，对学习生活手忙脚乱，而是井井有条，最终拥有了自己的幸福。

傅雷如此重视教育孩子，以至于卧病在床也不忘写家书。这不得不引起我们深刻的思考。教育自古以来都是大事，而现在不少父母忽略教育，一味地溺爱孩子，认为足够的金钱让他们过上丰衣足食的日子是对他们的爱。傅雷在儿子出国时没有塞给他大把大把的钞票，而是给予他经济上的建议，做出合理的规划，每月将所有花费记下来与月初的打算对比，然后做出下个月的打算。这让傅聪获得了比金钱还要珍贵的东西——合理支配金钱或时间。在21世纪，金钱已经贬值，更不能满足精神世界，而最值钱的就是教育，合理的教育让儿女受益终生，并非一时之乐。

傅雷夫妇会为傅聪的离别难过的茶不思饭不想，也会因为“第五届肖邦国际钢琴比赛”傅聪的第三名的成绩欣喜若狂但不忘上进。他们身上的闪光点值得我们学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！